

《中医药振兴发展“十五五”规划》出台

记者 7 月 23 日从国家中医药管理局获悉,经国务院批复同意,国家中医药局、国家发展改革委日前联合印发《中医药振兴发展“十五五”规划》,对“十五五”时期中医药工作作出全面部署。

规划提出“十五五”中医药发展的目标:到 2030 年,覆盖全民和全生命周期的中医药服务体系更加健全,中医药防治重大疾病取得新突破,基层

服务提质升级,基础研究能力大幅提升,中药产业创新创造力大幅增强,中医药文化与国际影响力进一步提升,中医药振兴发展迈上新台阶,实现人人享有中医药服务。

规划统筹考虑医疗、科研、人才、产业、文化、开放发展等中医药发展重点领域,提出完善高质量中医药服务体系、提升中医药全生命周期健康服

务能力、推动中西医结合高质量发展、建设高质量中医药人才队伍、推进中医药传承与创新、推进现代化中药产业和健康服务、推动中医药文化繁荣发展、扩大中医药开放发展、加速中医药数智化赋能与标准化建设、深化中医药领域改革与治理等十个方面的重点任务。

来源:新华网

第 34 届书博会在杭州开幕

文化艺术报讯 (全媒体记者 宋光) 钱塘江畔,盛会启幕;三秦书香,潮涌杭城。7 月 24 日,由国家新闻出版署主办的第 34 届全国图书交易博览会,在浙江杭州国际博览中心开幕,这是书博会自创办以来首次走进浙江。

本届书博会以“书香中国 阅读之

美”为主题,围绕宣传党的创新理论,聚焦推进书香社会建设,贯彻落实《全民阅读促进条例》,汇聚来自全国各地出版单位的 20 余万种精品图书。书博会主会场展览面积达 8 万平方米,展会期间将举办上千场阅读推广活动。同时,在浙江宁波市、嘉兴市、杭州良渚设

立 3 个分会场,并设 3 个线上分会场。

在书博会上,陕西展团将举办多场新书发布、组织名家对话分享活动,持续为杭州市民及全国读者呈现一场来自三秦大地的文化盛宴。

据悉,此次书博会会期将持续到 7 月 27 日。

中国人民抗日战争纪念馆推出两个专题展览

展览总面积达上千平方米,文物史料与景观影像交相呼应……7 月 22 日,两个专题展览“中国工农红军长征与北上抗日专题展”“革命熔炉 淬火铸魂——中国人民抗日军事政治大学专题展”在中国人民抗日战争纪念馆开幕,带领观众沉浸式感受长征的气壮山河和抗大的薪火相传。

走进“中国工农红军长征与北上抗日专题展”,描绘红军行进的巨幅油画、展现积雪和草地的景观、循环播放的纪录片等,将观众带入那段烽火岁月。

今年是中国工农红军长征胜利 90 周年,也是抗大建校 90 周年。“中国工农红军长征与北上抗日专题展”聚焦长征这一人类历史上的伟大壮举与北上抗日的战略决策,主要围绕“抗日先遣 开启长征序篇”“长征胜利 开创新局面”“红军改编 奔赴抗战前线”三大部分徐徐展开。“革命熔炉 淬火铸魂——中国人民抗日军事政治大学专题展”通过 208 张图片、120 件(套)文

物以及多媒体和艺术场景等,系统呈现了诞生于革命烽火之中的抗大,在近 10 年的办学时间里培养造就了 10 万多名军政兼优、德才兼备的干部,为夺取抗日战争乃至解放战争胜利作出了突出贡献。

展览中既有反映抗大办校历程的文物,又有反映抗大学习生活和生产建设的文物,还有反映进步青年踊跃奔赴抗大学习的文物。展览策展人谢艾雯说,当时一些青年知识分子来到延安、就读抗大,他们在抗大得到了精神上、行动上的淬炼,希望前来参观的年轻人能从中汲取力量,坚定迎接挑战、战胜困难的信心和决心。

展览中还有新接收的捐赠文物,比如抗大第四期学员刘云鹏的毕业证书及其著作《地雷战术》。“抗大是一个革命摇篮,我的父亲在抗大、在抗战中



7 月 22 日,参观者在中国人民抗日战争纪念馆参观“中国工农红军长征与北上抗日专题展”

新华社记者 张展霖/摄

得到了磨炼。他总结了胶东地区地雷战经验,写了这本小册子《地雷战术》,为继续深入开展地雷战提供指导。我捐赠这两件遗物,就是为了让更多人了解父亲身上体现的抗大光荣传统。”刘云鹏之女刘耀江说。

来源:新华社 记者:罗鑫

“时代繁星 与美同行”新大众文艺盛典将在西安举办

文化艺术报讯 (全媒体记者 成艳妮) 7 月 23 日,“时代繁星 与美同行”新大众文艺盛典暨微短剧荣誉推荐系列活动新闻发布会在北京召开,发布会介绍了活动安排和筹备情况。中国文联党组成员、书记处书记李昕,中共陕西省委宣传部副部长、陕西省文联党组书记王安中出席发布会。活动主办单位相关负责同志、新大众文艺创作者代表、合作平台及媒体代表等参加发布会。

本次活动由中国文学艺术界联合会、中共陕西省委宣传部指导,中国文联网络文艺传播中心、陕西省文学艺术界联合会、中国曲艺家协会、中国民间文艺家协会、中国摄影家协会、中国电视艺术家协会、中国文艺评论家协会、中国艺术报社、红果短剧等联合主办,文艺网(北京)传媒有限公司承办,旨在通过作品征集、专业评选、现场展演、行业研讨和传播推广,进一步发挥文联组织优势和专业优势,引导专业创

作力量和新大众文艺创作者双向奔赴、共同提高,推动新大众文艺健康发展。

据悉,盛典将于 8 月 5 日至 7 日在陕西西安举办。主要内容包括:“繁星之夜暨微短剧年度荟”、“青春说唱、繁星共舞”青年新说唱展演、“新大众文艺背景下微短剧精品之路”学术沙龙、“一拍即合·繁星相册”新大众文艺摄影作品展、“山花有约·繁星市集”新大众文艺文化市集、“城市律动·繁星艺站”新大众文艺城市快闪等。

舞台剧《长相思·在长安》暑期演出季开启

7 月 21 日,国风诗乐汉服舞台剧《长相思·在长安》在西安话剧院·新城剧场拉开暑期演出季大幕。这部在“五一”期间创下连演 5 天、场场满座的口碑力作,以全面升级之姿再度归来,为今夏西安文旅市场注入浓郁的诗意与古韵。



《长相思·在长安》剧照 米浩/摄

九位诗人同台 唐魂照亮千年长安

《长相思·在长安》以“唐诗为魂,汉服为骨”,特邀“李白”作为“诗魂”引路人,以“时空折叠”的非线性叙事手法,将李白、杜甫、王维、王昌龄、白居易、元稹、李商隐、高适、王之涣 9 位唐代诗人会聚于同一舞台。

演出从序幕“诗卷长安”徐徐展开,到“上元·灯如昼”“上巳·红妆忆”“长恨·羽衣叹”“烽火·家国星河”“归来·万古诗魂”五幕层层递进。从上元灯会的万人踏歌、曲江池畔的红妆诗会、杨玉环的霓裳羽衣舞、边关将士的家国守望,最终汇聚于 9 位诗人饮酒赋诗的盛景。一个小时的演出,无数经典唐诗在舞台上化作生动的现实,令观众如临其境。

演出中,每一句唐诗吟诵皆配有考究唐代乐谱复原的古曲,每一段舞蹈均从敦煌壁画与唐代壁画中提取灵感。一位观众感慨道:“当李白在高台上吟出‘长风破浪会有时’,全场灯光如星河倾泻,那一刻,我真的相信,诗魂未死,长安永在。”

服饰细节考究 堪称唐代服饰博物馆

作为一部对传统文化怀有深切敬畏的作品,《长相思·在长安》在服化道方面堪称“行走的唐代服饰博物馆”。剧组特邀陕西历史博物馆、西北大学文化遗产学院专家担任顾问,近百套汉服形制皆严格依据出土文物与壁画复原,完整呈现了唐代服饰演变的缩影。服饰涵盖公服、常服、胡服、女装、舞服等多个品类,面料选用真丝、锦缎、纱罗等传统材质,纹样以宝相花、联珠纹、卷草纹为代表,配色遵循唐代“赤、

黄、蓝、白、黑”五方正色体系。

尤为瞩目的是“霓裳羽衣”一场中,杨贵妃所着大袖襦裙以金线绣出孔雀开屏图案,裙摆长达三米,随胡旋舞旋转时如流云翻卷;“边关烽火”一幕中的士兵铠甲则参考昭陵六骏石刻中的唐代明光铠,金属质感与皮甲拼接,粗粲中透着悲壮。

为增强观演体验,剧场前厅特别设立“诗卷长安”永久性唐风沉浸空间及汉服静态展,观众可近距离欣赏剧中精美的唐代衣冠实物。剧场鼓励观众着汉服入场,配合投壶、飞花令等游艺项目,打造仪式感满满的“汉服启蒙”体验。

同步推出主题市集 点亮西安文旅夜经济

《长相思·在长安》不仅是一台舞台剧,还成为西安文旅夜经济的强劲引擎。首演当晚,新城剧场周边的西一路、南新街等街区同步推出“长安夜宴”主题市集,售卖唐诗主题文创、汉服配饰、唐果子点心等,营业时间延长至午夜。剧场周边的餐饮、住宿、交通消费环比增长超四成,多家汉服体验馆预约爆满,有外地游客专程打“飞的”前来“为一场剧赴一座城”。

出品方相关负责人表示:“我们不是在做一台戏,而是在搭建一座连接古今的桥梁。当观众穿着汉服走进剧场,看完演出后漫步城墙、夜游大唐不夜城,他们消费的不仅是门票,还有一种文化认同和情感归属。”

据悉,自 7 月 21 日至 8 月 26 日,《长相思·在长安》会在新城剧场连续演出 30 天,每晚演出 3 场,以更大规模、更精良的制作和更沉浸的体验,迎接来自全国各地的观众。

文化艺术报全媒体记者 刘青

西安“剧会星期三”开启音乐剧片段分享会

文化艺术报讯 (全媒体记者 张惠妹) 7 月 22 日晚,在西安“215 戏剧空间”,由西安市群众艺术馆、陕西实验话剧院联合组建的演员交流中心(文艺志愿服务中心)策划的公益演出项目“剧会星期三”,开启“音乐剧片段分享会”全新演出季。据悉,本次公益演出将持续至 8 月底,每周三 19:45,多部中外经典音乐剧、歌剧精品唱段将轮番登台,为市民带来常态化、高品质的文艺盛宴。

当晚演出古韵开篇、多元绽放,跨越古今、融汇中外。演出以改编自王维诗作《送元二使安西》的国风曲目《别君叹》拉开帷幕。随后,《嫌疑人 X 的献身》选段《与我无关》,以揪心的独白刻画人物内心的撕裂与负罪感;《变身怪医》选段《Lost in the darkness》,透出救赎与疯狂的纠葛;《狮子王》经典曲目《Can you feel the love tonight》,则以温暖旋律带来草原落日的柔情;民族歌剧《沂蒙山》选段《等上一辈

子》质朴深情,歌剧《长征》选段《三月桃花心中开》婉转悠扬,《丝路传奇——花木兰》与《太白雪》选段则以厚重气势展现历史风云。

相较于传统舞台音乐会,本次分享会打造了沉浸式互动赏剧新模式。每一首曲目开演前,登台演员都会与观众围坐交流,讲述剧目创作背景、角色心境、人物命运与剧情抉择等,让观众先读懂作品背后的故事与底蕴,再沉浸式感悟剧情,让每一场欣赏都成为深度的文艺熏陶。

本场演出由陕西实验话剧院演员覃羿蕾、王佳童,西安市群众艺术馆音乐干部李腾、王迪联袂演绎。演员们以扎实的唱功、饱满的情绪,完美诠释了百老汇经典的浪漫深情、华语原创剧目的炽烈决绝、民族歌剧的史诗情怀与国风改编作品的悠远意境。

据主办方介绍,市民可关注“陕西戏剧”微信公众号、“陕西实验话剧院”官方抖音,预约当周免费演出门票。

2026 陕西省群众文化节在汉中启动

文化艺术报讯 (全媒体记者 唐伟) 7 月 23 日,由陕西省文化和旅游厅主办、汉中市文化和旅游局承办的 2026 陕西省群众文化节启动仪式暨“三秦四季 大地欢歌”优秀群众合唱展演活动在汉中举行。

陕西省群众文化节是经省委、省政府批准设立的省级群众文化节会品牌,也是陕西推进公共文化普惠共享的重要载体。

本届群众文化节紧扣文化惠民、全民参与的办节理念,举行“三秦四季大地欢歌”优秀群众合唱展演,组织合唱团队深入景区、社区、乡村,开展惠民巡演;打造红色主题合唱音乐会,开设“三秦和声美育课堂”合唱公

益课堂,搭建线上互动专栏与全省合唱数字资源库,通过多平台同步直播、展播优秀合唱节目等方式,让广大群众随时随地都能参与其中,感受合唱之美。

当晚,13 支来自全省各地,涵盖社区乡村群众、大中小学生、一线职工等各行各业代表的优秀群众合唱队伍相继登台,以《巴山酒歌》《关中新歌》等充满地域特色的歌曲唱出三秦大地的人文风情,在《青春舞曲》《裹着心的光》等新时代曲目中诠释群众安居乐业的幸福生活,用《没有共产党就没有新中国》《灯火里的中国》等经典旋律凝聚起深厚绵长的家国情怀。

近年来,陕西文旅系统紧扣加快

建设文化强省部署,在全省范围开展各类群众文化活动 6.4 万余场,组织“戏曲进乡村”“四季村晚”等常态化惠民演出 6.75 万场次,服务群众超 3 亿人次,形成了一批群众文艺精品,其中广场舞《鼓舞声声迎盛世》等 5 部作品斩获全国群星奖,5 个项目入选全国群众文化品牌创新案例。

省文化和旅游厅相关负责人表示,下一步全省文旅系统将持续推进公共文化服务提质增效,常态化开展基层文艺展演、美育普及、人才培育等惠民工作,丰富高品质公共文化供给,以群众文化高质量发展汇聚奋进新征程的精神动能,为全省“十五五”文旅事业发展夯实基础。