

从“孤勇者”到“创生者”

河南省灵宝市实验小学教育集团

AI 赋能教学转型纪实

○ 河南省灵宝市实验小学教育集团 李照宏

2026 年 7 月 24 日 星期五 主编:李成河
责编:齐敏 美编:刘雯 校对:梅莹 金苗
文化艺术网 / 数字报 www.whysw.org

A04

文化藝術報

近两年,我连续运用 AI 教研员开展课堂诊断,覆盖二、三年级多节数学课。依托两年课堂评估报告梳理教学变化,我总结出 AI 辅助备课、授课、课后复盘的实操方法,结合一线教学经历,向大家分享使用感悟、实操策略与深度思考。

一、对照两年报告,看清教学思维的转变

去年执教二年级,仅凭主观感受评判课堂,《小蝌蚪的成长》《算得对吗》两节授课 AI 评分仅 75 分、71 分。报告指出,课堂重讲授轻探究、缺少具象教具、封闭提问居多、学困生无针对性帮扶。我当时未能读懂低段具象化教学的核心要求,课堂以机械刷题为主。

今年执教三年级,《猴子的烦恼》《讲故事》评估得分提升至 86 分、85 分,课堂形成完整情境主线、分层追问与小组思辨,练习达成全员掌握。但报告也点明新问题:高阶提问、开放性习题设计不足,错题资源挖掘不够。

两年数据对比,清晰展现我的教学转变:从前只关注计算结果,如今注重情境建模、搭建思维阶梯,AI 量化报告实现纵向对比,弥补传统自评、教研组互评缺乏客观数据支撑的短板。

二、两年实操技巧:以旧课为参照,打磨新课教学设计

经过两年摸索,我形成了“旧报告避坑、新报告提质”的教研模式,将 AI 诊断贯穿课前、课中、课后全流程。

(一)备课时对照去年二年级短板,提前规避同类问题

吸取二年级授课教训,备三年级课程时主动补齐短板:准备计数器、分物场景教具,把抽象算理直观化;设计分层习题,兼顾学困生与学优生;搭建“现象—算理—拓展”三阶追问链,减少无效封闭式提问;设立互助小组,借助可视化工具管理课堂,预留更多自主探究时间。

(二)依托今年三年级报告,突破中段教学重难点

三年级教学核心是数理建模,依据 AI 建议优化课堂:针对归一、归总问题增设编题、多解法

对比、错例会诊活动;运用线段动画、动态课件可视化数量关系;开设“错题小法庭”,引导学生自主分析错因,改变以往只订正答案、不深挖思维漏洞的模式。

(三)分年龄段差异化激发兴趣,贴合学生年龄特征

低年级采用闯关游戏、积分卡等简易活动提升计算课趣味性;中年级侧重算法比拼、思辨 PK,评价从单一表扬转向针对解题思路、思维策略的个性化点评,契合不同学段学生心理发展特点。

三、两年深度反思:AI 是镜子,照见逐年教学得失

两年使用,让我重新定位数字化教研工具,收获三点深刻感悟。

第一, AI 量化复盘降低教研成本。传统反思仅靠模糊记忆,评课耗时久;AI 可精准统计提问类型、互动时长、学生参与度,课后 10 分钟生成完整报告,利用碎片化时间即可完成自我教研,数据对比直观呈现教学改进轨迹。

第二, AI 方案需结合学情灵活落地,不可全盘照搬。去年,生硬套用 AI 推荐游戏,造成课堂秩序混乱;今年根据三年级自主学习能力调整活动时长,拆分高难度任务,充分发挥教师因材施教的核心作用,工具无法替代教师课堂判断。

第三, 两年诊断报告推动教学理念迭代。去年,课堂以教师讲授为中心,追求流程完整;如今,立足学生思维发展,重视知识生成过程与生活迁移。旧报告规避重复教学问题,新报告指明下一阶段提升方向,构建“授课—AI 诊断—优化备课”可持续教研闭环。

两年间,二、三年级多份 AI 课堂评估完整记录我的专业成长。AI 教研员能够细致捕捉课堂细节、客观诊断教学问题,通过跨学段纵向对比区分低、中段教学侧重点,既规避往年教学疏漏,又针对性破解本年教学难点。

数字化工具是教师提质增效的得力助手,但教育的根本,依旧是立足学段、班级学情因材施教。今后,我会持续发挥 AI 诊断优势,以过往课堂不足为改进方向,以评估建议为提升抓手,持续打磨小学数学低、中段课堂,同步培养学生计算能力、数学建模与自主探究能力,实现课堂教学质量与教师专业能力双向成长。

河南省灵宝市实验小学教育集团是一所拥有 118 年办学历史的百年名校,面对县域教育存在的区位受限、资源不足、模式固化等共性难题,学校主动对接人工智能浪潮,仅用 80 天完成近 200 名教师的思想革新与能力重塑,推动教职工从 AI 观望者转变为课堂创生者,探索出一套可落地可复制可推广的县域小学 AI 教学发展模式,为县域教育数字化转型提供了可借鉴的样本。

一、体系筑基,锚定教改航向

AI 赋能教育绝非碎片化尝试。为避免改革流于表面,学校立足办学实际,制定“智启创生·星耀课堂”年度发展规划,创新构建 AI 高质量教学“1543”完整实施体系,为全校数字化教学划定清晰路径。

锚定一个核心。紧扣五星网状教学模式开展教研,推动人工智能深度嵌入各学科全教学环节,让智能技术扎根课堂、服务教学。

练熟五项工具。明确全员能力提升目标,要求教师在新学期前全面掌握扣子智能体、飞象老师、IMA 知识库等 5 款主流 AI 教学工具,让智能软件成为教学标配。

开展四类评比。围绕 AI 教学论文、课堂实录、实践案例、教师成长故事四大板块搭建赛事体系,以赛促研、以评促优,持续提升教学质量。

落实三项规划。督促教师制定个人三年 AI 应用成长计划,常态化开展学生 AI 学习数据调研,结合课堂实际,提炼可复用的教学优化策略。

这套架构为 AI 教学常态化、长效化运行筑牢了制度根基,彻底扭转了县域学校数字化探索盲目无序的状态。



“暂停课堂,看见自己”

2026 青少年夏日自愈书写计划

开始征稿

学期时序之中,少年的成长被分数定义、被进度量化、被标准答案所束缚。我们习惯了追逐精进、奔赴收获、力求完美,却常常忽略:真正的青春,从来不是一味地奋力奔跑,而是张弛有度的自愈、真诚热烈的热爱以及温柔通透的自省。为尊重新时代青少年成长规律,深耕美育浸润与心理健康教育,打破暑期创作同质化、模板化、功利化困境,《文化艺术报·新教育周刊》重磅启幕——“暂停课堂,看见自己”2026 青少年夏日自愈书写计划,以全新的教育视角,为中小學生搭建起一个原创展示平台,在这里,希望青少年们敢写真心、敢留空白、敢做自己。

纵观当下暑期文艺活动,大多聚焦实践打卡、技能提升、励志成长,创作叙事趋于统一,表达范式高度雷同。学生为契合“正向主题”刻意拔高立意、堆砌辞藻、编造收获,写下千篇一律的“完美暑假”,藏起独一无二的少年心境。本次活动跳出传统暑期育人

与文体活动的固化思维,首次倡导“不内卷、不功利、不刻意、不高光”的全新成长表达,不要求宏大叙事、不强制励志升华、不评判平凡日常,只鼓励真诚书写、真实记录、真心表达,让青少年写作从“迎合标准”回归“忠于本心”。

活动立足三秦少年真实生活与心理状态,创新构建四大分层递进、维度完整的创作体系,覆盖情绪和解、生活认知、纯粹热爱、温柔复盘四大成长场景,适配全学段中小學生自由创作、真实表达。

夏日留白,在松弛时光中与自己和解。活动鼓励青少年记录闲暇时光,接纳松弛状态,放下焦虑与内卷。让孩子懂得,留白亦是成长,从容自洽是青春最珍贵的底气。

课本之外,在烟火日常中认知世界。课堂授予知识,生活赋予阅历。跳出考点与习题,引导学生观察市井烟火、体悟家人温情、读懂平凡坚守。那些书本未讲的包容、感恩、坚韧与善意,都藏在细碎日常里,让青少年在

生活小事中拓宽眼界、丰盈格局、完成认知进阶。

“无用”热爱,在纯粹欢喜中守护灵气。青少年最动人的,是拥有一件不为加分、评优、炫耀的热爱小事。无论是拼豆手工还是静赏晚霞,这些看似“无用”的热爱,不承载功利目标,只治愈心灵、滋养青春灵气,让忙碌的成长路上,保留一份滚烫纯粹的小欢喜。

夏日轻复盘,在温柔回望中轻盈前行。真正的复盘不是自我否定,而是温柔接纳。摒弃刻板反思,引导青少年平和回望一学期的点滴,正视勇敢与

育工作者线上线下参与;之后学校还承办了两场全国性教育直播活动,向全国分享县域 AI 教学实践经验,累计 4000 余人在线观摩研讨。

河大支持下的共同体领航远行。6 月 18 日,三门峡市举办河南大学引领下的共同体启动仪式暨首次教研活动,18 所成员校相关人员全员参会,活动由三门峡市教育局主办、灵宝市实验小学主持,还有高校教授线上指导,同步开展了多项相关活动,形成了“启动即教研、开局即实干”的良好局面。

开放资源辐射全国多地,学校无偿对外开放多项核心 AI 教学资源,相关经验走进偏远乡村校园,解决了乡村学校数字化教学的不少难题,得到乡村教师认可。从一校探索到八校联动,从区域试点到全国辐射,灵宝市实验小学教育集团的县域 AI 教育经验正为更多同类学校提供参考。

四、守正育人,激活县域动能

从独自探索到抱团发展,教学工具和模式不断更新,立德树人初心始终不变。学校坚守三大核心理念:技术为器、育人为本,构建“教育双回路”,提升教学效率,坚守人文底色;赋能转型、重塑角色,由 AI 承接机械工作,推动教师转型为设计者、陪伴者、引领者;深耕县域、深挖潜力,县域学校可争当 AI 教育改革先行者。

面向未来,学校将持续深耕“1543”实施体系,打造“三个 100+”成果矩阵,即打磨百节以上优质 AI 教学设计、开发百个以上精品智能体、梳理百个以上典型 AI 教学案例,着力打造三门峡地区 AI 高质量教学标杆。百年老校借 AI 焕新,在教育数字化转型浪潮中,灵宝市实验小学教育集团正以敢闯敢试的勇气、脚踏实地的坚守,书写县域教育高质量发展的新篇章。



胆怯、进步与遗憾、压力与成长。在自省中沉淀,在接纳中成长,以松弛的姿态奔赴新征程。

本次活动面向全省小学 4 至 6 年级、初中、高中在校学生,同步开放文字征文、原创短视频征集赛道。文字创作拒绝模板套作、AI 代写、空话抒情,支持随笔、生活手记、成长散文等生活化文体,分学段设置字数,要求原创新作、真情实感,作品需完整标注作者及指导教师信息。短视频创作主打纪实治愈风格,拒绝剧本摆拍与刻意正能量演绎,要求高清原片、精简时长、风格鲜活,展现三秦青少年真实立体的青春风貌。

本次征集活动截止日期为 2026 年 8 月 31 日,全程不收取任何费用。2026 年 7 月下旬至 9 月中旬,本报将开设专属整版专题,持续连载优质作品,并通过官方新媒体矩阵同步推送。2026 年 9 月,将推出暑期专题收官合集,系统整理并留存全省青少年美育成长成果。活动接受学校集体初选报送与学生个人自主投稿,投稿作品须按统一规范命名后投递。

文化艺术报全媒体记者 王转

投稿邮箱:15291850445@163.com
咨询电话:18202981978 王老师