

汉中市洋县剧团常态化开展“戏曲三进”惠民巡演

文化艺术报讯(全媒体记者 唐伟 通讯员 周建强)锣鼓铿锵,丝竹悠扬,乡间广场彩台高搭,古韵唱腔随风飘荡。自今年7月起,汉中市洋县剧团启动“天汉大舞台·戏曲惠万家”戏曲进乡村、进社区、进校园常态化惠民巡演,全年不间断送戏下乡,将一道道丰盛的文化盛宴送到千家万户。

7月酷暑炎炎,烈日炙烤大地,正午前后热浪滚滚,田间地头暑气蒸腾,给户外演出带来不小考验。县剧团全体演职人员始终保持严格的巡演节奏,每天清晨五点半准时集结用餐,六点整装出发奔赴各个演出点位,风雨无阻,每日坚持完成两场高质量惠民演出。台上演员身着厚重戏服,头戴繁复盔头,一场戏下来汗水浸透衣衫,却依旧一丝不苟,唱腔字正腔圆,身段一招一式毫不敷衍。大家顶着盛夏高温,主动克服酷暑带来的不便,检修设备、搭设舞台、化妆排练毫无怨言,只为把最好的表演呈现给基层群众。



洋县剧团惠民演出现场

洋县剧团供图

洋县剧团团长张文剑介绍:“我们就是要文化惠民做细做实,坚持全年常态化巡演,一天两场演出雷打不动。既要传承好老祖宗留下来的传统戏曲,也要编排贴近时代的现代剧目,踏踏实实把好戏送到群众眼皮底下,让老百姓真正享受到公共文化服务带来的实惠。”

巡演坚持传统戏曲与现代剧目双线并举;正本大戏、经典折子戏韵味十足,颂扬忠孝美德与家国正气,贴近老百姓的喜好;原创现代小戏紧扣乡村振兴、移风易俗、文明新风、普法宣传等主题,乡土气息浓郁,通俗易懂。针

对乡村、社区、校园不同受众,剧团精心编排节目:乡村场次上演整本大戏,分量十足;社区场次以折子戏搭配现代小戏,紧凑耐看;校园专场精选经典戏曲片段,向青少年普及传统戏曲文化。

每到一处演出,戏台前总是挤满了观众,乡亲们早早搬来板凳,老戏迷们眯起双眼,跟着熟悉的曲调轻声哼唱。精彩之处,台下掌声、叫好声此起彼伏。

不少群众深有感触地说:“县里常年把大戏送到家门口,不用奔波赶路就能看上经典好戏,日子越来越有滋味,实实在在享受到了文化惠民的好政策,心里特别舒坦。”

日复一日,这支奔走在洋州大地上的文化轻骑兵步履不停,常年坚持常态化惠民演出,以戏曲聚人气,以新风润乡土。在传承弘扬传统戏曲文化的同时,不断丰富城乡群众精神文化生活,持续提升老百姓的幸福感和获得感,擦亮洋县文旅惠民亮丽品牌,让悠悠戏韵久久萦绕在洋州大地。

华阴市开展中小学德育工作交流研讨活动

文化艺术报讯(全媒体记者 高盼成 通讯员 潘懿)7月7日,华阴市中小学2026年德育工作交流研讨活动举行,全市各中小学书记、校长、副校长等200余人齐聚一堂,围绕“铸魂育人守初心 德育赋能启新程”主题,在互鉴共享中凝聚育人共识。

分享活动中,24位校长分别围绕学校德育课程体系构建和“一校一品牌、一校一特色”德育品牌打造,轮流上台进行分享交流。“先生不应该只教书,他的责任是教人做人;学生不应该只读书,他的责任是学做真人。德育非一日之功,却关乎每个孩子的终身幸福。”华阴市城关初级中学校长安少田在分享交流最后,用陶行知先生的一段话与大家共勉。

华阴市城关初级中学以打造高质量品牌学校、办有温度的一流教育为目标,经过多年探索,构建了“1345”德育工作体系,为学校发展提供了内涵支撑。

华阴市莲岳小学毗邻华山,依托当地伏羲廉政文化,建校3年来,该校确立了相关发展思路,构建了三维德育体系,推动德育从外在灌输转向内生发展,同时整合零散活动为四大课程板块,保障德育有序推进。校长刘齐兵表示,后续学校将围绕“莲岳”核心符号,打造特色品牌。

华阴市华山中学结合生源实际,融合课堂、活动与实践,形成知行合一的德育课程体系,锚定长效育人目标,同时依托当地“智

取华山”红色资源,确立育人主线,打造“英雄之路”德育品牌,常年开展红色实践活动。校内还设有相关专题展陈并配备专职讲解员。经过多年实践,该品牌已经成为学校落实立德树人根本任务的重要抓手。

岳庙初级中学依托西岳庙资源,打造“红领巾讲解员”社会实践公益课堂,形成“选拔一培训一考核一服务一激励”完整流程,累计培养合格讲解员100余名,服务游客突破万人次。该校的榜样引领带动“魏长城文化”“荣军院史馆”等系列公益课堂应运而生。此外,全市各中小学持续开展“华阴腔新唱”“华阴剪纸”“华阴迷胡”等“非遗进校园”活动,在两大德育品牌活动的加持下,全市“一校一品牌、一校一特色”德育品牌建设工作持续深入开展,这也成为华阴市学校高质量发展的新动能、新引擎。

近年来,华阴市全面落实立德树人根本任务,全市各中小学结合实际,通过有序开展“铸魂”“传承”“强基”“淬炼”“解惑”各项工作,有力推动《新时代陕西省立德树人工作指南》落实落细。同时,全市各中小学以“德育课程体系构建和德育品牌打造”为抓手,系统构建方向正确、内容完善、载体丰富、常态化开展的学校德育工作体系,助力学校内涵式、高质量发展,共同为全市构建“立德树人”新质态新格局贡献星火之力。

榆林市靖边县职工群众文艺展演暨全民歌唱比赛启幕

文化艺术报讯(全媒体记者 刘燕郡)7月4日,由榆林市靖边县委宣传部、县总工会、县文联联合主办的2026年靖边县职工群众文艺展演暨全民歌唱比赛,在县人民政府广场启幕。靖边县文艺志愿者协会、县老年体育协会、县志愿服务联合会等协办单位代表出席活动。

本次“靖边大舞台”职工群众文化文艺展演,以全民歌唱比赛为核心载体,融合职工群众文艺展演、“靖边好物”特色推广等内容,打造集群众文化展示、文艺人才挖掘、本土企业宣传、特色产品展销于一体的综合文体平台。

活动全程秉持亲民普惠的办赛理

念,不限年龄、职业、曲风及演唱形式,打破专业赛事壁垒,零门槛面向所有文艺爱好者开放,让普通群众也能登台逐梦、展示风采。

现场众多干部职工、市民群众自发组队,与同事、邻里亲友携手登台,用歌声传递热爱,沉浸式享受文艺乐趣。

活动现场人气十足,舞台上,参赛选手倾情演绎,歌声昂扬动人、表演精彩纷呈,充分展现出靖边职工群众积极向上的精神风貌;舞台下,市民群众齐聚观演,掌声与喝彩声连绵不断,现场氛围热烈浓厚。

活动同步开启线上直播,通过“靖

边县志协”视频号、官方抖音全程实况直播。广大网友云端观演、留言点赞、互动助威,直播间热度持续走高,实现线上线下同频联动、全域出圈,有效扩大了职工群众文化活动的覆盖面与影响力。

“靖边大舞台”活动将常态化开展,活动周期从7月延续至12月底,每周五19:00在县人民政府广场上演。

活动持续面向全县各大舞蹈团队、合唱团体、本土优秀企业及广大歌唱爱好者开放报名、邀约参演,欢迎各界文艺爱好者踊跃登台、绽放风采,唱响靖边好声音,助力县域职工群众文化事业蓬勃发展。

渭南市合阳县少年宫:多彩暑期课堂点亮缤纷童年

文化艺术报讯(全媒体记者 高盼成)7月6日,渭南市合阳县少年宫2026年暑期培训开班。少年宫秉持匠心育人理念、坚守暖心护航初心,为全县少年儿童精心打造安全有序、丰富多彩、促进成长的暑期乐园。

开班首日,各专业课堂同步开启“开学第一课”,将安全教育、文明礼仪养成教育置于首位,引导孩子们树牢安全意识、涵养文明素养,让孩子们在学艺求知时锤炼品格、规范言行,实现安全成长、快乐成长、全面发展。

本次暑期培训紧扣青少年兴趣特长与综合素质发展需求,精准开设舞蹈、书法、美术、器乐、体育、语言、科技七大特色课程体系,涵盖民族舞、软硬笔书法、少儿绘画、素描、葫芦丝、电钢琴、武术、球类运动、编程、航模、快乐阅读、双语口才等十余门精品课程。课程内容多元、品类丰富,集艺术美育、体能锻炼、科创启蒙、语言提升于一体,多角度挖掘青少年潜能,激发成长动能,让孩子们在轻松有趣的课堂氛围中锤炼本领、提升素养、绽放青春光彩。

榆林市榆阳区举办幼儿绘本剧展演

文化艺术报讯(全媒体记者 刘燕郡)7月7日,榆林市榆阳区第七届幼儿绘本剧展演活动在区教育中心上演。全区多所幼儿园的小演员们轮番登台,把经典绘本故事搬上舞台,用童真童趣演绎书香童年。

孩子们身着精心制作的服饰,童声稚嫩,表情灵动自然,将一个个书本中的故事立体呈现在观众眼前。从趣味寓言到传统故事,从品格教育到红色小故事,一幕幕绘本剧生动上演。

“阅读完绘本再上台表演,我更加明白了故事中的道理,以后我还要读更多好看的绘本。”小朋友余诗然说。

“看到孩子自信地完成表演,我特别惊喜。在家共读绘本时他总是走马观花,但在参与剧目排练后,就会主动研究人物性格了,这样的方式可以让孩子爱上阅

读、敢于展示自我。”家长郭丽娟说。

“我园以班级为单位开展绘本共读,师生共同改编剧本、自制道具。排练过程不仅锻炼了孩子的语言能力与表现力,也培养了团队协作能力。”榆林市第二十五幼儿园副园长张青青表示,绘本剧让静态阅读变成动态体验,真正做到了寓教于乐,这也是该园落实书香校园建设的有效实践。

本次展演进一步推动绘本阅读融入幼儿园日常教学,让孩子们在读绘本、演绘本的过程中锻炼语言表达、涵养优良品格,是榆阳区推进学前教育普及普惠发展的生动缩影。下一步,榆阳区将持续深化保教改革,不断丰富幼儿阅读与艺术实践活动,打造书香幼教品牌,让更多孩子在书香与欢笑中健康成长,推动全区学前教育事业再上新台阶。

榆林市榆阳区开展幼小衔接现场观摩交流活动

文化艺术报讯(全媒体记者 刘燕郡)7月8日,榆林市榆阳区教育和体育局在榆林市第三十五幼儿园组织开展全区幼小衔接现场观摩交流活动。

课间操展示上,孩子们队列整齐、精神饱满;自主游戏区域,大家自选材料、自由结伴,在搭建和角色扮演中展现出想象力与协作能力;专项体能展示中,孩子们动作娴熟矫健,灵活的动作与默契的配合赢得掌声。之后的室内环节,参会人员分组进入小班、中班各活动室,观摩游戏案例分享、艺术编织、科学集体教育活动以及一日保教常规展示等内容。

整个观摩从户外体能到室内教学,从集体展示到区域活动,多角度呈现了幼小衔接在生活、学习、社会交往等方面的有机融合,让参会人员沉浸式感受幼儿园“生活中成长,游戏中发展”的教育理念。

经验交流中,榆林市第四幼儿园

园长立足工作实际,围绕幼儿发展、课程育人等核心维度,细致分享了在幼小衔接工作中的具体做法与日常实施举措,教师代表也分享了观摩感悟。大家一致认为,幼小衔接需要幼儿园与小学双向奔赴、密切协同,才能真正帮助幼儿平稳跨越成长门槛,为终身发展奠定基础。

榆林市第三十五幼儿园园长黄雕山表示,该园通过自主探索、团队协作的运动游戏,培养孩子听从指令、遵守秩序等良好品质;运动中养成的素养是孩子适应小学的核心基础,下一步,该园将持续深化园校联动,对标小学育人需求优化衔接课程,帮助孩子们平稳过渡入学。

榆林市第三十小学副校长申奥

榆阳区幼小衔接观摩交流活动中的课间操展示
图源:榆阳宣传微信公众号

说,近距离观察后发现,三十五幼的科学衔接不超前灌输知识,重点锻炼孩子相关能力,恰好对接一年级看重的入学核心素养,学校计划在一年级入学课程中推出“游戏化适应周”,延续幼儿园游戏化教学模式,帮助孩子们平稳轻松地过渡到小学。

文化艺术报省内地市记者站联系方式

榆林记者站 0912-8121500 18091990086 渭南记者站 18392331957
延安记者站 0911-2292398 13572411146 咸阳记者站 18518023328
汉中记者站 0916-2100849 13484635518 宝鸡记者站 13709174418