

第 34 届全国图书交易博览会

西子湖畔读新卷 之江潮头品书香

——陕西人民出版社新书推荐

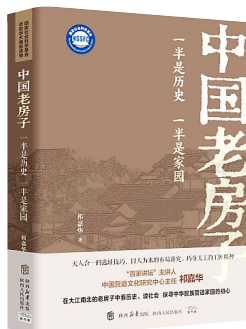
七月钱塘,书香满城。第 34 届全国图书交易博览会如约而至,陕西人民出版社携众多精品力作,从三秦大地走向西子湖畔。本报精选其中 21 部佳作,邀您一同开卷,在文字中看见文明来路,听见时代回响。

大党决策：中国共产党的决策理论与方法

作者:沈传亮

从革命战争年代的生死存亡决策,到社会主义建设时期的艰辛探索,再到改革开放的伟大实践和新时代十年的伟大变革,每一个重大历史关头,中国共产党都能凭借科学的决策理论和方法,引领国家和民族不断前行。

《大党决策:中国共产党的决策理论与方法》通过大跨度、有深度的写作,以独特的视角、深刻的分析,详细阐述了党的决策体制的历史演进,更通过深度分析重大决策个案,权威、生动地展现了中国共产党的决策智慧和独特的决策理念,为我们深入了解和认识中国共产党的决策智慧提供了新视角,也我们在新时代背景下推动中国特色社会主义事业不断向前发展提供了有力的思想武器和实践指南。



中国老房子：一半是历史，一半是家园

作者:祁嘉华

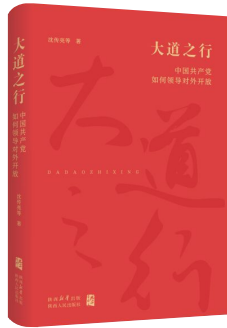
本书入选国家社科基金通俗读物、丝路书香工程项目。本书基于大量田野考察获得的一手资料和珍贵照片,运用跨学科知识,以易懂的图文表达阐释专业理论,普及中国传统民居的营造方式、分布现状及蕴含的人居智慧,凸显了中国独特的建筑艺术与工艺水平。通过对不同类型民居建筑特点的细致描述,及对中国民居居的建筑理念、历史文化价值的深入解读,带领读者领略中国老房子的独特魅力,深刻感受中华民族对和谐人居环境的不懈追求与独特理解。透过老房子,读懂中国历史与社会。



后死碑

作者:吴克敬

许多战友在我们前头牺牲了,我们今后还会有牺牲,就让我们后牺牲的人为先牺牲的人立一块石碑吧!“不是所有英雄都有名字,但所有名字都值得被记住。”本书是吴克敬的中篇小说集,包含《新娘》《度戒》《断臂》《后死碑》《风歌行》五篇,通过五个感人至深的故事,生动刻画了抗日战争时期中国人民在民族危亡时刻的英勇抗争与爱国精神。作者以平实质朴、饱含深情的笔触,塑造出一个个性格鲜明、可歌可泣的人物形象;以文学作品传承和弘扬伟大抗战精神,激发新时代中华儿女的爱国热情与民族自豪感。

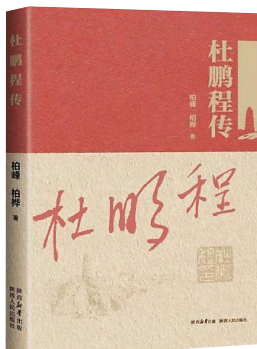


大道之行：中国共产党如何领导对外开放

作者:沈传亮 等

《大道之行——中国共产党如何领导对外开放》以党如何领导实施、推进对外开放为主线,阐明从对外开放拉开大幕到全面展开、开创新局、在科学发展中深化、新时代全面推进的伟大历程中,中国共产党把方向、谋大局、定政策,是对外开放取得成功的密码。强调了正是在中国共产党的坚强领导下,我国的对外开放才沿着正确方向,紧紧围绕经济建设这个重点展开,推动社会主义现代化建设顺利前进。

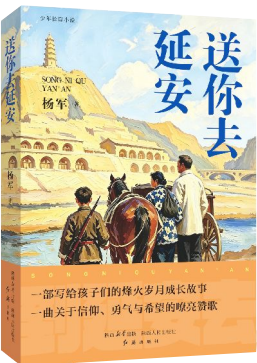
全书回溯了中国共产党领导对外开放工作的壮阔历程,展现了当代中国对外开放事业的巨大成就,体现“开放带来进步”的宝贵经验,为新时代高水平对外开放提供可直接借鉴的历史经验。



杜鹏程传

作者:柏峰、柏桦

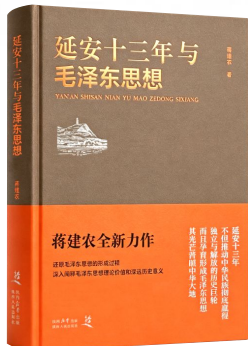
杜鹏程因长篇小说《保卫延安》、中篇小说《在和平的日子里》等作品而享誉文坛,是中国当代文学史上的重要作家之一。本书是作者柏峰、柏桦经过 20 多年的资料搜集,数易其稿而写就的首部杜鹏程传记。书中全面记叙了杜鹏程的成长、生活与创作经历,重点叙述了他的长篇小说《保卫延安》的写作、修改、出版等情况及其在当代文学史上的重大影响,也评析了他的中篇小说《在和平的日子里》及数部短篇小说、散文等名作。附录有杜鹏程年表、杜鹏程研究资料等。全书史料翔实、叙述清晰,图文并茂地展示出杜鹏程的人生轨迹和文学成就。



送你去延安

作者:杨军

《送你去延安》是一部红色题材少年文艺作品。本书讲述了抗日战争时期,张明娃等一批红军小战士在红军联络处的成长故事。他们以年龄小为掩护,机智勇敢地与国民党特务巧妙周旋,成功将爱国人士、进步青年送去延安参加抗日队伍。书中,每一个小战士的形象都被刻画得栩栩如生,他们有着少年的纯真与活泼,同时也不乏革命战士的坚定与勇敢。这部作品不仅仅是一段历史的记录,还是一曲关于智慧、勇气与信仰的赞歌。

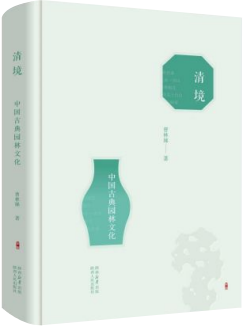


延安十三年与毛泽东思想

作者:蒋建农

延安十三年是创立和发展毛泽东思想并确立在全党指导地位、实现马克思主义中国化第一次历史性飞跃的关键时期,开启了中国共产党构建中国革命理论的新阶段;同时,也是毛泽东在全党的领导地位确立并得到巩固的时期。

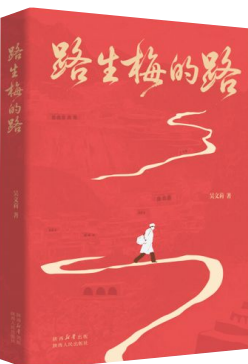
本书以毛泽东思想在延安十三年的演进脉络为主线,分专题梳理其科学体系各组成部分的生成与发展,深刻阐释了其内涵,并点明了以中国化马克思主义——毛泽东思想武装起来的中国共产党领导中国人民取得了争取民族独立和人民解放的历史性胜利。本书立足时代背景,探析理论提出的现实针对性与演进逻辑,系统梳理了毛泽东思想形成过程,总结其历史意义,深化了对毛泽东思想理论价值与历史地位的研究。



清境：中国古典园林文化

作者:曹林娣

本书是知名古典园林学者曹林娣的一部关于中国园林美学的文集。中国园林被誉为“一门独有的艺术”,它不仅承载着悠久的历史,还蕴含着深厚的文化底蕴。本书以“清境”为核心概念,分六个部分,深入探讨了中国古典园林的独特魅力及其所蕴含的文化价值,对中国园林的意境、园林与诗文的关系、园林的象征意义等多个方面进行了深入阐述,内容涉及园林历史、文化、艺术价值、具体元素等各个方面,展现了中国古典园林的独特魅力和深厚的文化底蕴。作者同时具有古典文献学和园林学的专业背景,故能以诗文鉴园、以美学游园,以丰厚的人文内涵,展现出中国古典园林的文化意蕴。她笔下的园林赏鉴文字含蓄不尽,娓娓道来,文风与中国古典园林的风致天然贴合。



路生梅的路

作者:吴文莉

本书是首部关于“人民医护工作者”国家荣誉称号获得者路生梅的长篇报告文学作品。书稿在实地采访的扎实基础上,以丰富真实的细节、细腻真挚的情感,生动记录了路生梅作为一名中国共产党党员、一名基层医务工作者,牢记初心使命,五十多年来扎根陕北佳县基层,将青春奉献给黄土高原,用高尚的医德和精湛的医术守护人民健康的光辉事迹与人生历程。



西路军·河西浴血(新版) 西路军·生死档案(新版) 西路军·天山风云(新版)

作者:冯亚光

红军西路军西征的起因是什么?失败的历史原因有何复杂性?应当怎样评价它的历史作用?本书依托扎实史料,全景式再现了这段震撼人心的峥嵘岁月。

《西路军·河西浴血》作为《西路军》三部曲的第一本,将揭开这些尘封往事,让这段历史渐趋清晰。作者以有血有肉的真人真事、翔实可靠的原始资料,完整展现了西路军从虎豹口渡河到祁连山兵败的全过程。

《西路军·生死档案》是一部用鲜血与生命凝就的真实档案。红军西路军历经浴血鏖战最终兵败,结局惨烈,在敌人的暴虐之下,两万一千余名将士仅有少部分生还。作为《西路军》三部曲的第二本,本书依托丰富的第一手资料,忠实记录了这段艰苦卓绝、浴血奋战的悲壮历史。

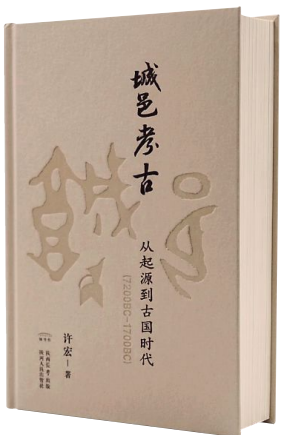
《西路军·天山风云》以构建完整系统的西路军史为初衷,继《河西浴血》《生死档案》之后,作为《西路军》三部曲的第三本,本书聚焦西路军余部入疆后的活动历程,细致描摹出盛世才统治下新疆表面平静实则暗藏杀机的复杂局势。



万类呈祥：中国吉祥图案概览

作者:王锋

吉祥图案是中国传统文化中祈福纳祥、趋利避害思想意识的产物和表现形式之一,其历史源远流长,形式丰富多样,内容雅俗共赏,寓意吉祥如意,寄托着人们对美好生活的向往与追求,至今在中华文明圈中具有深远影响。本书以大量中国传统吉祥图案为基础,全面梳理吉祥图案的产生、发展与演变历程,及其主要表现形式、题材分类、寓意内涵、社会意义等,也对吉祥图案在未来的发展和应用提出了独到的见解。异彩纷呈的图案和简明扼要的文字相得益彰,使得本书既具有学术价值,又具有欣赏和收藏意义。

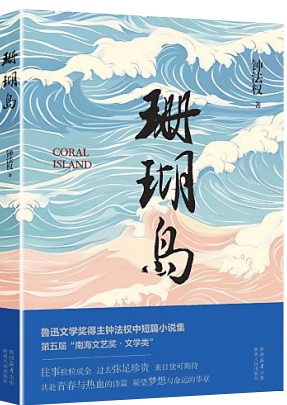


城邑考古：从起源到古国时代

作者:许宏

何以以城,著名考古学者许宏全新修订升级之作《城邑考古:从起源到古国时代》,系统梳理公元前 7200 年—前 1700 年,中国城邑从文明萌芽迈入古国时代的完整发展脉络。本书以时间为轴,以遗址为证,整合前沿考古资料与跨学科研究成果,细致考辨城邑的形制、功能与社会结构,清晰勾勒“早期聚落—中心城邑—古国文明”的演进轨迹。

这既是一部考古、历史研究者的专业参考书,也是大众读者走进上古历史、探寻中华文明起源的优质读本,学术深度与通俗表达兼具,一书读懂中国城市文明的“童年时代”。



蝴蝶来仪：丰子恺漫画赏读

作者:曹洁

《蝴蝶来仪》是一部关于丰子恺先生漫画作品品读的散文集。作者曹洁是一位资深的女性散文作家,曾获冰心散文奖,文字雅致细腻、情韵摇曳,具有美的风致。她对丰子恺画作的品读,既立足于画作的艺术特色,又对其背后蕴藏的文化特质进行了深入的挖掘。

丰子恺的漫画充满着人生的哲理与丰富的寓意,一千个人也许会有一千种解读,本书作者从自己的角度对丰子恺的 60 幅漫画进行了深度解读,充满着个性化的认识。作者文史功底深厚、语言把握能力较强,结合文史典故与古典诗词,使人感受到与众不同的漫画意境与语言风格。



这次一定让你读懂《人间词话》

作者:王这么

在流量裹挟、情绪快餐化的当下,《人间词话》早已不是故纸堆里的古典文论,而是戳中当代年轻人精神痛点的反焦虑美学指南。无论是“真感情、真景物、不隔”所传递的真诚共鸣,还是被许多人奉为人生信条的“三境界”,这部中国近代最负盛名的经典著作之一,除了在文学理论领域拥有不可撼动的地位,更具备全新的时代文化价值。它告诉我们什么是真正高级的审美,也启示我们应以怎样的心境面对人生的每一个阶段。

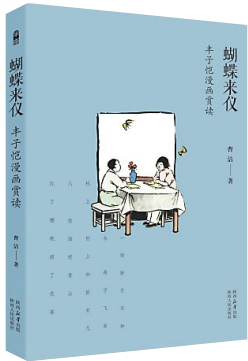
这一次,豆瓣人气作家王这么依照《人间词话》的章节顺序,逐句分析、分段解读,带来细致入微的全本导读,带你真正读懂王国维隐藏于词论中的世间奥义。



摩石录

作者:李浩

石通天地,文证万象——“李浩学术文集”又一力作,释读考索中古石刻新材料的新结集,为中古丝路文明提供重磅新证。本书秉“奇石共赏、疑义相析”之初心,以新材料、新视角、新问题、新叙事,对唐代士人知识分子、身体绝技的专业群体及中古少数民族的墓志铭等,进行首次写录、史料溯源、史事互证、开放阐释。全书三编层层递进,上编新见初录,下启往复互证,终以“石通天地——石语千年,文证万象”为石刻研究辟新径,更为中华优秀传统文化、丝绸之路与中西交通研究存此真章。



蝴蝶来仪：丰子恺漫画赏读

作者:曹洁

《蝴蝶来仪》是一部关于丰子恺先生漫画作品品读的散文集。作者曹洁是一位资深的女性散文作家,曾获冰心散文奖,文字雅致细腻、情韵摇曳,具有美的风致。她对丰子恺画作的品读,既立足于画作的艺术特色,又对其背后蕴藏的文化特质进行了深入的挖掘。

丰子恺的漫画充满着人生的哲理与丰富的寓意,一千个人也许会有一千种解读,本书作者从自己的角度对丰子恺的 60 幅漫画进行了深度解读,充满着个性化的认识。作者文史功底深厚、语言把握能力较强,结合文史典故与古典诗词,使人感受到与众不同的漫画意境与语言风格。

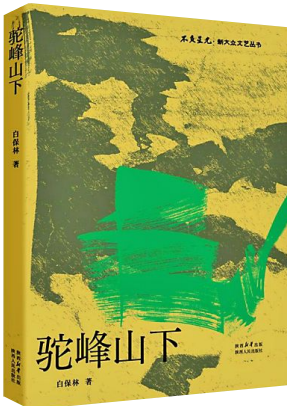


盗墓：历史发现与文化考察

作者:王子今

史学大家王子今教授倾力之作——一场冷静而深刻的文化考察,一部穿越“文化暗河”,叩问生死奥义与文明传承的精彩史话。

墓葬是人生终止时最后的定格,也是储存墓主所处时代丰富文化信息的立体书库。在中国古代,盗墓曾经成为一些地域的普遍风习,成为一些家族的营生手段,成为一些社会集团的行业特征。盗墓与反盗墓,是中国古代影响丧葬制度和丧葬习俗的重要因素。本书通过系统梳理中国历代墓葬被盗掘的历史脉络,带领读者探寻历代盗墓者经行的“草路土窠”,追索新的历史发现。书中不仅涵盖了中国人传统死生观、伦理观、价值观等精神生活形态基本内涵的演变,由此还透见了中华文明深层结构中的若干隐奥。



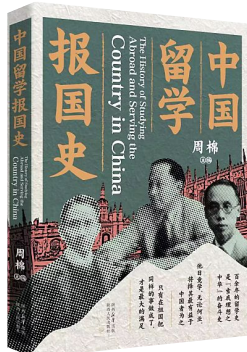
驼峰山下

作者:白保林

《驼峰山下》入选“不负星光·新大众文艺丛书”。本书是榆林农民工作家白保林以自己的经历为原型创作的一部充满厚重生活积淀的现实主义长篇小说。小说以陕北北山区无定河流域和黄河流域之间驼峰山一带改革开放以来的巨大变迁为背景,以主人公胡文庆的成长历程为主线,展现了他从遭遇不幸到历经艰难坎坷,最终凭借过硬的油漆粉刷手艺在城市立身自强的的人生轨迹。书中刻画了许多栩栩如生的人物形象——有庄稼汉,有手艺人,有乡村干部,有致富能手;有人淳朴良善,有人精于算计,有人负重前行,有人浑浑噩噩……以质朴而细腻的笔触勾勒出一组鲜活的众生相。

这部从作者血肉筋骨里生发的故事,还原了农村生活的春耕秋收、婚丧嫁娶,描摹了打工人群体的成长与挣扎、坚韧与乐观,既承载了浓浓的乡愁记忆,也呈现出城乡融合发展中进城务工人员的生存状态;既是关于坚持、奋斗、尊严、梦想的个人成长史,也是与时代同频共振、展现劳动者精神风貌的生动注脚。读者将会在书中看到苦难中迸发的生命光芒,见证平凡人在改革洪流中书写的非凡篇章。

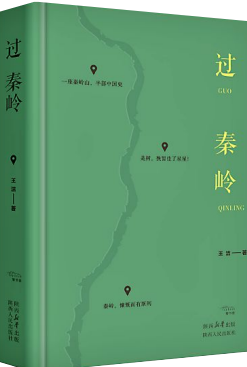
这一次,豆瓣人气作家王这么依照《人间词话》的章节顺序,逐句分析、分段解读,带来细致入微的全本导读,带你真正读懂王国维隐藏于词论中的世间奥义。



中国留学报国史

作者:周楠

本书是中国第一部关于近代以来中国留学生爱国报国光辉业绩的信史。该书以习近平总书记关于 100 多年来广大留学人员“素我理想之中华”的重要论述为指导,对鸦片战争以来,中国留学生在不同历史阶段留学报国,为国家独立、民族振兴忠贞不贰、奋力拼搏的历史进行了深度概括、集中纪实。书稿分为 12 章,内容真实、情文并茂,不仅是近代中国人留学报国的真实写照,而且是弘扬留学生爱国主义传统、激励当代广大留学人员振兴中华的最新特色读物。



过秦岭

作者:王洁

“中国好书”入围作品。秦岭,不仅是自然与历史的秦岭,更是凡间与苍生的秦岭。

《过秦岭》一书为报告文学作品,围绕秦岭生态保护这一主题,以人物为中心,塑造了秦岭护林员、保护大熊猫的一家三代、扎根深山的民警、繁育朱鹮的技术人员、金丝猴的守护者、老城文物保护者等 30 余组包括干部、群众、创业者在内的人物群像,展现一代又一代的人们默默保护秦岭的感人故事。通过细节描写,体现秦岭生态保护工作的“三变”(时代要求、技术手段、思想心态),诠释人物的艰辛历程、责任与担当、思考和进步。本书以“显微镜式”的手法,解剖人与自然和谐共生的生态文明观的深刻内涵。



蓝色旅行箱的一半

作者:[日]近藤史惠

30 岁前夕,真美在二手市集偶遇一只蓝色旅行箱,一见倾心,随即决心独踏上纽约之旅。临行前,那些刻意尘封的记忆却隐隐苏醒,让她不安。直到她在行李箱夹层中发现一张纸条,命运的齿轮开始转动——原来这只蓝色旅行箱曾辗转多人之手,载着各自的故事环游世界,被称为“幸运的旅行箱”。

近藤史惠以细腻的笔触,将数个陌生人的命运巧妙编织起来,讲述了关于勇气与力量的温暖故事。荣获鲇川哲也奖、大藪春彦奖的实力作家,为每一个准备踏出下一步的你,送上一份温柔的鼓励。