

赋能羌文化传承 夯实基层文旅根基

略阳县国家级羌族文化生态保护区专题培训班结业

文化艺术报讯（全媒体记者 唐伟）为建强本土羌文化非遗保护人才队伍，扎实推进国家级羌族文化生态保护区建设，7月21日至7月22日，由汉中市文化馆、略阳县文化和旅游局主办，略阳县文化馆、略阳县羌族文化生态保护建设服务中心承办的国家级羌族文化（略阳）生态保护区建

设、公共文化服务及非遗传承人培训班举办。本次参训人员共计94人，覆盖略阳县各镇（街道）分管领导、文化专干、非遗代表性传承人以及传习所工作人员。培训班特邀四川大学李祥林教授、西北大学杨九龙教授、西安理工大学钦松副教授等相关领域

专家开展专题授课，课程内容紧紧围绕三大核心板块展开：“十五五”规划公共文化服务提质增效的核心议题与路径选择、非遗及羌文化保护与传承、非遗数智化设计与创新转化。培训全程学习氛围浓厚，全体学员认真聆听授课，分组围绕羌文化资源挖掘、基层文化阵地

长效运营、非遗数字化开发、传承人扶持保障机制等重点内容开展交流讨论。基层干部结合镇村文化工作分享实践经验，大家互学互鉴、碰撞思路，有效破解以往工作中的认知盲区与实操难题。培训活动为羌文化非遗活态传承、基层公共文化服务高质量发展建强人才队伍奠定了良好基础。

横山以绿色农耕 绘就黄河流域生态富民新图景

作为黄河上游的重要支流，无定河滋养着塞上大地。仲夏时节，陕西省榆林市横山区城关街道吴家沟村千亩稻田碧波荡漾，稻苗长势茁壮。依托无定河水系资源，横山区坚持绿色发展理念，深耕有机农耕模式，以生态保护赋能产业发展，着力打造黄河流域生态保护治理样板区，走出了一条生态提质、产业增效、百姓增收的共赢之路。在吴家沟村的有机稻田里，农户们正忙着开展薅草、清杂等管护作业。为严守有机种植标准、守护耕地生态底色、保障稻米原生品质，当地坚决摒弃农药除草等粗放耕作方式，全程推行人工精细化管护，减少化学干预，以原生态耕作培育绿色稻米。

“眼下千亩水稻正值拔节孕穗的关键期，田间管护直接影响稻米品质和产量。我们全程坚持有机种植，除草、清杂等全部依靠人工，精细化管护每一寸稻田、每一株稻苗。”吴家沟村水稻种植户张晓东介绍。

创立绿色农耕，夯实产业根基。近年来，吴家沟村依托无定河水源优势，不断优化农业模式，构建起“农户+合作社+公司”的水稻产业体系，整合零散土地，实行统一品种、统一育苗、统一种植、统一加工、统一销售的全链条标准化运营，推动水稻种植向规模化、集约化、标准化的绿色现代农业转型。

在产业运营中，合作社统筹管理流转土地，委托专业公司进行规范化经营，配备专职人员负责日常管护、农事调度、品质管控，筑牢绿色种养根基。这一模式盘活了土地与人力资源，破解了农村剩余劳动力的就业难题，让村民就近就业、稳定增收。村民通过土地流转收租金、入股分红利、务工挣薪金，多元增收渠道拓宽，生态产业红利惠及千家万户。

据张晓东介绍，全村有机水稻种植面积达1040亩，自2019年引进月光水稻品种，有机种植模式已推行8年。村里坚持择优留种、科学育种，持续优化品质。2020年完成千亩盐碱地改良、土地平整和沟渠系统化改造，变盐碱地为高产良田。全村坚守纯有机、原生态种植理念，严控生产环节，打磨优质稻米品牌。

良田焕新颜，生态惠民生。榆林市横山区依托无定河95公里过境水岸资源，历经十余年培育，将350亩试验田拓展至4.3万亩有机稻渔综合种养良田，千亩有机稻田规模化发展扎实落地。累计完成水土流失治理面积329.26平方公里，建成拦沙坝79座、加固淤地坝197座，彻底改善无定河沿岸水土流失、土地贫瘠的旧貌，林草覆盖率提升至72.5%，无定河干流水质稳定保持Ⅱ类以上标准，流域生态环境得到优化提升。同时，以生态循环产业激活乡村振兴动能，稻渔产业亩均综合收入突破4000元，2025年产业总产值达1.7亿元，农药使用量下降60%、化肥施用量削减30%，成为黄河流域生态保护与乡村产业发展的生动实践。从黄土荒坡到4.3万亩生态良田，从传统旱作农耕到稻渔共生绿色循环产业，无定河畔的生态蝶变，正是横山区坚守生态底线、深耕绿色发展的真实缩影。

守护一河清水，赋能一方发展。榆林市横山区统筹推进无定河流域生态治理、国土绿化、湿地修复与现代农业，累计完成人工造林种草40.16万亩，实现高纬度朱鹮繁育栖息，河滩鸟类增至170余种，实现了生态保护、产业发展、民生改善的双向赋能。

立足“十五五”发展新起点，榆林市横山区将持续坚守生态优先、绿色发展导向，深化无定河全域生态综合治理，打造五大发展板块，壮大绿色农耕、稻渔种养等产业，拓宽增收渠道，推动生态、产业、民生协同发展，书写黄河流域高质量发展的横山答卷。

文化艺术报全媒体记者 刘燕郡

校地联动打造蒲城酱酿技艺活态传承样本

文化艺术报讯（全媒体记者 高盼成）近日，西北工业大学“剧中人”实践队到渭南市蒲城县阿坡村开展“青践美育行”专题实践活动。本次活动聚焦市级非物质文化遗产代表性项目——蒲城酱酿技艺，通过校地联动、科技解码、艺术重构等形式，系统探索非遗活态传承新路径。

长期以来，蒲城古法酱酿技艺依赖匠人经验传承，存在工艺难量化、品质难稳定、标准难统一等瓶颈。为摆脱困境，在文旅部门指导下，西安电子科技大学科研团队与阿坡酱心食品厂搭建产学研合作平台，历时一年，对古法酿

造全流程开展动态监测与科学研究。科研团队运用分子图谱技术，解析“春制曲、夏暴晒、秋成酱、冬封藏”古法工序的生化机理，建立关键工艺节点科学评价体系。同时，引入伽马射线辐照、低盐发酵等现代化技术，在保留古法酱酿核心风味的基础上，提升产品安全标准与品质稳定性，为非遗工坊标准化、规范化、科学化生产筑牢技术支撑。

为打破传统非遗展示静态化、形式单一化的传播局限，本次校地融合实践创新引入沉浸式戏剧创作模式，以文艺赋能非遗传播。剧本创作过程中，团队坚

持“去英雄化、重文化性”的创作理念，以“豆、曲、酱、缸”四大酿造核心元素为叙事主线，溯源《天工开物》传统工艺文脉，串联古今酿造文化演变脉络，真实还原蒲城酱酿技艺的历史厚度与工艺价值。

近年来，蒲城县文化馆持续推进蒲城酱酿技艺抢救性记录与生产性保护工作，夯实非遗传承根基。在非遗传承人李建平的带动下，阿坡酱油坚持古法工艺，凭良心做酱。随着品牌影响力提升、产业壮大，带动周边15名村民就业，人均年增收2万余元。如今，阿坡村以酱酿为核心的产业链日

趋完善，村容村貌升级，走出“非遗带动产业、产业赋能文化振兴”的良性发展之路。

下一步，蒲城县文化馆将持续深化校地合作，整合高校智力资源与本土文化资源，加快推进酱酿主题沉浸式戏剧落地呈现。同时，持续推动非遗与文博文创、文旅场景深度融合，深化与陕西历史博物馆的文创开发合作，积极推动非遗进社区、进校园、进景区、进商圈、进服务区，构建全方位、立体化非遗传播推广矩阵，持续讲好蒲城非遗故事，让传统“酱人精神”在新时代薪火相传、熠熠生辉。

宝鸡市太白县举办

“文明实践大舞台 有才你就来”主题活动

文化艺术报讯（全媒体记者 杨红军 通讯员 王芙蓉）7月23日，宝鸡市太白县举办“文明实践大舞台 有才你就来”主题活动，以群众喜闻乐见的文艺形式传播文明新风、宣讲创新理论，丰富基层群众精神文化生活。

活动在“乡风故事汇——传承优良家风 涵养时代新风”主题宣讲中拉开帷幕，县委党校讲师、陕

西省第一批“新时代文明实践宣讲师”叶素娟以《传承优良家风 涵养时代新风》为宣讲主题，紧密结合群众日常生活与真实案例，用通俗易懂、朴实亲切的语言，深入浅出地阐释了家风建设对于家庭和睦、社会和谐、文明建设的重要意义。宣讲积极倡导勤俭持家、向善向美、修身立德的优良家风，引导广大群众立足自身、立足家

庭，自觉传承传统家训、弘扬优良家风，以纯正家风涵养淳朴民风、润泽文明社风，让家风美德代代相传。悠扬动听的歌曲《锦绣长安》唱响全场，瞬间点燃现场气氛，台下掌声连绵不绝；歌舞《一路花开》接续上演，节目融合本土文艺特色与优美的舞台演绎，生动彰显出太白深厚的地域文化底蕴，为整场活动增添了浓郁的本土特色与人文

韵味。

下一步，太白县将持续丰富新时代文明实践活动载体，常态化开展多元化文体惠民活动，大力弘扬社会主义核心价值观，深耕基层精神文明建设沃土，推动新时代文明实践工作扎根基层、走深走实、落地见效，不断增强人民群众的幸福感和获得感与归属感。

2026 年潼关·黄河音乐季启幕

文化艺术报讯（全媒体记者 高盼成 张颖）7月23日晚，2026年潼关·黄河音乐季首场演出在潼关县秦东镇古渡口景区启幕。千余名游客齐聚黄河岸边，伴着落日晚风、璀璨灯火与动感音乐，沉浸式体验黄河臂弯里的夏夜狂欢。

19时30分，演出开始。黄河老腔艺术团与马羊羊联袂演绎《黄河船夫曲》，粗犷唱腔还原黄河纤夫搏浪场景，瞬间点燃全场氛围；诗词朗诵《跟着诗词游潼关》以文为脉，讲述潼关深厚的人文底蕴；刘卓依演唱《黄河水从我家门前过》，深情诉说黄河儿女的情愫；姚琳、王少峰表演国风器乐合唱《弦歌寄万疆》，勾勒出华夏山河的锦绣画卷。

本场音乐季群星云集，戏曲名家、实力歌手轮番亮相。热播剧《主角》演员任小蕾、同超登台，与蒲剧名家段红、戏曲绝活表演者梁少琴同台献艺，带来《苏三起解》《十二把镰刀》《龙凤呈祥》《大登殿》等经典选段。梁少琴表演的

《火流星》以高难度技艺震撼全场。本土原创节目温情上演，歌手席栋杰演唱《潼关之恋》，引发全场大合唱；听风组合艾玲团队演绎《我在潼关等着你》；赵冬安朗诵《梦回乡关》。此外，《热血颂》《白马少年》《黄河黄》等曲目轮番上演，传统与潮流交融，为观众奉上一场视听盛宴。

“白天饱览黄河盛景，傍晚听歌品美食，还能近距离见到《主角》剧组的演员，实在不虚此行。”现场游客纷纷为本次活动点赞。夜色渐浓，动人旋律久久回荡在古渡上空，黄河晚风裹挟着歌声漫过河岸，台下观众沉浸在热烈氛围中，热情不减。

据悉，本届音乐季以“黄河”“音乐”“非遗”三大核心元素为主线，整合音乐展演、美食品鉴、夜间经济等多元业态，打造黄河沿岸暑期文旅消费新热点，全方位展现潼关独特文化魅力。活动将持续至8月上旬，每周五至周日常态化推出精品演艺与互动体验活动，持续激



2026 年潼关·黄河音乐季首场演出

张颖/摄

活暑期夜间文旅活力。

此次黄河音乐季以音乐为纽带、以美食为载体、以文化为内核，既是活化黄河文化、展示潼关城市形象的重要平台，也是拉动夜间消费、赋能县域经济发展的

有力举措。下一步，潼关县将持续深挖黄河文化的时代价值，丰富文旅产品供给，创新文旅消费场景，全力打造黄河金三角文旅融合示范高地，让千年黄河文化在新时代持续焕发新光彩。