

全國曲藝名家新秀 白鹿原“送歡笑”



劉全和、劉全利共同帶來幽默小品《攝影愛好者》
劉青/攝

文化藝術報訊（全媒體記者劉青）7 月 18 日，曲藝名家新秀“送歡笑”專場演出在陝西西安白鹿原影視城白鹿村戲台精彩上演。

本次活動由中國曲藝家協會、陝西旅遊集團有限公司主辦，《曲藝》雜誌社、陝西白鹿原旅遊文化發展有限公司協辦。

本次演出群星雲集、陣容強大，特邀馮巩、范軍、劉全和、劉全利等國

內曲藝泰斗領銜，攜手全國各地優秀青年曲藝新秀同台獻藝。演出內容豐富、品類多元，涵蓋秦腔絕技、經典相聲、湖北大鼓、四川清音、幽默小品、噴吶獨奏等十餘種非遺曲藝門類，全方位展現傳統曲藝的傳承活力與藝術魅力，讓非遺真正走進大眾、扎根群眾。

演出當天，不少觀眾專程遠道而來。市民白女士告訴記者，她特意從西安市區趕來，就是為了親眼一睹馮巩等曲藝大腕們的风采。不少遊客表示，能在景區里近距離感受傳統曲藝魅力，既驚喜又感動。

作為國家 4A 級旅遊景區、關中民俗文化核心展示地，白鹿原影視城依托陳忠實茅盾文學獎獲獎作品《白鹿原》經典文學 IP，復原原生態關中村落民居風貌，這裡也是《白鹿原》《裝台》《主角》等優秀影視作品的核

心取景地。景區長期深耕本土民俗文化挖掘，為傳統文化展演、非遺活化、文藝交流搭建了一方公共平台。本次國家級曲藝公益專場落地，是景區聯動國家級文藝資源、傳承關中文脈、推動陝派文旅高質量發展的重要創新實踐。

目前，暑期文旅熱潮持續升溫，白鹿原影視城同步推出“清涼一夏·原上潮玩”龍蝦音樂季系列活動，活動持續至 8 月 31 日。水上親子闖關、龍蝦啤酒音樂會、影視 NPC 互動巡遊、特色实景演藝、新潮科技體驗、夢幻夜遊輪番上線，全天不斷斷打造多元游玩體驗。加之白鹿原傍晚 22℃ 的舒適清涼氣溫，這裡成為遊客避暑休閒、沉浸式感受關中文化的好去處。

白鹿原影視城負責人表示，將堅守文化惠民初心，常态化引進高品質公益文藝展演活動，持續推動傳統曲藝、民俗非遺活態傳承，以優質公共文化服務助推區域文旅產業提質升級，持續書寫新時代文化惠民、文旅共生的嶄新篇章。

《主角》“回家”

收的年度標杆劇集。

在互動分享環節，多位主創真情走心、趣味暢談。演員姬他以輕鬆調侃的方式，為自己飾演的“黃正經”正名，解讀角色多面性，表示該角色身上藏着諸多不易被察覺的閃光點與可取之處。劇中兩位鼓師“何大錘”與“郭錘子”上演趣味“斗鼓”名場面，現場比拼鼓藝、角逐“西北鼓王”稱號，氛圍輕鬆熱烈，引得全場觀眾歡笑不斷、掌聲連連。

此外，劇中女主仵秦娥的扮演者劉浩存雖未能到場，但通過視頻連線分享角色感悟，訴說拍戲心得，並深情告白陝西，期待日後能再次踏足三秦大地，品嚐地道陝味小吃，重溫秦腔韻味。演員孫浩傾情獻唱劇集片尾曲《夢醒了》，悠揚旋律為整場活動增添滿滿溫情。

電視劇《主角》改編自著名作家陳彥茅盾文學獎獲獎同名小說，由張

藝謀監制、張嘉益擔任藝術總監，是兼具文學底蘊與影視質感的年度匠心大劇。劇集自開播以來口碑、熱度穩居高位，凭借精良的制作、鮮活的人物刻画與深厚的文化內核，收獲全網好評。國家廣播電視總局發布的《中國視聽大數據（CVB）2026 上半年國產電視劇收視報告》顯示，2026 上半年電視劇收視率排名中，《主角》位列央視黃金時段電視劇全國收視率榜首。

值得關注的是，依托電視劇超高熱度，由陝西省商務廳、陝西广电融媒體集團（台）主辦的“主角登台·陝味登場”暨購在中國·陝亮生活暑期消費季系列活動，同步在西安大唐不夜城開元廣場啟幕。本次系列活動為期 3 天，每日 17:30 至 23:00 開啟沉浸式文旅消費體驗，以影視賦能文旅、以文化激活消費，讓大眾在沉浸式體驗中感受陝味文化魅力，助力陝西文旅與消費市場提質升溫。

2026 年全國健美操錦標賽在西安開賽

文化藝術報訊（全媒體記者成艷妮）7 月 19 日，2026 年全國健美操錦標賽在西安市長安區開幕。

本次賽事由國家体育总局體操運動管理中心、中國健美操協會主辦，陝西省體操運動管理中心、西安市長安區文化和旅遊體育局聯合承辦。

作為國內健美操領域年度最高級別的专业賽事，賽事共吸引來自全國的 1830 名運動員、教練員及裁判員，賽事按成年組、青年組、少年組、預備組、少兒組分組競技，

設男子單人操、女子單人操、混合雙人操、三人操、五人操、有氧舞蹈、有氧踏板等競賽項目。

為深度推進“體旅融合”，賽事主辦方同步推出多項文旅惠民舉措。即日起至 7 月 31 日期間，全體參賽運動員、教練員、裁判員及賽事工作人員，凭本人有效賽事證件及身份證，可免票遊覽南五台景區、翠華山景區、西安秦嶺野生動物園、常寧宮蔣介石行宮、風雷影視基地各一次。據悉，賽事持續至 7 月 24 日。

《給阿嬤的情書》獲 2026 上海合作組織成員國國際電影節最佳導演獎

7 月 15 日至 20 日，2026 上海合作組織成員國國際電影節在吉爾吉斯斯坦伊塞克湖畔城市喬爾蓬阿塔舉行，電影《給阿嬤的情書》從多國參賽作品中脫穎而出，斬獲最佳導演獎。

據悉，導演藍鴻春、制片人鄭萱軒等主創及評委侯克明出席相

關活動。

影片此前在國內已獲得近 20 億元票房，在海外取得超 7000 萬元票房，豆瓣評分 9.3 分。此次獲獎，標志著這部銀幕佳作的文化影響力進一步向國際舞台延展。

來源：中國電影報微信公眾號

馬伯庸携新作《秦二世必须死》亮相铜川

文化藝術報訊（全媒體記者梁飛燕）秦二世元年，一枚刻有“二世死而地分”的隕石，引出一個惊心动魄的刺秦故事。來自七國的七個亡命之徒的目標只有一個：秦二世必須死！7 月 19 日，著名作家馬伯庸携 2026 年全新長篇歷史傳奇小說《秦二世必須死》，做客銅川市新華書店新區書店，舉辦新書分享暨讀者見面活動。作為本次陝西線下巡簽的重要站點，活動吸引了眾多文學愛好者。

本次活動分為創作分享、現場互動、新書簽名 3 個環節。活動伊始，馬伯庸圍繞新作《秦二世必須死》，與讀者分享了創作靈感。隨後的讀者提問環節，現場觀眾就讀書、寫作、歷史解讀的困惑，與作家進行了近距離交流互動。據了解，該書自今年 4 月出版發行以來，已在全國多地展開巡回簽售。在此前的媒體採訪中，馬伯庸曾表示，自己力圖“在史料縫隙里挖掘鮮活人物，以小人物命運映照時代變局，讓讀者读懂秦朝興衰背後的人性與抉擇”。

秦始皇横扫六國、一統天下，創立不世之功。誰能想到，竟然在短短十幾年後，偌大的秦帝國轰然倒塌。中華第一個王朝末年的動蕩與變革，決定华夏千年走勢的惊天一刺。馬伯庸继《大医》《食南之徒》后，再度求索隐没于历史尘埃下的传奇。秦二世的时代，不如秦始皇时代精彩，但在那几年时间里，旧的秩序迅速崩解，新的力量蓄积勃发，最终碰撞出了另一个更为庞大

的帝国。《秦二世必须死》全书聚焦秦二世执政的三年乱世，以胡亥、赵高、李斯、章邯等人物为主线，讲述大秦从鼎盛到崩溃的全过程。马伯庸在后记中写道：“对一个作家来说，长篇小说始终是最艰难的挑战。它的创作是全方位的考验，对作家的学识、心气、技法、脑力乃至体力都提出了很高要求。”但这本 60 万字的长篇，让他痛快地过了一把瘾。

作为人民文学奖、朱自清散文奖、茅盾新人奖、骏马奖得主，马伯庸近年来备受读者喜爱，他的作品改编的《长安十二时辰》《长安的荔枝》等影视剧热播，拥有广泛的读者基础。

铜川市新华书店新区书店于今年 7 月 2 日正式营业，此次活动也是该书店举办的首场大型图书线下活动。书店总经理任峰在接受采访时表示：“作为书店的首场活动，我们邀请到马伯庸老师，希望以名家效应点燃读者阅读热情，推动铜川市全民阅读氛围持续升温，引领地方民众读书爱书的阅读风尚。后期我们还将继续举办类似的活动，邀请铜川本地作家进行分享交流。”

不少读者表示，能与作家面对面交流，是一次难得的文学体验。专门从西安赶来铜川的刘爱华女士购买了马伯庸出版的几本热销书，她说：“《秦二世必须死》延续了马老师一贯对‘历史可能性小说’的探索风格，这本书的故事张力依旧很强，情节设计很紧凑，让人读来十分过瘾。”

西安八大高校毕业作品联展走进西安地铁

文化藝術報訊（全媒體記者成艷妮）7 月 19 日，由西安市委文明辦指導、西安市軌道交通集團主辦的 2026 “城市記憶·地鐵遇見畢業季”大學生畢業作品聯展在西安地鐵啟幕。本次展覽創新採用“地下流動展廳”模式，打破傳統美術館的空間局限，讓市民在日常通勤中即可沉浸式感受古都的藝術活力。

據悉，本次聯展在西安市鐘樓、行政中心、航天城三大核心地鐵站同步開展，匯總展出西安八大高校多個專業畢業生的 200 余件

精品力作。展覽內容涵蓋非遺、原創動漫 IP、攝影、繪畫、數字文創等多個品類，巧妙融合西安地鐵、秦腔、唐詩、文物等本土特色文化元素，重構古都文化意象。

此次活動不僅為西安高校畢業生搭建了專業成果展示與青春記憶留存的平台，而且以青年藝術為紐帶，賦能古都文脈傳承與城市文化建設，為西安公共文化服務體系的完善及文旅高質量發展注入了青春動能與藝術活力。展覽 8 月 31 日結束。

西影“无界 XR 影院”江苏全域合作启动

文化藝術報訊（全媒體記者張惠妹）隨著國家文化數字化戰略深入實施，《擴大消費“十五五”規劃》明確提出創新數字內容消費，發展虛擬現實電影、LED 數字影廳等電影新形態，為電影產業數字化升級劃定了重點方向。7 月 18 日，蘇陝協作·虛實共生·影創未來——西影“無界 XR 影院”江蘇首店暨“百城千院”戰略江蘇發布會舉行，無界 XR 影院江蘇全域合作正式啟動。

活動現場，西影無界 XR 影院與江蘇 13 地市達成戰略合作，構建起貫通全省的沉浸式數字觀影網絡，為江蘇注入科技藝術動能，西影“百城千院”戰略在華東市場邁出關鍵一步。

西影集團副總經理閻禹表示，恰逢蘇陝協作 30 周年，今年 6 月，國家關於深化東西部協作的部署明確提出，要完善協作機制、優化協作方式、拓展協作領域。江蘇作為全國第二大票倉，市場優勢突出、應用場景豐富，是沉浸式影視業態規模化發展的戰略要地。西影依托 60 余年創作積淀，融合 AI+XR 集成創新平台，推動無界 XR 影院全域布局江蘇，既是產業

生態協作，也是“陝西原創+江蘇應用、陝西技術+江蘇場景”的生動實踐，更是蘇陝兩省踐行文化強國戰略的時代使命。

江蘇省電影發行放映協會副會長、徐州市電影協會會長宋軍表示，西影無界 XR 影院江蘇首店落戶徐州，是蘇陝協作從產業共建邁向文化共興的縮影，也是前沿科技與千年古城的“双向奔赴”。江蘇省市電影協會將持續優化服務、激發惠民消費、創新“影院+”业态，助力“百城千院”戰略深耕華東，共享廣闊市場。

陝西省電影行業協會監事長董勇民表示，西影無界 XR 影院“百城千院”是蘇陝協作 30 年的文化創新實踐，實現了陝西 XR 內容技術與江蘇市場的深度對接。陝西省電影行業協會將當好資源紅娘、協調管家和政策橋樑，在行業標準、政策對接、跨區域交流等方面精準服務，推動蘇陝電影產業美美與共。

活動現場，西影無界影院投資有限公司與江蘇省電影發行放映協會、上海國際電影論壇暨展覽會組委會簽署“百城千院”戰略推廣協議，整合

院線資源與行業展會平台，推動無界 XR 影院形成示范效應，加速市場普及與產業資源聚合。同時與江蘇師範大學達成內容共创合作，聚焦 XR 影像創作與人才培養，深化虛擬現實電影技術产学研實踐。

西影 AI+XR 戰略副總經理、西影無界影院投資有限公司董事長王兆鵬系統介紹了無界 XR 影院的生態基底與未來全國布局。作為西影自主研发的全球首款“坐观式”虚拟现实电影系统，无界 XR 影院以“一椅一影院”的观影形态，集成定制轻量化头显与势能控制系统，支持双目 8K、60 帧视网膜级画质、360°沉浸视听，实现从观影“旁观者”到故事“亲历者”的观影升级。

据悉，今年 5 月，西影集团启动“百城千院”拓展计划，以“一椅一影院”模式落地文化园区、核心商圈、热门景区等六大场景，已形成可量化、可复制的单椅盈利模型。以苏陕全域合作为契机，形成东西呼应、南北贯通的全全国性市场骨架，目前，北京、广州、上海、深圳、重庆、成都、佛山等地已达成合作意向。