

赵一德在调研文化建设工作时强调 坚定文化自信 勇担文化使命 奋力开创文化强省建设新局面

7月8日,陕西省委书记赵一德在西安市调研文化建设工作。他强调,要深入学习贯彻习近平文化思想,全面贯彻落习近平总书总书记历次来陕考察重要讲话重要指示,牢固树立正确政绩观、文化观,坚定文化自信,勇担文化使命,一体抓好文化遗产保护传承、文艺创作和文旅融合发展,奋力开创文化强省建设新局面,为高质量发展现代化凝聚强大精神力量。

近期,电视剧《主角》在央视热播并引发全国观众对陕西文学、戏曲和方言的广泛关注,该剧成为新时代陕西文化创造性转化、创新性发展的生动实践。作为中国共产党倡导创建的第一个红色戏曲团体,陕西省戏曲研究院深度参与了《主角》的创作拍摄。赵一德来到这里,听取院史沿革、精品创作和人才培养等情况介绍,察看排练场地和经典剧目排练,看望慰问院内参与《主角》拍摄的部分老艺术家和青年演职人员,对研究院传承发展秦腔艺术取得的成绩给予肯定。他指出,秦腔是中华优秀传统文化的瑰宝,要坚持守正创新,积极探索“戏曲+科技”“戏曲+影视”等融合路径,拓宽秦腔艺术的表现空间,拓展传播渠道和受众群体,让传统绝技“活起来”、秦腔艺术“潮起来”。要建强文艺

骨干队伍,用心做好传帮带,让老一辈艺术家的精湛技艺和艺术精神薪火相传,让更多青年人才挑大梁、当主角。

易俗社文化街区获评“国家级夜间文化和旅游消费集聚区”。赵一德走进易俗大剧院、中国秦腔艺术博物馆和秦风源非遗剧场,观看剧目排练、非遗展示和手工制作,听取街区运营、业态布局、场景应用等情况介绍。他指出,文化街区是城市文化记忆与消费升级的重要载体,要统筹做好文化传承、业态创新与品质提升,完善多元功能布局,优化消费环境和游客服务,推动街区持续做优做特、做精做活,更好实现以文塑旅、以旅彰文、以文兴业。

关中书院是陕西保存最完整的古代书院,距今已有400余年历史。赵一德走进允执堂、关学博物馆、精一堂等场所,察看书院风貌,了解文物修缮管护、文化展陈运营等情况。他指出,要深挖关学文化的时代内涵,深耕学术研究,创新阐释传播方式,充分发挥书院文化资源育人功能,让千年文脉赓续绵延,深度融入现代生活、服务地方发展、惠及广大群众。

赵一德在调研中强调,陕西文化底蕴深厚、资源丰富,繁荣文化事业和文化产业基础扎实、优势突出。要

坚持和加强党对文化建设的全面领导,锚定文化强省建设目标,以科技赋能文物保护、文艺创作、文化传播、文旅消费全链条,激活文化资源价值、培育文化新业态、提升文化影响力,更好担负起新时代的文化使命。要坚持保护第一、合理利用,强化系统观念推进文化遗产系统性保护和传承,运用数智技术助力文物活化利用,让更多文化遗产活起来、传下去。要完善文艺院团建设发展机制,激发文艺工作者创作活力,努力推出更多思想精深、艺术精湛、制作精良的精品力作,持续擦亮“文学陕军”“长安画派”“西部影视”“陕西戏剧”等特色文化品牌。要深入推进“文学创作一舞台戏剧一影视制作一场景体验一文旅综合”一体发展,打造主题文旅品牌和沉浸式消费场景,延伸产业链、提升价值链,做大做强文旅万亿级产业集群,加快培育文化新质生产力。要坚持以文惠民,优化公共文化服务体系,丰富群众性文化活动,推动优质文化资源直达基层,不断增强人民群众文化获得感、幸福感。

省委常委、省委宣传部部长孙大光,省直有关部门负责同志参加调研。

来源:《陕西日报》

陕西策划暑期六大主题研学线路

文化艺术报(全媒体记者刘青)今年暑期,陕西省文旅系统与各级教育部门紧密联动,充分整合资源,适配各年龄段研学需求,结合地域特色与研学核心方向,围绕周秦汉唐、红色精神、秦岭生态、航空航天、农耕劳动、黄河文化六大主题策划研学线路、产品,把“课堂”搬到历史遗迹、革命旧址、科技场馆、田园自然,让学子们在行走中增长见识、开阔视野、滋养心灵。

其中,周秦汉唐优秀传统文化研学以西安、咸阳、宝鸡等古都为核心,开展秦俑考古模拟、唐宫礼仪体验、古城墙研学、非遗文创制作等课程,深挖周秦汉唐历史文化与民俗底蕴。

红色精神传承研学以延安为核心,辐射照金、凤县等红色基地,开设革命历史讲解、南泥湾农耕体验、红色革命戏剧演出、革命劳动庆祝活动等课程,传承延安精神、照金精神。

秦岭自然生态研学依托秦岭国家植物园、翠华山、朱雀森林公园等资源,开展秦岭特有动植物观测、地质地貌考察、生态保护实践、户外生存技能训练等课程,探索秦岭生态价值。

航空航天科技研学以长安云科技馆、西北工业大学、九号宇宙航天科技馆等为载体,开设航空航天实验、飞行器模型制作、航天科普讲堂、科研实验室参观等课程,感受硬核科技魅力。

农耕劳动实践研学以杨凌农高区为核心,联动陕西各地田园、农场,开展智慧农业体验、农作物种植与采摘、传统农具使用、农产品加工制作等课程,了解农耕文化与现代农业知识。

黄河文化探源研学主要沿陕西黄河段开展,开设黄河地质水文考察、黄河民俗文化调研、治黄历史学习、黄河生态保护实践等课程,探寻黄河文化的陕西内涵。

省文旅厅相关负责人表示,下一步,全省将持续深化文旅与教育深度融合,不断丰富产品供给、推出精品线路,打造有内涵、有特色、有深度的研学旅游产品供给体系,让研学游成为青少年成长的“第二课堂”。

产教融合 共育时代新人

陕西学前师范学院与文化艺术报社 洽谈校企合作

文化艺术报(全媒体记者宋光)为推动高等教育与文化产业协同发展,共同服务地方经济社会发展和文化繁荣,7月9日,陕西学前师范学院与文化艺术报社举行校企合作洽谈会。双方围绕产教融合、艺术科研成果转化、社会服务与文化传播、访企拓岗促进就业及“大思政”建设等议题进行了深入交流,并达成多项合作共识。

陕西学前师范学院副校长刘小勇,招生就业处处长吕银芳,人文学院党委书记王伟,马克思主义学院党委书记黄海涛,美术学院党委书记文竹,马克思主义学院党委副书记白艳,以及文化艺术报社社长刘龙、社长助理李成河等参加洽谈会。会议由文化艺术报社总编辑杨婧主持。

刘龙首先对各位嘉宾的到来表示热烈欢迎。在致辞中,他介绍道,报社目前已经形成“一报一网、两微一端”的全媒体矩阵。作为陕西重要的文化传播阵地,报社一直致力于推动

文化艺术与教育事业的融合发展。在接下来的交流座谈中,希望双方进一步拓展合作深度,在艺术类人才培养、美育课程的开发等方面建立长效合作机制。

刘小勇表示,文化艺术报社在文化传播、美育实践等领域具有独特资源和平台优势,双方合作空间广阔。学校此前已在校企合作方面取得积极进展,这次来,就是想把双方能够合作的事情扎扎实实做下去,一件一件落实,携手共创美好未来。

杨婧详细介绍了《文化艺术报》各个版块的内容和特色。她说,目前,我们在做好报纸、新媒体内容和质量的同时,也在不断拓宽渠道。通过洽谈,她梳理了双方在产教融合、“大思政”、艺术科研成果转化、学生研学和实习就业、党建工作的互联共建等方面的合作基础,认为合作空间广阔,合作方向很多,未来可期。

之后,陕西学前师范学院三个学院的书记(副书记)分别介绍了学院

的发展历程与学科优势。结合嘉宾发言,李成河阐述了多层次的合作意向,内容具体、靶向明确,为后续业务对接厘清了思路。

双方一致认为,当前正处于文化产业与教育深度融合发展的关键机遇期。一方面,学校拥有丰富的艺术教育师资和科研成果,亟须通过产教融合平台实现成果转化;另一方面,报社在文化传播、品牌活动策划等方面积累了丰富经验,可为学校提供实践平台和传播渠道。双方将共同探索育人新模式,推动艺术科研成果从课堂走向社会。

在促进就业方面,双方将依托“访企拓岗”专项行动,共建实习实训基地,为学生提供更多实践岗位和就业机会。同时,在“大思政”建设领域,双方将挖掘文化艺术资源中的思政教育元素,联合策划主题教育活动,提升思政育人的实效性。

双方表示,将以此次洽谈为契机,充分发挥各自优势,实现资源共享、互利共赢。

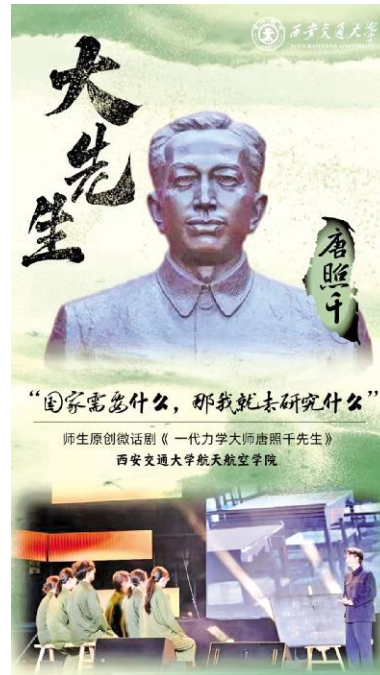
陕西6剧目入选 2026年“科学家故事舞台剧推广行动”

文化艺术报(全媒体记者成艳妮)记者7月8日从陕西省科学技术协会获悉,2026年“科学家故事舞台剧推广行动”剧目近日发布。其中,陕西共有6个剧目入选,分别是:西安交通大学《唐照千》、西北工业大学《长空可鉴》、西安理工大学《薪火》、西北农林科技大学《向西,再向西》、商洛学院《钢索悬星河》、中国科学院地球环境研究所《黄土长歌——迁徙与传承的诗篇》,入选剧目数量位居全国第4名。

“科学家故事舞台剧推广行动”由中国科协、教育部、共青团中央、中国科学院、中国工程院、中国文联共同主办,由中国科协牵头面向全社会征集科学家故事舞台剧,是“科学大师剧工程”下设的子活动,旨在通过舞台剧形式弘扬科学家精神,激励科技工作者与青年投身科技强国建设。

近年来,陕西省科协探索实施弘扬科学家精神“五个一”工程,打造科学文化传播立体品牌。弘扬科学家精神舞台剧是其中重要内容之一,通过“高校院所孵化、省内展演打磨、精品走出省域、全国剧目汇陕”等方式构建完整工作链条,形成鲜明实践特色。截至目前,陕西共有5部剧目入选“科学大师剧工程”,31部剧目入选科学家故事舞台剧推广名单。

陕西省科协相关负责人表示,



西安交通大学微短剧《唐照千》海报

协会将联合相关部门持续发力,支持高校、科研院所等深挖本单位优秀科技工作者及团队事迹,推行“一校一剧、一院一戏”创作模式,通过以“师生演校友、师弟演学长”的方式创排科学家主题舞台剧,演绎科学大师的光辉业绩和崇高精神。组织艺术家、编剧、导演、专业院团等深入高校、院所,为创作和选题提供咨询、指导、支持,持续壮大剧目创作队伍,打通科学家精神思政育人新路径。

舞剧《家》 在西安浐灞保利大剧院上演



舞剧《家》剧照
西安浐灞保利大剧院供图

文化艺术报(全媒体记者张惠妹)7月8日,国家艺术基金2025年度传播交流推广资助项目、四川艺术基金2025年度重点资助项目舞剧《家》在西安浐灞保利大剧院上演。

作为四川省歌舞剧院的经典舞台作品,舞剧《家》自2015年首演至今,立足文学经典不断打磨升级,三度入选国家艺术基金资助项目,并获得了中国舞蹈荷花奖等多项荣誉,收获了全国无数观众的喜爱与业界的认可。

剧目改编自巴金同名小说,以高家大小爷觉新的视角,讲述了一段发生在旧时代成都封建大家庭的悲剧。这里有为家族隐忍一生的觉新、怀抱新思想奋起反抗的觉慧、刚烈倔强却身不由己的鸣凤、温润如玉终被辜负的瑞珣,他们在此相聚又别离,所有喜怒哀乐皆系于此。当新旧交替的洪流席卷而来,这座看似坚固的宅院轰然崩塌,众人命运随之浮沉,只留爱与怅惘、挣扎与期盼,在岁月里久久回荡。

为持续提升艺术品质、高质量完成本轮巡演任务,在导演何川的带领下,主创团队以经典名著为依托,在完整保留原著剧情脉络与核

心主旨的基础上,精练叙事结构、优化舞台调度、强化人物塑造,让整体演出节奏更紧凑、逻辑更清晰、角色更鲜明,并充分调动四川地方文化元素,构成作品鲜明的艺术个性,在不断的打磨与锤炼中,赋予经典以时代新声。

演出现场,饱含文学内涵的剧情、张弛有度的舞段、真挚丰满的演绎打动了全场观众,演出落幕时,掌声经久不息。有观众表示,正如剧目所提出的“看得见黑暗,才懂得光明”,舞剧《家》不仅是经典文学巨作的舞台再现,而且以经典映照现实,以历史为镜,让人读懂来路、珍惜当下。

据了解,2026年西安浐灞保利大剧院好剧不断,7月11日《闪耀的我们》李朕与武汉星河室内合唱团音乐会、7月24—25日文章领衔主演话剧《宝岛一村》专属版、8月6—7日何冰导演话剧《枝叶关情·郑板桥》、8月22日音乐剧《夜幕下的哈尔滨》、9月11—12日李乃文和唐旭领衔主演舞台剧《夜行者》等众多精彩演出将陆续登台。届时,本地市民朋友不仅可以赏好戏、品佳剧、听好歌,还可以近距离地看到自己喜爱的明星及艺术家。