

2026 年陕西省青少年体育夏令营启动

文化艺术报讯（全媒体记者 成艳妮）7 月 13 日,“奔跑吧·少年”2026 年陕西省青少年体育夏令营开营。全省 12 个市（区）200 余家青少年体育俱乐部共同参与。本次活动由陕西省体育局主办,省青少年体育运动学校、各设区市体育局、安康市教育体育局、杨凌示范区文化和旅游体育局、省直各项目运动管理中心承办,省内各相关体育协会、青少年体育俱乐部协办。

本次活动深入贯彻“健康第一”教育理念,落实《青少年科学

健身普及和运动干预三年行动计划(2026—2028 年)》、“五健”促进行动计划相关部署,联动全省各地中小学同步推进青少年科学健身普及工作。活动依托各地体育俱乐部、市级体育部门辐射辖区中小学,以校园宣讲、课后体育拓展、暑期集训相结合的形式落地实施,是陕西统筹城乡体育资源、推进文体旅卫深度融合的重点公益性惠民体育活动。

据了解,本次夏令营整体活动周期为 7 月 16 日至 8 月 22 日,首次创新采用“省级主导、市级参

与、集中培训、社会协办”省、市、县三级联动一体组训模式,划分关中、陕南、陕北三大集训片区。活动共设置武术、网球、羽毛球、田径、匹克球、乒乓球、游泳、篮球、足球等 20 余项运动项目,覆盖球类对抗类、基础体能类、精准射击类、技巧竞技类、智力科创类五大类别,兼顾体能提升、竞技训练与脑力开发,预计全省超 10 万名青少年参与本次系列夏令营活动。

活动打破单一训练模式,深度融合体育实训与文化研学。营期组织丝路文化体验、延安红色

主题教育实地研学等沉浸式实践活动,搭配趣味运动会、训练影像全程直播、结营成果展演等特色内容,实现体育锻炼与文化育人双向赋能。

陕西省体育局相关负责人表示,希望通过丰富多彩的夏令营活动,扩大体育供给,助力青少年学生提升技能、强健身心,为青少年健康成长注入强劲动力,让他们在暑假期间享受运动的乐趣。本次夏令营秉持“运动赋能成长 少年快乐奔跑”的理念,助力青少年强健体魄、磨砺品格。

“会动的清明上河图”数字国宝特展在陕展出

文化艺术报讯(全媒体记者 刘青) 7 月 12 日,“会动的清明上河图”数字国宝特展在陕西省图书馆高新馆区开幕。本次展览运用前沿数字光影技术与动态渲染手段,将传世名画《清明上河图》转化为可看、可感、可沉浸的动态长卷,为西安市民带来一场沉浸式的宋代文化盛宴。

北宋画家张择端笔下的《清明上河图》,是记录宋代市井风貌的国宝级风俗长卷,被誉为流动的北宋生活百科全书。本次数字特展打破传统书画静态观展模式,运用数字光影、动态渲染技术还原画卷全貌,画中千余人物、舟车、商铺全部生动流转,展现北宋都市市井百态。

值得一提的是,展览还配备沉浸式真人导览,讲解员化身画中人物,为观众提供穿越式的导览体验。展览兼具观赏性、科普性与互动性,适合全年龄段市民参观,尤其适合青少年开展历史美育研学。

陕西省图书馆党委委员、副馆长李录虎在欢迎辞中表示,本次引入“会动的清明上河图”数字展,借助数字化手段突破时空桎梏、打破展陈局限,让珍品国宝走出馆藏、走入大众,是省图书馆为建设文化强省、打造西部公共文化服务示范标杆贡献更大力量的重要实践。

陕西省美术家协会副主席解安宁教授从美术专业视角解读了原作艺术价值与数字展创作巧思。他指出,《清明上河图》蕴含建筑、民俗、商贸、绘画等多重文化内涵,数字动画还原画中人物、漕船、街巷动态,补足静态画卷的叙事感,实现了传统美术的创造性转化,为陕西美育和美术普及提供了优质文化载体。

陕西省旅游协会副会长、秘书长王新宇围绕文旅融合与研学推广发表观点,认为本次特展将成为西安全新文化研学打卡地标,将有力地助推陕西宋韵文旅产业发展。

活动现场,还设置了特色沉浸式导览环节,说书人、船老大、卖货女郎、算命先生等画卷经典人物登台亮相,复刻汴京街头鲜活市井群像,将画中人物从画卷“穿越”至现实,沉浸式氛围拉满,引来现场观众阵阵掌声。

据悉,本次展览将持续 3 个月,并对 12 周岁及以下儿童免费开放。

昭陵壁画“走”上西安城墙 “文脉千秋·博物馆奇妙季”启幕

文化艺术报讯（全媒体记者 任俊丞）7 月 13 日,西安城墙“文脉千秋·博物馆奇妙季”在永宁门拉开帷幕。这一次,昭陵博物馆的唐代壁画“走”出展柜,“登”上城墙,与千年城墙进行了一场跨越时空的对话。

作为奇妙季的首场重磅活动,7 月 13 日晚间,《听大咖说》文博沙龙在永宁门箭楼旁开讲。活动特邀昭陵博物馆原副馆长、研究馆员,央视《百家讲坛》主讲人李浪涛坐镇。他以昭陵唐代壁画为切口,从服饰纹样中的等级礼制,到出行仪仗里的国力气象,再到乐舞画面背后的人文风情,层层铺展,为现场观众解码了初唐社会的鲜活面貌。

据了解,为打破文博场馆与文旅景区的空间边界,让文物资源真正“活”起来,西安城墙创新打造了这一文博 IP,探索构建“馆城协同、资源共享、场景共融”的文旅融合新模式。依托城墙景区的客流优势、空间价值与数字光影技术,景区将全市优质文博、非遗资源系统地植入游览全链条——以国宾级实景演艺《梦长安——大唐迎宾盛礼》为核心窗口,搭配文博沙龙、公益宣讲、光影展陈等多元载体,既为文博资源找到了高流量的传播平台,也为城墙文旅注入了深厚的文化内核,实现双向赋能。

记者了解到,7 月 14 日至 7 月 19 日,以上文博内容与实景演艺深度融合。南门冰屏上循环展播昭陵博物馆馆藏文物的高清影像,瓮城墙体则变身巨幅画布,上演文物主题光影秀。唐画中的人物、服饰、器物,以光影的形式“走”进《梦长安——大唐迎宾盛礼》的演出场景,游客在观演途中,不经意间便会与初唐丹青撞个满怀。

而在 7 月 18 日,和平门 13 号敌楼文化展馆还将开设公益宣讲专场,昭陵博物馆的专业讲解员将为登城游客解读陶俑、壁画、碑石等文物知识。宣讲面向全体游客免费开放,践行“非遗文旅、主客共享”的理念,让每一位登上城墙的人,都能带走一份文化的收获。

纪录片《秦岭·家园》登陆央视九套

寻遗迹,将自然奇观、厚重文脉与当代图景有机融合。

全片共 8 集,每集时长 25 分钟。该片依次围绕“青山不老、水润南北、万类霜天、大地馈赠、诗意胜境、山水为家、匠心永续、文明寻

根”八大主题徐徐铺展,多角度描摹秦岭的生态底色与人文根脉。通过王学斌、柳亚鹏、于晓风、王瑶洁、胡筱、马笑舒 6 位文化学者探访人与秦岭自然生态的身临其境的接触、对西安本地生活的深度体

验、对历史文化遗迹的实地探访,将秦岭的自然奇观、厚重的历史文脉、西安人当代生活图景有机融合,让观众跟随探访人脚步,在鲜活的个体探访体验中,读懂秦岭与西安跨越数千年的共生密码。

秦腔现代戏《南洛河畔》在商洛市上演

文化艺术报讯（全媒体记者 张惠妹）7 月 11 日至 12 日,由陕西省商洛市洛南县创排的大型秦腔现代戏《南洛河畔》在商洛市文化艺术中心大剧场上演。剧目以传统秦腔演绎时代变迁,用本土故事传递深厚家国情怀,为商洛市民献上了一场兼具思想深度与艺术质感的高品质文化盛宴。

一条洛惠渠,一个豆腐坊,一家几代人。该剧以南洛河畔为地理坐标,以“洛家豆腐坊”为情感纽带,以小物像锚定叙事,以平民重构史诗,以时序完成精神赓续,借鉴散文“形散神不散”和中国美术“白描”手法,勾勒出时代变迁的历史画卷,塑造了以洛福来为代表的南洛河畔人民忠厚、朴实、实干的

群像,构建出一部史诗性剧作,展现出洛南县委县政府历届领导干部不忘初心、执政为民,践行“提起洛河水,洗去穷根根。栽下摇钱树,修起聚宝盆”的为民情怀。

全剧叙事宏大、情节跌宕、节奏张弛有度,舞台调度开阔精妙,群场设计独具匠心。演员们唱念俱佳,表演细腻生动,塑造出鲜活立体的人物形象,慷慨激昂的秦腔唱腔融合婉转温润的陕南民间音乐,搭配极具洛南人文特色的舞美设计,全体演员的倾情演绎收获现场观众频频喝彩,赢得各级领导和行业专家的一致好评。

据悉,《南洛河畔》由谢迎春、谢秉宏担任编剧,王化武担任总导演,王雅莉、刘俊武担任导演,

李书、李沛峰担任作曲,王军、李屹坤担任舞美设计,蔡文辉担任灯光指导,杨越担任灯光设计,孙瑜担任服装设计,李晓艳担任化妆造型设计,史锋、周小琪、杨娜联袂主演,洛南县剧团创排演出。

针对剧目后续打磨提升,洛南县相关负责人明确了发展方向。洛南县人民政府三级调研员何云兰指出,要将《南洛河畔》打造成思想精深、艺术精湛、制作精良的精品,在第十一届陕西省艺术节的舞台上充分展现洛南风采,为文化强县建设增光添彩。洛南县文化和旅游局局长刘涛表示,创排《南洛河畔》,正是用秦腔这一国家级非物质文化遗产讲好洛南故事、传递商洛声音、展现陕

西精神的具体实践,也是“以戏带人、以戏兴文、以戏润心”的一次重要探索。洛南县剧团团长牛新宏表示,希望这部剧通过后期打磨提高,走进基层、走到田间地头,把南洛河畔的故事传遍千家万户,让秦腔这一古老艺术在新时代薪火相传。

作为洛南县重点打造的文艺精品剧目,《南洛河畔》已入选 2025 年度陕西省艺术创作资助项目。随着本轮演出落幕,《南洛河畔》将进入新一轮修改提升阶段。这部浸润着秦岭深情与红色基因的秦腔力作,正以守正创新的姿态,向着更高的艺术巅峰稳步迈进,为新时代秦腔艺术的传承发展贡献来自基层的鲜活实践。

南阳文旅推介会走进西安

文化艺术报讯（全媒体记者 刘青）7 月 10 日,“高铁直达·宛约长安”2026 南阳文旅(西安)推介会在西安举办。本次活动紧抓南阳至西安直达高铁开通新契机,畅通豫陕文旅双向流通渠道,以企业签约、客源互送为核心,搭建跨省合作平台,推动两地文旅资源互补、客源互流、市

场互通。

本次活动由南阳市文广旅局指导、市文旅协会承办,西安市文旅局鼎力支持。两地文旅主管部门、文旅企业、旅行社及媒体代表齐聚一堂,共商合作发展新思路,共拓跨省文旅新市场。

推介会上,南阳集中展示优质山水与人文资源,伏牛山、老界

岭、丹江渠首、桐柏淮河源等生态风光,搭配智圣诸葛亮、医圣张仲景厚重文脉,全面彰显“南都帝乡、月季之城”的独特魅力。依托高铁便捷出行条件,两地双向互游路径更加清晰,实现高铁串双城、豫陕轻松互游。

现场,《艾草青青》《心约南阳一起来》及曲剧《张仲景》等特

色文艺展演,生动展现南阳特色文化底蕴。此外,豫陕两地文旅企业成功签约,达成资源共享、客源互送、市场共拓的合作共识。

随着高铁通道全面贯通,两地游客互送迈入常态化、规模化新阶段,有效打破区域壁垒、激活跨省文旅消费活力。此次推介会借力高铁交通红利,助力南阳深耕西北市场,深化豫陕文旅协同发展,为中西部跨区域文旅融合发展注入新动能。

西安图书馆举行古籍保护与开发利用专题培训

文化艺术报讯（全媒体记者 刘青）7 月 13 日,由西安市文化和旅游局主办、西安图书馆承办的 2026 年古籍保护与开发利用专题培训暨《开成石经》精拓开展展仪式,在西安图书馆长安书院馆区举行。活动以展览活化经典、以培训淬炼队伍,系统推进全市古籍保护、整理研究与创新利用工作,让沉睡千年的古籍石经“活起来、传下去”。

《开成石经》作为我国现存规模最大、保存最完整的官定石刻儒家经典,现珍藏于西安碑林博物馆。此次展览在西安图书馆 3 楼为公众展出《开成石经》高清图

本拓片,原汁原味再现唐代石刻书法气韵与儒家典籍要义,展览持续至 8 月 10 日。

西安市文化和旅游局副局长左东在致辞中表示,此次展览既是对公共文化服务职能的生动践行,也是用“活态”方式弘扬和传承中华优秀传统文化的有益尝试——让沉睡在碑林中的文字,通过展览形式走进大众视野,成为连接古今文化的桥梁。

在专题授课环节中,特邀专家、碑林博物馆研究员陈根远向参训人员作了题为“中华文化的原典——《开成石经》”的文化讲

座,全面介绍《开成石经》跌宕起伏的往事今生,阐述这套儒家“石头教科书”的文化价值。

陕西省社会科学院古籍整理研究所所长党斌以“古籍保护与开发利用——以历代石刻文献为例”为题做专题授课,系统介绍了古籍(石刻文献)保护与整理的基本方法、新时代古籍(石刻文献)整理研究成果、当前古籍保护与开发利用的前沿动态。

西安图书馆负责人李海燕从古籍安全管理的重要性、夯实工作主体责任、加强古籍保护基础设施建设三方面,对全市公共图

书馆馆藏古籍安全提升工作进行安排。

开班仪式环节,长安区图书馆、临潼区图书馆、周至县图书馆相关工作人员就古籍保护和开发利用工作进行精彩交流。

西安市文化和旅游局公共服务处副处长王晖表示,全市公共图书馆和古籍保护工作者要高度重视和认识古籍保护工作的重要性,有序推进全市古籍保护与开发利用工作,加强古籍类文物的安全保障措施,着力提升古籍从业者的专业能力,推进全市古籍保护、数字化、科研等各项工作深入开展。