

第 34 届全国图书交易博览会专题

新大众文艺

陕西新华出版传媒集团
“不负星光·新大众文艺丛书”第二辑在杭首发

文化艺术报讯（全媒体记者 宋光）7月24日，由陕西新华出版传媒集团主办，陕西人民出版社、陕西人民教育出版社、三秦出版社、太白文艺出版社、陕西旅游出版社承办的“不负星光·新大众文艺丛书”第二辑（以下简称“丛书第二辑”）首发式在第34届全国图书交易博览会上举行。

中国出版协会理事长郭书林，中国图书评论学会会长郭义强，陕西省委宣传部副部长李晓刚，中国出版传媒报社党委书记、社长宋强，陕西新华出版传媒集团党委书记、总编辑周维军出席并为丛书第二辑揭幕。陕西新华出版传媒集团党委委员、副总经理支旭仲主持首发式。



与会领导为丛书第二辑揭幕

刘润天/摄



作者代表进行交流分享

刘润天/摄

遇。丛书第二辑的出版既是对时代的呼应、对生活的礼赞，也是向社会、向大众奉献的文质兼美的好作品。

宋强表示，丛书第二辑紧扣繁荣优质原创文本，丰富了新大众文艺、深化全民阅读的战略部署，踩准了当下出版业高质量发展的核心赛道，尽显“泥土有温度、故事有力量”的鲜明特质。

周维军表示，丛书第一辑自1月在北京首发以来，赢得业界广泛认

可，入选多个重要榜单。从第一辑到第二辑，入选作品和参与单位增多，作者身份愈发多元，题材更加丰富，彰显了新大众文艺出版活力。今后，集团将继续挖掘来自生活现场的创作力量，让更多平凡动人的故事走进大众视野。

丛书第二辑包括农民诗人曹兵的《羊在天上，草在地上》、小红书写作博主徐柳添的《人间十公里》、自由

职业者袁健和龙宝贤合著的《小马的硅基人之旅》、网络作家武侯清烟的《风从博尔塔拉来》、脱口秀演员啸雷的《扎势》、网络作家清场婉兮的《有依》、美育教师王梦婷的《再挤一挤，就到生活了》、妇产科医生娜娜的《非洲第一吻》、退休人员万毅的《书医》9部作品。

活动中，丛书第二辑作者代表曹兵、啸雷、袁健、武侯清烟分别分享了

各自的创作故事。他们表示，书中体现的都是自己亲身经历的点滴瞬间、日常所见的人间百态。写作的过程，既是记录生活，也是治愈自我、致敬平凡的过程。

丛书第二辑的作者龙宝贤、王梦婷，集团所属出版社和部分市级新华书店、总部相关部门负责人，以及新华网、中新网、中国新闻出版广电报、浙江日报等媒体参加活动。

书香陕西

陕西新华出版传媒集团
在全国图书销售集中签约活动

文化艺术报讯（全媒体记者 宋光）7月24日，陕西新华出版传媒集团在第34届全国图书交易博览会上举办图书销售集中签约活动，现场签约总码洋达1935万元。集团党委委员、总编辑周维军，党委委员、副总经理肖星、支旭仲，副总经理屈占权出席活动。

活动中，集团所属陕西人民出版社、陕西人民教育出版社、未来出版社、陕西科学技术出版社、陕西人民美术出版社、三秦出版社、太白文艺出版社、陕西旅游出版社分别与武汉市新新传媒集团有限公司、世纪天鸿教育科技股份有限公司等10家公司签署图书销售合同。

集团在全国书博会首次举办集中签约活动，旨在树立鲜明的市场导向，不断提升渠道运营效率，切实放大参展成效。今后，集团将以本次签约活动为新起点，持续搭建高效稳固的合作纽带，携手合作伙伴并肩前行，把更多兼具思想性、艺术性与可读性的集团版图书推荐给广大读者。



签约仪式现场

《非遗秦腔》读书分享会“亮嗓”杭城
首部通识读本填补大众普及空白

文化艺术报讯（全媒体记者 宋光）

7月25日，在第34届全国图书交易博览会现场，《非遗秦腔》读书分享会，让来自黄土高原的古老声腔与江南水乡的书香雅韵相遇交融。此次活动由陕西人民出版社主办，陕西新华出版传媒集团党委委员、总编辑周维军，出版传媒业务部主任和编，陕西人民出版社党委书记、社长赵小峰，党委副书记、总编辑关宇，《非遗秦腔》作者张斌，周至县艺术职业学校代表、著名秦腔演员邓小刚等领导嘉宾参会。陕西人民出版社党委委员、副总编辑王亚磊担任现场主持。

高亢激昂的秦腔开场曲响彻展厅，瞬间引燃现场气氛。舞台上，来自周至县艺术职业学校的青年演员现场展示了秦腔的几项看家绝活，引得台下阵阵喝彩，不少年轻读者举起手机全程录像。一位杭州本地市民惊叹：“原来秦腔不光是唱，身段功夫也这么精彩！”

分享会上，周维军向周至县艺术职业学校代表赠送《非遗秦腔》等非遗读物，为戏曲学子送去专业戏曲资料，助力秦腔人才培养。

赵小峰向作者张斌致以衷心祝贺，向长期以来关注、支持陕西本土文化与传统戏曲的各位朋友表示诚挚的感谢。他说，秦腔扎根三秦大地，是承载西北人文底蕴的国家级非遗瑰宝，当下市场上有关秦腔的研究资料多聚焦细分领域，或是艰深的专业理论文论，或是零散的人物剧目介绍，缺少一部面向普通读者、体系完



张斌向读者介绍秦腔的发展历程

整的通识普及读物。为填补这一阅读空白，《非遗秦腔》应运而生。本书分为八大板块，搭建起了完整清晰的秦腔知识框架，厘清了秦腔千年的发展脉络，梳理了秦汉、唐、金元、明代多种起源的观点，从音乐、舞台表演、脸谱、舞美、流派、传承、秦腔班社等方面，细致介绍了秦腔独一无二的艺术特色，为秦腔传承留存了系统化、全景式的文字资料。未来，陕西人民出版社将持续深耕秦腔相关创作题材，联动多元传播，助力传统戏剧守正创新，让千年秦腔在新时代焕发蓬勃生机。

在随后的分享环节中，《非遗秦腔》作者张斌手持新书，为现场读者介绍了秦腔的发展脉络、独树一帜的艺术价值及传承现状。他说，《非遗秦腔》旨在全方位、立体化展现秦

腔深厚历史底蕴和新时代发展风貌，兼顾学术专业性与大众普及性。本书摒弃了过于专业的表述，通俗易懂，为全国读者搭建了了解秦腔的窗口。

参演热播电视剧《主角》的青年演员张斌帅现身本次分享会。他讲述了自己为塑造好秦腔艺人形象，苦练基本功的经历，并生动描述了秦腔艺人们数十年如一日“冬练三九、夏练三伏”的职业坚守。

此次《非遗秦腔》读书分享会，是传统戏曲借助书博会平台走出西北、走向全国的一次有益尝试。它不仅展现了秦腔作为非遗的深厚底蕴，也为古老剧种借助书展平台走近年轻观众提供了有益尝试，为古老剧种在新时代的活化传承提供了新思路、新期待。



安平致辞

太白文艺出版社供图



高建群分享创作心路

陕西旅游出版社供图

一代宗师遗珍《王子云文集》首发

文化艺术报讯（全媒体记者 宋光）7月24日，由太白文艺出版社主办的《王子云文集》首发式亮相第34届全国图书交易博览会。该书入选国家出版基金资助项目。陕西新华出版传媒集团党委书记、董事长安平，陕西新华出版传媒集团党委委员、总编辑周维军，陕西王子云书画艺术研究院院长、《王子云文集》编委会主任王蒙，中

国美术学院硕士研究生导师何鸿，《王子云文集》编委会委员史君俊等出席活动。

安平在致辞中指出，王子云先生是20世纪中国美术考古事业的拓荒者，也是中国现代美术教育体系的重要奠基人。他表示，此次《王子云文集》的出版，是国内首次对王子云先生学术成果进行全方位、体系化的整理，填补了我国美术史与艺术考古领

域的出版空白。相信这套文集将成为学界研究王子云先生学术思想的重要资料，也将为读者了解中国现代美术史提供宝贵参考。

在对谈环节，王蒙从文化传承与时代价值角度出发，高度评价了王子云先生在中国艺术考古、美术史研究领域的开创性贡献，认为《王子云文集》的出版不仅是对王子云这位学术大家的纪

念，还是弘扬中华优秀传统文化的具体实践。何鸿则结合文集编纂过程，分享了史料整理、文献校勘背后的故事，介绍了文集在学术体系构建、史料保存与研究方面的重要意义。

太白文艺出版社党委书记、社长党靖介绍了《王子云文集》的出版历程，太白文艺出版社党委副书记、总编辑戴笑诺主持首发式。

高建群携《我的六件半拉子工程》分享创作心路

文化艺术报讯（全媒体记者 宋光）7月25日，著名作家高建群《我的六件半拉子工程》新书发布会在第34届全国图书交易博览会上举行。活动由陕西新华出版传媒集团主办、陕西旅游出版社承办。

该书作者高建群，陕西新华出版传媒集团党委书记、董事长安平，陕西新华出版传媒集团党委委员、总编辑周维军出席并为新书揭幕。中国诗歌学会副会长、鲁迅文学奖获得者王久辛，中华考古文学

协会副会长岳南，陕西新华出版传媒集团副总经理屈占权等出席活动。

《我的六件半拉子工程》收录了高建群发表于不同时期的6部中篇小说：《遥远的白房子》《伊犁马》《统万城最后一个匈奴》《家族故事》《饥饿平原》《惊厥》。串联起他贯穿半生的西部书写谱系和创作脉络，兼具文学阅读与史料研究双重价值。

“这6个中篇，是我几部长篇小说最初的雏形。”高建群在发布会上

说，“它们先是一个一个发表，后来大家建议可以集成一本书，于是就有了今天这本集子。这些文字保留着最鲜活创作思绪，是我50年文学之路的珍贵印记。”

在对谈环节，王久辛谈道，高建群是当代文坛极具分量的优秀作家。作为“文学陕军”的代表作家之一，他的语言独特、叙事从容，文字中饱含哲思，至今仍散发着十足的文学魅力。

岳南认为，这部中篇小说集扎根西部大地，文字雄浑刚健、铿锵有

力，兼具厚重的历史底蕴与真切现实观照，以质朴又有力量的叙事叩击人心，相信能够引发广大读者的内心共鸣。

屈占权表示，《我的六件半拉子工程》完整披露高建群6部经典长篇的创作雏形与构思脉络，不仅是一部作品集，也是一位作家创作心路历程的真挚分享，更是作家对自己文学道路的深情回望。

陕西旅游出版社党委书记、社长孟临琦介绍了出版历程，党委副书记、总编辑马红林主持发布会。

《朱鹮·时间之书》记录万只朱鹮生命奇迹

文化艺术报讯（全媒体记者 宋光）7月24日，第34届全国图书交易博览会开幕当日，由陕西人民出版社联合陕西汉中朱鹮国家级自然保护区管理局、西安市企业家协会公益慈善基金会副秘书长曹晋，陕西省社会科学院副研究员、文学博士韩红艳以及本书主编、保护区一线工作人员代表出席，《朱鹮·时间之书》新书发布会在杭州国际博览中心举行。陕西人民教育出版社党委委员、副总编辑秦桦主持。

陕西新华出版传媒集团党委委员、总编辑周维军，陕西汉中朱鹮国家级自然保护区管理局副局长同鲁，陕西人民教育出版社党

委副书记、总编辑叶峰，江苏盐城国家级珍禽自然保护区管理处高级工程师王凯红，西安市企业家协会公益慈善基金会副秘书长曹晋，陕西省社会科学院副研究员、文学博士韩红艳以及本书主编、保护区一线工作人员代表出席，《朱鹮·时间之书》新书发布会在杭州国际博览中心举行。陕西人民教育出版社党委委员、副总编辑秦桦主持。

1981年，全球仅存的7只野生朱鹮在陕西洋县被重新发现。今年恰逢朱鹮野外重新发现、系统性保护45周年，历经多年接续守护，朱鹮种群数量突破万只，栖息地拓展至全国15个省市区，铸

就了全球濒危物种保护的经典标杆。《朱鹮·时间之书》由陕西人民出版社策划出版、陕西汉中朱鹮国家级自然保护区管理局编撰，段文斌、高洁、曾键文担任主编。全书依托数十年野外监测一手资料，收录两百余张实拍影像，完整记录朱鹮生命历程，是适配大众及青少年阅读的优质原创生态科普读物。

同鲁表示，本书是读懂朱鹮的科普之书、致敬坚守的初心之书，更是传递生态文明理念的时代之书，希望让朱鹮的守护故事走出秦岭、走向更广阔的大众视

野。叶峰介绍，陕西人民教育出版社长期深耕秦岭生物多样性科普出版，本次在杭州举办发布会意义特殊：朱鹮保护已从秦岭走向全国，浙江德清、江苏盐城先后建立南方野外朱鹮种群与沿海盐沼野化基地，构筑起南北联动的护鹮新格局。

圆桌对谈环节以“我的邻居朱鹮”为主题，由本书策划、责任编辑张亦偶主持。王凯红与本书3位主编围绕沿海与内陆朱鹮适应性、环志监测技术、羽色变化规律及雏鸟繁育等话题，分享了一线保护工作中的暖心守护故事。

《爱背书包的小怪兽》与小读者温暖相遇

文化艺术报讯（全媒体记者 宋光）7月25日，由未来出版社主办的《爱背书包的小怪兽》主创专场见面会，在第34届全国图书交易博览会陕西展区举行。丛书文字作者小酷哥哥、插画师星月，以及行业同仁、媒体代表和广大读者齐聚一堂。

陕西新华出版传媒集团党委委员、副总经理肖星出席并致辞。肖

星表示，少儿出版承担着培根铸魂、启智润心的时代使命，《爱背书包的小怪兽》立足低龄儿童成长需求，把习惯养成、品格塑造融入童趣叙事，具备良好的教育价值与市场潜力。他期待出版社持续推出优质童书，以精品内容助力书香中国建设。

在主创沙龙分享环节，作者小酷哥哥与插画师星月分享了小怪

兽人物形象设计的幕后巧思，以及创作中贴近儿童生活、捕捉孩童真实情绪的细节。质朴走心的分享打动了在场听众，现场不时响起阵阵掌声。

互动环节中，小读者们围绕怪兽角色设定、绘画灵感等踊跃提问，两位主创一一作答，现场气氛热烈。主办方还为积极参与互动的小朋友准备了丛书专属文创礼品，为孩子

们留下独特的阅读记忆。

活动尾声，出席领导、两位主创与现场读者代表合影留念。随后的签售环节人气高涨，大批读者有序排队等候，充分彰显了该丛书的市场认可度。

此次见面会拉近了原创童书与小读者的距离，未来出版社表示将持续深耕原创少儿读物，以书香陪伴童年。

本版图片除注明外均由宋光摄