

# 贺敬调研榆林古城保护提升工作

文化艺术报讯（全媒体记者 刘燕郡）7月15日，榆林市榆阳区委副书记、区长贺敬深入榆林古城，实地调研古城保护、民生服务、隐患整治等重点工作。区住建局、区环卫局、区文投公司、鼓楼街道、新明楼街道等相关单位负责人陪同调研。

调研中，贺敬沿古城主次街巷徒步踏勘，仔细察看街巷环境卫生、二院旧址便民市场运营、沿街商铺风貌和环卫保洁作业等实际情况，并与沿街商户、一线工作人员沟通交流，认真倾听经营诉求和群众急难愁盼问题，现场研究解决办法。

在东城墙西侧地质灾害隐患片区施工现场，贺敬强调，要严把施工安全和工程质量关，全力确保城墙本体安全及周边群众生命财产安全。同时，要统筹推进户厕改造、雨污分流改造等民生工程，切实改善居民生活条件。

贺敬指出，榆林古城是承载塞上文脉与城市记忆的不可再生的珍贵历史资源。要以环境提质、秩序规范、业态优化赋能文旅融合发展，坚持系统化整治、长效化运营、规范化评比，加快构建古城精细化管理体系，持续擦亮榆林古城历史文化名片。

## 榆林市第六届 书法篆刻作品开展展

文化艺术报讯（全媒体记者 刘燕郡）7月17日，由中共榆林市委宣传部、榆林市文学艺术界联合会、榆林市档案馆主办，榆林市书法家协会承办的“榆林市第六届书法篆刻作品展”在市档案馆开幕。

开幕式上，市书协常务副主席王绍祖介绍了展览情况并宣布获奖名单，获奖作者代表杜银东、王冬梅发表了获奖感言，市文联党组书记、主席张腊梅作了讲话，市决策咨询委员会主任、市委原一级巡视员苗丰宣布展览开幕。开幕式由市文联党组成员、副主席王建主持。

张腊梅强调，书法是中华优秀传统文化的璀璨瑰宝，是承载塞上文脉、彰显榆林人文底蕴、塑造城市文化气质的重要名片。她希望全市广大文艺工作者始终坚守文化初心，深耕榆林沃土，潜心打磨有底蕴、有温度、有风骨的精品力作，以笔墨艺术赋能榆林高质量发展，全力推动全市文艺事业持续繁荣兴盛。

本届展览是榆林市四年一届的权威性、专业性书坛盛会，自征稿以来，得到了全市广大书法爱好者的广泛响应。经过多轮严谨遴选，本次展览最终评出优秀作品20件、入展作品60件、入选作品40件。同时，特邀市书协主席团、名誉主席、顾问及榆林籍中国书协会员的40件作品单独设专区陈列。参展作品风格多元、文质兼备，既严守传统法度，又融入时代新意，全面展现了当下榆林书法篆刻艺术的整体创作水准与蓬勃向上的良好态势。这既是对近年来全市书法创作成果的一次集中检阅，也是传承中华优秀传统文化、普及书法美育、壮大本土书法人才队伍的有力实践。

下一步，榆林市文联将持续搭建高水平文艺展示、交流、学习平台，深入推进文艺精品创作和人才培育，以文育人、以艺赋能，不断推动全市文艺事业高质量发展，为榆林文化强市建设注入源源不断的笔墨力量。

## 《绿水青山就是金山银山》 安塞农民画长卷即将完稿

文化艺术报讯（全媒体记者 高帅）近日，由延安市安塞区民间艺人余泽玲带领9位农民画家共同创作的巨幅农民画长卷《绿水青山就是金山银山》已进入收尾阶段，即将完稿。创作者们依托安塞农民画，以传统民间艺术的独特形式，深刻诠释了“绿水青山就是金山银山”的生态发展理念。

走进安塞文化馆创作室，一幅巨型画卷平整铺展在长案之上，9位农民画家分列两侧，凝心聚力，手持画笔细致雕琢画面细节。这幅长卷长7米、宽2米，整体视野开阔、构图饱满。画面中，连绵青山层叠叠嶂，澄澈河水蜿蜒流淌，成片林木郁郁葱葱；陕北特色窑洞民居、特色养殖产业、乡村通途道路错落排布，全方位勾勒出陕北乡村生态优美、宜居宜业的崭新面貌。

创作初期，主创团队面临思路模糊、框架难定的难题，对“绿水青山就是金山银山”主题的画面呈现无从着手。在美术指导陈山桥的专业点拨下，团队最终确定以安塞本土山水风貌、乡村日常生活、特色种植养殖产业为核心元素，将乡村振兴成果与自然生态美景深度融合，使作品构思立意愈发清晰。

框架敲定后，色彩调配成为一大难点。安塞农民画以高饱和和浓烈色彩为特色，但本次生态主题作品需以不同层次绿色为主色调，对配色和色调过渡要求极高，颠覆了画家们的创作习惯。为呈现自然真实的生态景致，9位画家分工协作，反复调试数十种绿色色调，相互交流技巧，精益求精打磨画面细节。

据悉，这幅巨幅长卷是安塞区依托非遗安塞农民画，精心打造的生态主题文艺精品。作品巧妙地将黄土高原生态治理成效、新时代陕北乡村宜居风貌融入传统民间美术之中，直观展现出当地践行新发展理念、生态环境持续向好、乡村面貌焕然一新的喜人变化，以非遗艺术为载体，生动讲述新时代陕北乡村生态振兴故事。

### 文化艺术报省内驻地记者站联系方式

|       |              |             |
|-------|--------------|-------------|
| 榆林记者站 | 0912-8121500 | 18091990086 |
| 延安记者站 | 0911-2292398 | 13572411146 |
| 渭南记者站 | 18392331957  |             |
| 汉中记者站 | 0916-2100849 | 13484635518 |
| 咸阳记者站 | 18518023328  |             |
| 宝鸡记者站 | 13709174418  |             |

## 风自长城起 歌从陕北来

# 2026“清爽榆林”第二届长城音乐季启幕

文化艺术报讯（全媒体记者 刘燕郡）7月18日晚，随着崔健镌刻在中国摇滚记忆里的噪音在榆林生态运动公园的舞台上响起，2026“清爽榆林”第二届长城音乐季在塞上晚风与沙地绿洲的和鸣中启幕。本届音乐季由榆林市旅游投资集团有限公司、榆林驼之旅旅游管理有限公司主办，自7月18日持续至8月16日，以“30天超长绿洲狂欢”的常态化节奏，为榆林暑期文旅消费拉开序幕。

开幕式明星场吸引两万余名乐迷赴约，Above the Stars乐团以轻快律动率先开场，野孩子乐队用那股粗粲又温厚的西北气息托住底色，马条、苏诗丁、薛锐 & 赶集乐队依次登场，ZaZaZsu 哏哏苏带来独立电子的跳动，陈鸿宇把北地民谣的辽阔叙事唱进陕北沟壑，杭盖乐队以蒙古长调与马头琴把草原与长城缝在一处，在夏日的星光下，崔健重磅出场。九组音乐人，从民谣浅唱到摇滚嘶吼，从民族金属到独立电子，在长城与沙地绿洲之间完成了一场“北方声场”的拼图。

对比2025年首届，本届的变化清晰可辨。场地移到了榆林人家门口的生态运动公园，4条接驳线串起火车站、沙河公园、世纪广场、东沙民生酒店，把“外地奔赴”变成了“本地生活方式”。时间从2天拉长到30天——7月18日为开幕式明星场，7月19日至8月16日为常态化演出场，周五DJ之夜、周六常态化乐队场、周日“艺术+运动+亲子日”铺满整个月。业态在主舞台之外叠加啤酒广场、星空帐篷区、野奢露营地、美食街区、亲子游乐区、文创市集，让带娃家庭与摇滚乐迷在同一片草坪共欢。赞助矩阵也从首届以文旅系统为主，扩展到榆林农商银行、优酸乳、冰红茶、速力奥、一汽大众等本地+全国品牌入局，商业化底盘明显增厚。

阵容取向向上，首届许巍、五条人、马頔、鹿先森偏“南风民谣+城市摇滚”，本届崔健、杭盖、野孩子、陈鸿宇、马条则偏“北方民谣+民族摇滚”，与长城IP的咬合度更紧。这也是榆林旅投作为主办方想传递的信号：音乐季是序章，这



第二届长城音乐季现场

主办方供图

座由毛乌素沙地蜕变而来的生态运动公园，才是写给城市的长情信——200亩养护草皮、人工湖、露营、长城文创一并铺开，形成“白天纳凉逛绿洲、傍晚追霞望长城、夜晚听歌赏星光”的动线，把“避暑+过夜+二次消费”留在榆林。

作为2026“清爽榆林”系列活动的开篇之作，本次开幕式明星场已显现出较强的虹吸效应，周边省市乐迷专程赴榆，带动餐饮、住宿、交通及特色文旅商品消费抬升。音乐动感节拍与榆林夏季

清爽气候、沙地绿洲开阔风光、长城文化精神内核相叠加，“清爽榆林”品牌内涵进一步立体，榆林作为新兴活力旅游目的地的辨识度持续提升。

此次活动周期延长至30天，使“风自长城起，歌从陕北来”从一句口号，逐步转化为榆林市民每年夏季所期待的文化惯例。本届音乐季是“清爽榆林”品牌下城市文旅促消费的抓手之一，后续将继续围绕长城IP、沙地生态、避暑夜经济做长文章，为地方文旅产业高质量发展注入持续动能。

## “渭”你而来暑期演出季启幕

### 梅花奖名家秦腔专场唱响渭南大剧院

文化艺术报讯（全媒体记者 高盼成）锣鼓铿锵，秦声飞扬。2026“渭”你而来暑期演出季重磅场——梅花奖秦腔折子戏专场于7月16日晚登陆渭南大剧院。多位中国戏剧梅花奖得主及一级演员轮番登台献艺，一场地道正宗的东府秦腔盛宴吸引了大量戏迷前来观演，剧场内座无虚席，人气爆棚。

本场专场精选四部秦腔经典折子戏，汇集业界顶尖戏曲力量，每一幕皆是戏曲精华：侯红琴、马璐璐联袂演绎《火焰驹·表花》，身段灵动优美，唱腔清甜细

腻，将闺阁情思演绎得丝丝入扣；梅花奖得主张蓓携手穆晓鹏带来《花亭相会》，二人配合默契，唱做并重，一段传世苦情戏引得台下观众阵阵唏嘘；李淑芳、党美丽、负龙军出演《打金枝·背舌》，道白风趣鲜活，表演松弛自然，将宫廷家庭的趣味矛盾刻画得淋漓尽致；大戏《铡美案·杀庙》由李娟、李小雄两位梅花奖名家同台飙戏，慷慨激昂的板式、张力十足的对手戏，将整场演出气氛推向高潮。

登台演员皆是秦腔领域的标杆人物：西安三意社社长侯红琴、

张蓓、李淑芳、李娟、李小雄均为中国戏剧梅花奖获得者，一众一、二级演员功底扎实，一招一式尽显名家风范。舞台布景典雅考究，亭台楼阁营造出国风意境，红绸、大鼓、折扇等戏曲元素使得氛围感十足，精致的服化道完整复刻了经典秦腔剧目的舞台质感。

演出现场，台下戏迷涵盖老中青各年龄段，不少资深秦腔爱好者冒着大雨提前到场等候，全程凝神聆听。名家唱段响起时，掌声与叫好声此起彼伏。有观众表示，在家门口就能一次性观赏多位梅花奖得主同台演出，机会难

得，过瘾十足。

本次梅花奖秦腔折子戏专场是2026“渭”你而来暑期演出季的核心活动之一。渭南市立足东府秦腔发源地的优势，以暑期演出季为载体，会聚全省顶尖戏曲名家，常态化推出精品秦腔展演，深挖渭南秦腔文化底蕴，传承弘扬国家级非遗秦腔艺术，丰富市民群众暑期精神文化生活，以戏曲为纽带，擦亮渭南文旅名片。

后续，“渭”你而来暑期演出季还将推出更多形式丰富的文艺展演活动，持续为广大游客送上高品质文化大餐。

## 榆林市靖边县波浪谷景区：

# 烟雨丹霞 江山如画

相融，勾勒出一幅意境悠远的塞上山水图。

不少外地游客专程前来打卡。广西游客张雅怡和闺蜜精心装扮，在玻璃栈道上拍照留念。“这里的地貌与广西差别很大，第一次来，雨天丹霞色泽鲜亮，别有一番仙气。”张雅怡笑着说。游客刘思雨手持相机穿梭游览，并赞叹：“雨后的波浪谷分外醉人，每一帧风景都值得珍藏。”

西安建筑科技大学暑期实践团在这里开展研学活动。同学们沿栈道缓步前行，近距离观察丹

霞岩层结构，结合工科专业知识，探讨地质保护与文旅开发的平衡之道。大家纷纷感慨，大自然的鬼斧神工令人震撼。

如今，塞上丹霞美名远扬，八方游客接踵而至，在赏景休憩中读懂靖边山水，在沉浸式游览里感受塞上风情。独特地质、宜人生态、厚重边塞底蕴，持续放大靖边文旅品牌吸引力。依托得天独厚自然禀赋，当地不断完善景区配套设施、丰富游览体验、深挖文旅融合路径，把自然风光资源转化为乡村振兴的坚实动能。



波浪谷丹霞地貌

白凌燕/摄

文化艺术报讯（全媒体记者 刘燕郡 通讯员 白凌燕 窦瑞瑞）雨润塞北山川秀，雾锁丹霞景致幽。7月18日，位于榆林市靖边县龙洲镇的波浪谷景区内，漫天薄雾萦绕峡谷，经过雨水冲刷浸润的红色砂岩色泽愈发鲜亮浓艳，

尽显“造物雕琢千万载，丹霞雨后更嫣然”的独特风韵。

波浪谷丹霞地貌由亿万年风沙流水侵蚀造就，砂岩纹路宛若翻涌浪涛，晴日明艳，雨后雅致。雨珠轻覆岩壁，赤色岩层通透温润，与山间薄雾、谷底绿植