

陕西拟立法保护古蜀道

文化艺术报讯（全媒体记者任俊丞）7月27日,《陕西省古蜀道保护条例(草案)》(以下简称“条例草案”)提请陕西省十四届人大常委会第二十四次会议审议,拟对陈仓道、子午道、金牛道、荔枝道等陕西域内的古蜀道进行立法保护。

古蜀道,又称秦蜀古道,是指历史上形成的以关中平原为起点,穿越秦岭、大巴山连接成都平原,具有政治、经济、军事、文化、生态等多重功能的道路网络系统,跨越川陕甘渝四省(市)。陕西行政区域内的古蜀道涉及4个设区的市20多个县(区),主要包括故道(陈仓道)、褒斜道、傥骆道、子午道、金牛道、米仓道、荔枝道主线和连接线。其中,七条主线总长约1300公里,遗存资源密集、历史价值突出,但各地古蜀道保护存在情况不一、跨区域协同保护不够、野外栈道遗址管护薄弱等问题。同时,2015年古蜀道被联合国教科文组织世界遗产中心列入《世界遗产预备名录》。《保护世界文化和自然遗产公约》明

确,出台地方性专项保护法规是申报世界遗产的必要条件。制定古蜀道保护条例,是在法治轨道上推动整体性、系统性保护古蜀道的迫切要求,也是古蜀道申报世界遗产不可或缺的法治需要。

据悉,本次会议提请审议的条例草案共六章四十六条,分为总则、调查与规划、保护与管理、传承与利用、法律责任、附则。其中,总则部分,明确了立法目的、适用范围,界定包括陕西省故道(陈仓道)、褒斜道、傥骆道、子午道等七条主线及配套连接线;确立保护第一、传承优先、加强管理、合理利用原则,细化省和设区的市、县、乡四级政府及行业部门职责。

调查与规划一章,提出建立全域资源调查认定制度,创设省级古蜀道分级动态保护名录;编制省级专项保护规划。保护与管理一章,列明保护范围的八类禁止行为;实行工程建设考古前置,建立管护责任人制度;落实古树名木保护“一树一档”等。传承与利用一章,明确鼓励设立古蜀道研

究院,建设研学科普基地;支持建设古蜀道专题博物馆,培育文创产业;搭建数字化资源平台。法律责任一章,针对损毁古蜀道本体、违规建设等违法行为,设置梯度化处罚标准;设立公益诉讼条款,强化公共利益司法保障。

条例草案提出,要实行全要素一体化保护,打破单一文物管护局限,将古蜀道本体及其附属设施、古树名木、历史文化名城名镇名村、非遗、文献档案等纳入保护范畴。此外,条例草案还兼顾文物保护与民生发展,设立支持条款,在法律法规规定范围内,统筹推进古蜀道保护、沿线文旅融合发展和乡村全面振兴。

条例草案支持创作与古蜀道相关的文学、影视、摄影作品,出版古蜀道文化研究成果和普及读物,并鼓励利用古蜀道文化资源开发文化创意产品,发展数字出版、动漫游戏、网络视听等新兴文化业态。支持建设古蜀道文化创意产业园、非物质文化遗产展示中心等平台。

西安“书博讲堂”

解读“秦人的蜕变与重生”

文化艺术报讯（全媒体记者任俊丞）7月25日,西安中国书法艺术博物馆“书博讲堂”举办。本次讲座邀请沙河古桥遗址博物馆馆长朱峰主讲“西陲牧马郎,千古一帝王——秦人的蜕变与重生”,讲座由王震策划主持,50余名文史爱好者参与。本次活动创新采用“专题讲座+展厅导览+数字互动”模式,深入挖掘秦文化时代价值,创新公共文化服务形式,丰富了广大群众精神文化生活,取得良好社会反响。

讲座以“秦人之源、九都八迁、帝国巅峰”为主线,结合历史文献、考古成果、历史地图及文物图片,系统梳理了秦人的起源、立国、发展与壮大过程。朱峰从嬴姓源流、秦人族源以及非子牧马受封讲起,介绍秦国建立和早期发展的历史背景并围绕“九都八迁”这一核心脉络,依次讲解秦邑、西犬丘、汧邑、汧渭之会、平阳、雍城、泾阳、栎阳、咸阳等都城的变迁,深入分析历次迁都背后的政治形势、军事需求和发展战略,清晰呈现秦人从立足西陲、抵御戎狄,到不断东进、开疆拓土,再到推行变法、强化中央集权的崛起之路。

讲座还结合相关考古遗址与历史资料,对秦都咸阳“法天象地”的规划理念进行解读,从渭水、咸阳宫、阿房宫、秦始皇陵等空间布

局入手,阐释秦人如何将政治秩序、礼制观念和天文思想融入都城建设,展现秦帝国恢宏的政治格局与文化气象。

专题讲座结束后,博物馆结合展览陈列“秦封泥特展”,由工作人员带领文史爱好者近距离观赏馆藏秦封泥,细致讲解秦封泥承载的秦代官制、地理信息与史料价值,赏析秦文字的艺术之美,让观众在方寸金石间沉浸式感受秦文化的独特魅力及秦文明的博大精深。

观览之余,文史爱好者变身“数字守艺人”,踊跃体验“以家乡话,守家乡宝”活动。大家借助数字化平台,以线上打卡、方言诵读的新颖形式传播历史文化,为文博体验增添了趣味性。

整场活动兼具学术性、观赏性与互动性,进一步拉近了大众与历史文物的距离。大家表示,本次讲座视角新颖、内容丰富、脉络清晰,不仅系统梳理了秦代发展历史,还让大家读懂了秦人坚韧进取、革故鼎新的精神内核。

西安中国书法艺术博物馆将持续挖掘区域历史文化,充分发挥博物馆公共文化服务和社会教育功能,常态化开展书博讲堂、公益导览、数字文博体验等多元活动,推动优秀传统文化更好地走近公众、融入生活。

秦腔经典折子戏专场全国巡演

8月下旬开启

文化艺术报讯（全媒体记者张惠妹）由西安演艺集团剧院运营管理有限公司(西演SPACE)运营,西安戏剧学院、西安演艺集团三意社、西安演艺集团青年团联合打造的秦腔经典折子戏专场全国巡演将于8月下旬启幕。此次巡演是近年来秦腔艺术走出西北、规模化登陆全国专业剧院舞台的一次重要文化征程,为传统戏曲传播注入全新活力。

据了解,本次全国巡演将于8月21日开启,陆续登陆扬州、上海、合肥、长沙、南昌、苏州、无锡、杭州8大城市,让秦腔古韵走出三秦大地,响彻大江南北,让外地观众近距离感受西北戏曲的独特艺术魅力。目前,巡演扬州站已开票,引发当地戏迷及文化爱好者的广泛关注。

本次巡演集结秦腔界顶尖力量,组建“全明星阵容”。演出由齐爱云、侯红琴、杨升娟、张涛、李敏、同超、张武宏、马璐璐等一众秦腔戏曲名家领衔,同时集结大批优秀青年戏曲演员。老中青三代秦腔艺人同台献艺、薪火相传,以精湛娴熟的舞台功底、沉淀多年的艺术造诣,为外地观众全方位呈现秦腔艺术的独特韵味与极致魅力。

在演出内容上,本次巡演精挑细选秦腔经典折子戏,剧目底蕴深厚、看点十足。其中,《鬼怨·杀生》作为核心重磅剧目,将完整展现秦腔标志性的吹火、慢卧鱼、甩发等独门绝技,让观众在剧场实景沉浸式领略秦腔经典场面的震撼效果,真切感受原汁原味的秦腔风采,进一步拉近传统戏曲与大众的距离。

除此之外,巡演还将带来《打神告庙》《荒郊义救》《花园卖水》《苏三起解》《打柴劝弟》《杀庙》《失子》《背媳妇》《花亭相会》等多部经典折子戏,一众剧目均出自《焚香记》《八件衣》《火焰驹》《玉堂春》《折桂斧》《铡美案》《清风亭》等秦腔大戏,题材丰富、风格多样,全方位彰显秦腔艺术的深厚文化底蕴。

此次从西北腹地走向全国舞台的秦腔巡演,不仅是一场传统戏曲的艺术远征,还是一次文化自信的生动践行。西演SPACE将以专业的运营能力与深耕戏曲传播的热忱,搭建起传统戏曲与全国观众沟通的桥梁,全力打造高品质戏曲演出盛宴,让每一场演出都成为各地极具分量的特色文化盛事,助力秦腔传统艺术破壁出圈、焕发新生。

全省各级各部门协同发力,通过艺术教育、乡村美育,把公益文艺课堂、惠民演出送到乡间校园、社区村镇。城固县文化馆副馆长孟凡一对此深有感触:“乡村孩子嗓音干净纯粹、真心热爱歌唱,只是缺少专业指导和展示舞台。我们坚持入校公益辅导,手把手带孩子们唱歌,就是想打破城乡美育差距,让每个孩子敢放声、敢登台、敢展现自我。看着孩子们从低头怯生,变得自信舒展、眼里有光,就是我们群众文化工作最实在的意义。”

小白鹭合唱团从乡村简易排练教室到全省展演舞台,是陕西做实基层群众文化、推进普惠公益美育课堂、延伸公共文化服务末梢的生动缩影。本次全省群众合唱展演活动的参演者,覆盖全省各地、各行业、各年龄段群众合唱团队和文艺爱好者。

多年来,全省各级各部门持续推动普惠公共文化服务,推动优质文化资源下沉基层,培育百余支民间合唱队伍,搭建省市县联动展演平台,常态化开展惠民巡演、公益美育课堂,让乡村孩童、社区居民、普通群众、广大文艺爱好者都能共享艺术滋养、登台绽放光彩。

省文旅厅相关负责人表示,全省还将持续推进公共文化服务均等化建设,把更多优质文化资源送到校园、社区、田间地头,搭建更多接地气的展示平台,让更多普通群众以歌逐梦,唱响幸福欢歌。

乡村“小白鹭”

飞上省级大舞台



小白鹭合唱团 陕西省文旅厅供图

文化艺术报讯（全媒体记者刘青）7月23日,汉中市汉天大剧院内,2026陕西省群众文化节暨“三秦四季·大地欢歌”全省优秀群众合唱展演火热上演。来自城固县胡家湾小学的小白鹭合唱团凭借一曲真挚动人的合唱《裹着心的光》,赢得现场观众阵阵掌声,也收获众多线上网友点赞。

这支合唱团成立于2019年10月。校园坐落于风光秀美的白鹭坡,白鹭象征纯洁灵动、振翅高飞,合唱团以此为名,希望少年们心纯粹、向阳追梦。作为学校乡村美育教育实

践特色社团,合唱团为孩子们打开了一扇认识艺术、展示自我的窗口。

这支合唱团的孩子,大多是乡村留守儿童。据音乐老师张辉介绍,合唱团里不少孩子的父母常年在外务工,他们平日跟随祖辈生活,性格腼腆内向,甚至不敢大声说话,“可只要唱起歌,孩子们眼里的光就像星星一样”。长久以来,受客观条件制约,乡村孩子难以获得专业声乐指导,登上大舞台更是遥不可及的梦想,这场展演,让孩子们圆梦省级舞台。

为补齐乡村美育短板,打通公共文化服务的“最后一公里”,近年来,

西安三意社经典秦腔大戏上演

文化艺术报讯（全媒体记者张惠妹）7月24日、25日晚,西安三意社携两大秦腔经典剧目《法门寺》《下河东》登陆西安市工人文化宫。苍凉高亢的梆子腔、丝丝入扣的程式表演,将千年忠好事、人间悲欢情尽数道来,台上演员倾情演绎,酣畅淋漓,台下观众沉醉其中、忘却暑热,古老的秦腔艺术在夏夜烟火气息中焕发全新活力。

《法门寺》与《下河东》皆是流传百年、家喻户晓的秦腔经典,承载着三秦大地的人文情怀与戏曲文脉。此次演出,西安三意社坚守“精研戏韵、深耕传承”的初心,秉持守正创新的艺术理念,在保留剧目经典唱腔、传统程式、核心剧情的基础上,对舞台调度、人物塑造、节奏把控进行精细化打磨,力求让秦腔经典焕发出新的时代风采。

演出现场,文武场面配合默契,锣鼓铿锵婉转,丝竹悠扬动人。演员们凭借扎实的功底,将剧中人物的喜怒哀乐、忠奸善恶演绎得淋漓尽致。其中,《法门寺》剧情曲折

巧妙、情理兼具,融家国大义与市井温情于一体,演员唱念做打行云流水,尽显传统戏曲的程式之美;《下河东》则气势恢宏、悲壮激昂,跌宕起伏的剧情搭配荡气回肠的唱腔,将忠勇不屈的家国情怀娓娓道来,感染力十足。

深耕戏曲传承,坚守惠民初心。近年来,西安三意社始终扎根传统、立足时代,深耕秦腔艺术传承与创新,在西安市工人文化宫、西安城墙下持续开展常态化惠民演出活动,精选经典剧目、打磨精品力作,以群众喜闻乐见的形式,让古老秦腔走出戏台、走进群众生活,持续激活传统戏曲文化生命力,让秦腔艺术在新时代薪火相传、生生不息。

据悉,7月31日至8月2日,西安三意社将远赴宁夏人民会堂开启巡演之旅,集中带去《龙凤呈祥》《三滴血》《火焰驹》《玉堂春》《铡美案》五部经典大戏及一台精品折子戏专场,再现电视剧《主角》中的精彩片段,为宁夏观众送上地道醇厚的秦腔盛宴。

洛南县:流动图书车进社区

“公益送书”



图书馆流动图书车走进社区

杨开让/摄

文化艺术报讯（通讯员杨开让）7月28日,商洛市洛南县图书馆的流动图书车走进保安镇仓圣社区开展文化惠民活动,为当地群众带去少儿绘本、亲子故事、健康养生、农技科普、红色文学、法律法规等多个门类图书,兼顾趣味

性与实用性。

图书馆相关负责人表示,将进一步搞好图书分馆建设与管理,持续完善书屋布局、丰富图书资源、创新活动形式,让阅读为乡村振兴注入强劲文化动能,打通公共文化服务基层的“最后一公里”。