

陕西省第十三届“好记者讲好故事”活动举行



优秀演讲人(左一为文化艺术报社记者赵雨明) 米浩/摄

文化艺术报讯（全媒体记者米浩）7月14日，由陕西省委宣传部、陕西省记协主办的陕西省第十三届“好记者讲好故事”活动在西安举行。其中，文化艺术报社记者赵雨明获评“优秀演讲人”。

在“好记者讲好故事”活动现场，25位新闻工作者登上舞台，讲述一个个真实鲜活、直抵人心的新闻故事。经过激烈角逐，最终评出“最佳演讲人”5名、“优胜演讲人”8名、“优秀演讲人”12名。

获得陕西省第十三届“好记者讲好故事”活动“最佳演讲人”的是：陕西广电融媒体集团（台）徐娇、孙慧芳，陕西日报传媒集团贾佳、穆骋，榆林传媒中心马梓源。

获得“优胜演讲人”的是：陕西广电融媒体集团（台）陈鑫、李甜甜、耿万崇、侯仁德、杨瑶，咸阳市融媒体中心李妍妍，西安市阎良区融媒体中心王瑶，陕西日报传媒集团邵林喜。

获得“优秀演讲人”的是：西安广播电视台（集团）宋轩瑶，铜川市耀州区融媒体中心黄思齐，渭南市融媒体中心段钰嫣，安康市岚皋县融媒体中心肖叶子，陕西日报传媒集团田睿，汉中市融媒体中心王星雅，陕西工人报社薛生贵，西安教育融媒体中心张贺霄，杨凌农科传媒集团刘中权，文化艺术报社赵雨明，宝鸡市融媒体中心蒲林梅，商洛市柞水县融媒体中心李雪能。

陕西省青少年艺术展启幕

文化艺术报讯（全媒体记者宋光）7月15日，由陕西省文化馆主办的“花儿朵朵向太阳·三秦四季的家园”陕西省青少年艺术展在曲江馆区启幕。

本次展览以“八音盒中的三秦四季”为主题，依托三秦大地深厚的自然与人文底蕴，共收到全省投稿 6530 余幅。经多轮专业评审，最终甄选出 2200 余名少年创作者的 350 件优秀作品集中展示，作品品类丰富、创意多元，展现了对故土家园的赤诚热爱与细腻感知。

步入展厅，轻柔舒缓的乐曲萦绕其间，与丰富的展陈、互动体验共同构筑起视听相融、情景共生的沉浸式空间。展览区内，泥塑、布艺、原木造

型、剪纸、陶艺及综合装置艺术等作品错落呈现，件件生动鲜活，尽显三秦四季的风物变换、民俗韵味与山河气象。体验区内，美术创作、音乐互动、枫叶涂鸦等活动精彩纷呈，吸引了众多观众驻足参与；开幕当日铺开的百米手绘长卷前，更是围满挥洒创意的少年身影。

当日，陕西省文化馆馆长邵怡和小朋友们在长卷上共同创作向日葵、骏马等，寄语少年心怀热爱、逐光而行。邵怡在致辞中指出，陕西省文化馆始终坚守“文化馆是人民终身美育学校”的初心，秉持“以美育人、以美化人、以美培元”的理念，希望通过本次活动，鼓励广大青少年创作者，永葆艺术热忱，扎根乡土、观察生活、大

胆创新，用多元艺术语言讲述陕西故事，在创作中涵养品格、传承文脉，成长为与三秦大地同呼吸、共生长的时代少年。

此外，馆内同步推出系列公益艺术课堂，由省文化馆专业干部带来歌唱、油画实操等教学，让艺术可赏、可学、可创。室外文创体验区同样人气高涨，三秦四季主题书签、八音盒元素纪念印章等打卡点备受青睐。

本次展览集中呈现了全省青少年文艺创作的鲜活风貌，充分彰显了陕西省文化馆作为省级公共文化平台的引领力与凝聚力。下一步，陕西省文化馆将以艺术润泽心灵，以文脉滋养新人，持续推动全省群众文化事业提质增效、蓬勃发展。

陕西省美博主办“溪山寻境——刘山中国画作品展”



文化艺术报讯（全媒体记者米浩）7月17日，由陕西省美术博物馆主办的“青年艺术家沙龙”第二十五回展览“溪山寻境——刘山中国画作品展”开幕。近百位美术界领导、专家学者、艺术从业者及书画爱好者，共赴这场山水艺术之约。

开幕仪式上，陕西省美术家协会副主席、陕西省美术博物馆党支部书记、馆长王潇，陕西省美术家协会副主席巨石先后致辞。青年艺术家刘山致答谢词。陕西省美术博物馆策展人郝伊主持开幕仪式。

该展览集中展出刘山近年来

精心创作的 40 余幅山水佳作及部分篆刻作品，意境悠远，兼具传统笔墨底蕴与当代审美表达，全方位展现了艺术家个人的创作成长轨迹与艺术语言。展览既是沙龙项目持续扶持青年艺术人才、发掘新锐力量的又一实践，还是对陕西传统山水画文脉的当代延续。展览开幕式之后，嘉宾及观众参观展览，就刘山的作品进行现场交流，并纷纷给予评价与鼓励。

为丰富展览内容、深化艺术传播，展览期间还将策划开展艺术分享、公共教育工作坊等系列配套活动。据悉，展览展至 8 月 16 日。

西安儿艺携 6 部原创儿童剧开启全国巡演



《小年兽，别捣蛋！》剧照 西安儿童艺术剧院供图

文化艺术报讯（全媒体记者张惠妹）近日，记者从西安儿童艺术剧院了解到，今年 7 月至 8 月暑期档，剧院将携 6 部入选国家艺术基金资助的原创精品儿童剧开启全国巡演，巡演行程覆盖全国 13 座城市。西安儿艺以扎实的原創创作实力，将兼具温度与质感的多元题材少儿戏剧作品带出古都、走遍全国，让优质儿童美育资源惠及各地少年儿童。

目前，多部精品剧目已完成阶段性巡演，收获满满口碑。7 月 4 日，被称为中国孩子“博物馆奇妙夜”的《我们是秦俑》在宁夏国际会堂收官。剧目以秦兵马俑、鎏金走龙、汉竹简、唐三彩仕女俑等陕西标志性文物为创作原型，讲述了博物馆文物午夜苏醒，因“颜色”纷争揭开兵马俑夜色秘密的趣味故事，让孩子们在欢声笑语中领略文物之美，读懂历史传承的厚重意义。

《遇见星海》于 7 月 7 日在西安市青少年活动中心梦想剧场上演。剧目聚焦抗战时期的延安岁月，以孩童视角还原《黄河大合唱》的创作历程，诠释“音乐亦是战斗武器”的红色力量。据悉，该剧还将于 7 月 22 日走进陕西省铜川市福利院，以公益演出传递红色温度。

《方寸里的中国画》于 7 月 11 日在上海中国福利会儿童艺术剧院马兰花剧场落幕。剧目创新融合光影、剪纸、多媒体等舞台技术，让传世名画动态“活”在舞台上，带领少年儿童沉浸式感受中华优秀传统文化的生生不息。

其余精品剧目即将开启全国多城巡演。《小年兽，别捣蛋！》将登陆北京、杭州、西安、济南等 7 城

市，以经典年兽传说为蓝本，讲述小年兽与独居老人的温暖友谊，以现代视角解读传统年俗，传递陪伴、真诚与爱的美好内核。合家欢音乐剧《唐妞驾到》将走进北京、天津、嘉兴、渭南等城市，依托陕西历史博物馆彩绘女立俑原创 IP“唐妞”，打造大唐长安冒险故事，让孩子们在跌宕剧情中触摸盛唐气象。《摘星星的孩子》将于 7 月 21 日走进渭南市福利院。剧目以神舟十六号载人飞船发射为创作背景，生动展现中国航天事业的飞速发展，聚焦宇宙探索与科技科普，激发青少年对未知世界的探索欲，助力青少年科学素养培育。据悉，《小年兽，别捣蛋！》与《唐妞驾到》这两部剧目还将亮相第十五届中国儿童戏剧节，为全国大小观众带去兼具温度与质感的舞台盛宴。

依托国家艺术基金的持续扶持，西安儿艺原创精品创作成果丰硕。本次暑期巡演的 6 部剧目题材多元、各有侧重，涵盖文物历史、红色教育、航天科幻、传统文化、民俗非遗等多个领域，构建起兼具知识性、审美性与情感性的少儿戏剧矩阵，充分彰显了西安儿艺深耕原创、扎根西北的创作坚守，也凸显了国家艺术基金对地方文艺院团高质量发展的重要支撑作用。

暑期系列演出既是西安儿艺为全国少年儿童打造的专属假日礼物，也是国家艺术基金项目成果的集中展示。未来，西安儿艺将持续拓宽全国巡演版图，打磨优质原创儿童剧目，让更多孩子欣赏到高水准的舞台艺术，以戏剧之力赋能青少年美育成长。

“第三届全国大学生美术作品展览” 油画·综合材料绘画展在西安开幕

文化艺术报讯（全媒体记者梁飞燕）7月16日，由中国美术家协会主办，中国文联美术艺术中心、西安美术学院承办的“绽放——第三届全国大学生美术作品展览”油画·综合材料绘画展在西安美术学院美术馆 A 馆开幕。

中国文联副主席、中国油画学会会长、中国美术学院学术委员会主任许江，中国美协分党组书记、驻会副主席屈健，中国美协副主席、江苏省美协主席陆庆龙，中国美协分党组成员、秘书长王平，中国美协分党组成员、副秘书长、一级巡视员朱虹子，中国文联美术艺术中心主任李伟、副主任杜松儒，陕西省文联党组成员、专职副主席蔺雨，陕西省教育厅二级巡视员李享阳，西安美术学院党委书记丁巨涛，西安美术学院院长、陕西省美协主席朱尽晖等百余位嘉宾出席开幕式。

屈健在致辞中指出，全国大学生美展自 2017 年创办以来，已成为关注青年创作、检阅高校美育成效的重要平台。西安美术学院作为西北艺术重镇，在油画与综合材料领域积淀深厚，受长安画派、黄土画派及周秦汉唐、革命美术基因浸润。本次展出作品中，既能看到青年创作者在油画语言上的持续推进，也能感受到他们在综合材料绘画领域的实验精神。两种艺术门类的作品，体现出青年创作者

的独立判断与真诚探索。中国美协将持续搭建青年成长平台，期望青年艺术家如主题“绽放”一样，在文化强国中绽放光彩。

丁巨涛在致辞中指出，此次展出的作品中，有对革命历史的深情回望，有对现实生活的敏锐捕捉，有对媒材语言的创新探索。这些创作实践证明，当代大学生有能力也有担当，能够用艺术的方式参与时代叙事。主题创作是检验人才培养质量的重要标尺，本次展出的作品彰显专业训练与价值引领的统一，证明高质量党建是人才培养的根本保证。

朱尽晖在致辞中指出，第三届全国大学生美术作品展油画与综合材料绘画展区汇聚全国百余所高校优秀作品，参展者涵盖本硕博及应届毕业生，既直观检视各校学科建设与人才培养成效，亦折射美术教育者的治学初心。从整体面貌看，青年学子以扎实造型功底、敏锐现实关切和活跃材料实验，关注普通人生活与时代命题，在传统与当代、本土与前沿中寻求艺术定位，展现出令人欣喜的创作实力。西安美院将在今后的工作中总结育人经验，持续为青年美展输送新锐人才，为全国美展储备优质作品。

参展学生代表陈衍霖在发言中表示，本次展览为青年创作者提供了展示成果的平台，搭建了交流渠道，参与

本次展览，既是对学习成果的肯定，也明确了文化传承与创新的使命，激励青年创作者在艺术道路上探索前行。

当天，“媒材·语言·教学——当代艺术教育背景下的绘画实践与创新”研讨会同期举办。与会专家围绕“高校油画、综合材料绘画课程体系”“创作指导方法与工作室制教学模式交流”“跨媒介融合的课程改革可能性”“青年艺术人才培养路径与评价机制”“展览作品反映的教学问题与改进方向”等话题展开深度研讨。来自中国美协相关艺委会、陕西省文联、陕西省教委、陕西省教育厅、陕西省美协及相关高校和行业协会代表、专家学者、青年艺术家等参加开幕式及研讨会。

油画·综合材料绘画展区分为“时代叙事”“语言探索”“精神场域”三个板块，汇聚了从各院校层层遴选、脱颖而出的 457 件精品力作，其中油画作品 303 件、综合材料绘画作品 154 件。进京展入选作品中，油画作品共 71 件、综合材料绘画作品 36 件。从社会发展的壮阔图景到个体命运的细腻刻画，从历史记忆的深沉回望到精神意象的深层建构，青年学子以色彩、笔触、肌理、材质探寻着属于自己的视觉语法，以绘画追问时代的精神，以媒材构筑心灵的家园。据悉，展览将持续至 7 月 30 日。