

2026年7月18日 星期六 主编:李凡伟
责编:何超锋 美编:刘雯 校对:梅莹 金苗
文化艺术网/数字报 www.whysw.org

T01

文化艺术报

陆俨少 《雁荡泉石之图》

陆俨少(1909—1993),现代山水画大家,又名砥,字宛若,上海嘉定南翔人。早年就读无锡美术专科学校,先后随王同愈研习诗文、书法,师从冯超然习画,结识吴湖帆,遍游南北名山大川。曾任上海中国画院画师、浙江美术学院教授、浙江画院院长。

《雁荡泉石之图》题款:雁荡泉石之图。壬戌闰四月,陆俨少画。钤印:陆俨少(白文)、宛若(朱文)、嘉定(朱文)、穆如馆(朱文)。此作取浙东雁荡胜境,层崖叠嶂,飞瀑鸣泉,流云萦回山谷。画家运用独擅的勾云之法贯穿全局,山石用笔沉雄,林木点染苍润,融自然实景与文人意趣于画面,尽写雁荡山川灵秀磅礴之气,该画为其创作成熟期山水佳构。

李凡伟



陆俨少《雁荡泉石之图》纸本设色 89cm×49cm 1982年