

讲好陕西故事 赋能唐诗之都

西安唐诗文化研究院与文化艺术报社战略合作协议签约

文化艺术报讯(全媒体记者 成艳妮 张惠妹 实习生 赵若琦)7月16日上午,西安唐诗文化研究院与文化艺术报社战略合作协议签约仪式暨唐诗文化项目研讨会在陕西新华出版传媒集团举行。陕西新华出版传媒集团党委委员、副总经理支旭仲,西北大学中国文化研究中心主任、西安唐诗文化研究院院长李浩,陕西人民出版社社长、文化艺术报社社长刘龙,文化艺术报社总编辑杨婧,文化艺术报社副社长张嘉懿出席活动。来自陕西省社会科学院、西安交通大学、西北大学、西安建筑科技大学、咸阳师范学院等多所高校、科研院所的专家学者,以及研学、出版、邮政、文旅等领域的嘉宾代表齐聚现场,共同见证这次媒体与学术机构跨界携手,合力赋能西安“唐诗之都”建设这一盛况。活动由西北大学中国文化研究中心副主任、西安唐诗文化研究院副院长赵杭主持。

支旭仲代表陕西新华出版传媒集团表达了对主办方及与会专家学者的欢迎与感谢,并简要介绍了集团的历史和背景。他表示,本次合作是落实文化强省部署、活化长安唐诗资源的重要实践,并提出三点期许。其一,立足文化强省战略,彰显“唐诗长安”的时代价值。依托陕西作为唐诗精神原乡的独特地位,推动唐诗从学术走向大众,融入当代生活。其二,发挥全媒体传播优势,探索“专家+研究院”的协同路径。他指出,文

化艺术报社与唐诗文化研究院的合作,实现了学术深度与传播广度的互补。希望依托集团现有唐诗系列出版物夯实内容基底,拓展短视频、数字藏品、研学课程等多元创新表达。其三,拓展合作领域和合作赛道,共谱崭新篇章。他表示,集团将全力支持专栏运营,并期待未来在主题出版、有声读物、文创开发、国际文化传播,以及“唐诗+文旅/教育/科技”等融合项目上深度联动,打造长效文化合作生态。

活动现场,双方签署“唐诗长安”专栏合作协议。根据协议内容,西安唐诗文化研究院和陕西文化艺术报社将共建全媒体文化专栏“唐诗长安”。依托《文化艺术报》纸质版面、报社新媒体矩阵同步推送内容,每月推出相关专题,配套短视频、图文等融媒体产品,西安唐诗文化研究院全程提供学术支撑。

杨婧详细介绍专栏总体构想和规划。栏目以“寻迹盛唐诗意,共筑诗都长安”为核心定位,兼具普惠大众文化、赋能城市品牌、传承优秀文化三重价值,设置“唐诗现场”“名家解读”“诗话地理”“唐诗生活”等特色板块。专栏将依托专家学者实地探访、深度专访、新闻特写等形式,构建一张“活态”的唐诗文化地图,让千年诗韵在当代语境中延续生命力。在长远规划



签约仪式现场

张益嘉/摄

上,专栏将围绕四季风物、传统节日推出特别策划,专栏文章将于次年结集出版《唐诗长安》(第一辑),作为“唐诗之都”建设的标志性文化成果。

李浩教授在致辞中阐释了唐诗学术研究“顶天立地”的发展理念。他指出,媒体与专业研究院的跨界合作,推动唐诗研究走出书斋、奔赴田野、面向大众,实现文化资源从纸面理论向实景体验的转化。他希望学界与媒体凝心聚力,将厚重的唐诗研究成果转化为群众喜闻乐见的文化产品,持续塑造独一无二的长安唐诗城市标识,打造能够长期留存、广泛传播的城市文化IP。

签约仪式结束后,唐诗文化项目研讨会举行。多位项目负责人现场分享前沿课题:西安“唐诗之都”全域研学规划项目、“诗行长安·青春筑梦”大学生暑期专项实践活动、长安唐诗地理空间重建与展示、诗境·长安——唐诗自然意境文化地图开发规划、大唐余韵——唐诗文化传播专题数据库建设、“诗绘长安·风雅唐都”唐诗主题美术作品展策划方案等重点项目逐一亮相,大家围绕研学旅行、地理可视化、数字技术、美术展演等创新路径展开分享。

专题介绍环节,嘉宾们围绕唐诗博物馆研发、唐诗文化展示推广、唐

诗丛书出版策划等话题进行深入交流,探索跨界融合的多元业态。随后,专家学者对当天汇报的项目进行精彩点评,并围绕专栏策划、全媒体传播路径、文旅产业落地转化等议题建言献策。

活动尾声,李浩、刘龙先后作总结发言,为后续唐诗文化融合发展明晰方向。

李浩表示,此次唐诗文化研究院与文化艺术报社的携手,是长安唐诗传播事业的全新再出发。他期待依托“唐诗长安”系列项目与多元课题,让千年唐诗真正走进大众、热度常在,打造一批辨识度高、传播力强的标志性成果;力争明后两年产出阶段性亮眼成果,并且能立得住、传得开、留得下。

刘龙在总结中谈道,“唐诗长安”专栏的开设正当其时——它既是对《西安市打造唐诗文化品牌实施方案》的有力落实,也是学术研究普惠大众、文化传播赋能城市、媒介平台传承经典的务实探索。关于下一步工作,刘龙提出四点希望:一是坚持学术品质,不负专家所托;二是坚持大众传播,不负读者期待;三是坚持融合创新,不负时代机遇;四是坚持协同推进,不负各方合力。刘龙强调,本次签约是双方常态化沟通协作的开始,文化艺术报社将建立定期联络机制,精耕细作“唐诗长安”特色文化专栏品牌,持续丰富公共文化供给,为擦亮“唐诗之都”文化名片和文化强省建设贡献媒体智慧与力量。

地市

汉中市文联(作协)系统青年文艺人才培训班开班

文化艺术报讯(全媒体记者 唐伟)7月16日,汉中市文联(作协)系统青年文艺人才培训班在汉中市委党校开班。全市各县区文联、作协主席,市级各文艺家协会、社团主席和党支部书记,全市文联系统青年文艺骨干,“文艺两新”领域青年文艺工作者代表参加培训。汉中市文联(作协)党组书记、主席张芳作开班动员。

张芳强调,要持续强化党的创新理论学习,深学笃行习近平文化思想、习近平党建思想,树立和践行正确政绩观,筑牢意识形态与行风自律双重防线,始终坚守文艺工作的正确方向。要围绕文联、作协主责主业,创作推出



培训现场

唐伟/摄

一批富有汉中元素的精品力作,利用线上线下平台拓宽优秀作品传播路径,加强青年文艺人才培养,积极开展“文艺赋能乡村”、文艺“六进”等活动,扛起文

化强市建设使命担当。要严明培训纪律、端正学习态度、坚持学用结合、加强交流研讨,将学习成果转化为推动文艺界出人才、出精品、出品牌的强力引擎,不断提高培训实效。

开班式后,陕西理工大学教授陈燕作“贯彻落实习近平文化思想 守牢意识形态工作主阵地”专题讲座。她以当前文艺界发生的违纪违法典型案例为切入点,希望全市文艺工作者深入学习领会习近平总书

记关于意识形态工作的重要论述,深刻认识意识形态工作的极端重要性,清醒把握当前意识形态领域面临的风险挑战,提升意识形态工作主导权,落实工作主体责任,筑牢意识形态安全屏障,营造风清气正的文艺生态。

本次培训为期两天,采取专家授课、青年文艺人才轮流主持、互动交流等教学方式,引导文艺工作者深入学习习近平文化思想、习近平党建思想,解读网络文艺生态、AI赋能文艺创新等前沿专业知识,搭建交流平台,激发文艺人才创新创造活力,推动文艺事业高质量发展。

文化艺术报讯(全媒体记者 张颖)为丰富乡村青少年暑期生活,普及水上安全防护知识,增强青少年身体素质与应急自救能力,近日,陕西财经职业技术学院“三下乡”社会实践团队走进渭南市大荔县,开展趣味体育支教志愿服务,把优质体育资源送到乡村孩子身边。

活动前期,实践队员结合儿童运动基础薄弱、防溺水知识欠缺的特点,精心规划教学内容。兼顾安全性与趣味性,摒弃枯燥的训练模式,将安全科普与体育锻炼相结合,提前备好教学方案,细致梳理游泳基础动作、水上自救技巧以及儿童专属力量训练动作,保障教学活动安全、有序开展。

教学过程中,安全始终被视为第一位。队员们结合溺水典型案例开展警示教育,通过理论讲解、动作示范、一对一指导,手把手教授漂浮、换气、肢体摆动等基础游泳技巧,及时纠正孩子们的不规范动作。完成水上知识学习后,立足青少年生长发育特点,开设陆上体能课程,开展核心力量、四肢爆发力训练,循序渐进地提升孩子们的身体协调性。

此次志愿服务,弥补了乡村专业体育教学资源短板,让孩子们学会了水上避险本领,掌握了科学锻炼方法,为孩子们平安暑假保驾护航。陕西财经职业技术学院实践团队负责人表示,今后将持续扎根乡村一线,常态化开展体育科普、趣味运动体验等活动,以青年学子的责任担当助力乡村体教融合,为乡村教育振兴注入青春力量。

陕西财经职业技术学院
「三下乡」体育支教活动走进大荔

榆林市榆阳区:科技赋能菌菇产业 特色农业焕发新生

文化艺术报讯(全媒体记者 刘燕郡 通讯员 王欣)小小菌菇长势旺,特色产业助增收。近年来,榆林市榆阳区锚定特色农业发展方向,立足本地资源禀赋,不断完善种植配套、延伸产业链条,持续培优做强食用菌产业。其中,马合农场作为全区菌菇产业发展主阵地,抓好食用菌培育,优化种植模式,推动菌菇产业由散户零星种植向规模化、标准化、智能化转型,让小小菌菇成为带动群众增收、助推乡村产业振兴的富民产业。

眼下正值菌菇采收旺季,马合农场食用菌种植基地内,一座座温室大棚整齐排布,棚内菌棒层层堆叠、摆放有序,朵朵香菇鲜嫩饱满、竞相出菇,处处呈现丰收

图景。种植户张艳龙正忙着采摘香菇,他告诉记者,农场配套完善、技术服务到位,日常种植管护既省心又省力。

“香菇长势快、采收频次高,我每天早上5点半采摘至中午12点,下午4点继续采收。当天采摘完毕,隔天就能出新菇,日均采收20筐,每筐25斤,市场售价每斤4.5元左右,经济效益十分可观。”张艳龙说。

目前,香菇已成为马合农场核心种植品类,规模化种植格局全面成型。农场统一负责菌棒培育、养菌等关键环节,农户仅需管护采收,有效降低了种植难度。目前,香菇种植规模达90万袋,数十座大棚错峰轮种、持续出菇,源源不断地为本地市场输送优质新

鲜香菇。

“经过多年试验探索,农场验证了香菇适配陕北气候水土条件,产量稳定、品质优良。下一步,农场将依托‘政府扶持、农场供技、农户种植’三方联动模式,持续扩大标准化种植规模,聚力提质增效,全力推动榆阳区食用菌产业规模化、规范化发展。”马合农场场长常维刚说。

走进农场智能化出菇厂房,恒温恒湿的智能种植环境精准适配菌类生长需求,珍珠菇、粉平菇、黄平菇、白平菇等多个特色品类长势优良、品类丰富。通过智能化调控、精细化管理、标准化培育的种植模式,有效丰富了菌菇品类、提升了产品品质。

“农场严把产品质量关口,紧盯市场消费需求,持续研发试验新品种、新技术,丰富产品矩阵,实现菌棒制作、装袋、养菌全流程自主可控。目前,农场优质鲜菌菇已成功入驻鼎上鲜、上河湖羊等本地知名餐饮门店,市场口碑和覆盖面持续提升。”马合农场党委书记万凤森说。

从传统大棚到智能厂房,马合农场以技术创新为核心抓手,持续完善制棒、装袋、养菌、出菌全链条标准化体系,依靠智能设备实现特色菌菇量产,以本地直供的模式锁住食材本味,让小小菌菇丰富百姓餐桌,带动群众就近增收,为全区农业转型升级、乡村全面振兴注入了源源不断的内生动力。

文化艺术报省内地驻站记者联系方式

榆林记者站 0912-8121500 18091990086
延安记者站 0911-2292398 13572411146
渭南记者站 18392331957
汉中记者站 0916-2100849 13484635518
咸阳记者站 18518023328
宝鸡记者站 13709174418