

曾几何时，横亘陕鄂的秦岭如一道天然屏障，将关中与江汉两地隔作遥遥相望的山水，重重山峦阻滞着商贸往来、文脉互通与产业协同。而今，一条时速350公里的西十高铁穿山越岭，彻底打破千年地理桎梏。

6月30日，西安至十堰高速铁路正式开通运营，西北五省区媒体联动采风团的百余名记者搭乘G3966次智能复兴号动车组首发列车，从全新落成的西安东站启程，纵览秦风楚韵。这条修筑于秦楚之间的钢铁通途，不仅大幅压缩了两地时空距离，而且架起了一条贯通千年文脉、联动全域产业的全新文旅发展赛道。

枢纽客厅藏尽长安文脉

清晨，在西安市灞桥区高铁东城核心区，西安东站丝路弧形幕墙在晨光中缓缓舒展，13台27线的巨型站场、9万平方米异曲面天花吊顶、4万余块定制板材勾勒出独属于长安的古韵。作为全国首个落地于台塬地形的高铁枢纽站，这里早已跳出单纯交通场站的定位，联动西安博物院打造沉浸式城市文博展厅，往来旅客还未登车，便能先赴一场跨越三千年的文化邀约。

走进西安东站，唐风气韵扑面而来。孟浩然古风妆造的邢吉正向往来旅客讲解大唐文化，作为土生土长的西安人，邢吉深耕双城文旅推介6年，身兼襄阳文旅推介官、襄阳盛世唐城形象大使双重身份。襄阳与十堰同属荆楚文脉，他常年往返两地传播唐风文化，亲身见证秦楚往来的巨大变迁。“从前往返西安与襄阳，开车走高速要颠簸七八个小时，搭乘普速列车，辗转换乘也要耗上整整一天。”邢吉感慨，如今西十高铁通车，西安至襄阳最快1小时45分直达，以往两三天才能完成的双城文旅联动工作，如今一日便可实现。千年来孟浩然往返长安、襄阳需策马数月，如今高铁抹平山水阻隔，为跨区域唐风文化交流打开全新格局。

站内处处暗藏古都文化细节，西安东站联动西安博物院推出以秦文化为主、周汉唐为辅的主题展厅，“我们还打造了颇具古都特色的秦文化主题候车室，秦兵马俑复刻品、文物拓片等展品陈列其中。”西安铁路局西安东站站长蒋志楠介绍，“南侧西周青铜展厅，采用五祀卫鼎、利簋、何尊等陕西出土西周青铜器元素，让候车成为一场可参与、可观赏的沉浸式的文博体验。”候车大厅丝路文化展箱、换乘厅汉瓦唐阙主题艺术墙、出站层长安十三景长廊，以及半坡鱼纹、市花石榴花等文化符号融入风口、灯具、消防栓等细微之处，真正实现“一站览长安、一厅阅千年”。

飞驰列车承载秦楚风华

随着站台登车广播准时响起，一场翻越秦岭、贯通秦楚的文化旅途正式启程。步入G3966次首发列车主题车厢，浓郁的国风古韵扑面而来。车窗两侧精心张贴着秦腔“生、旦、净、丑”四大行当插画，以及唢呐、板胡、锣鼓等秦腔经典乐器主题贴画，小小车厢之内，尽展三秦非遗风韵，让旅客沉浸式感受“一车越秦楚、一路览风华”的独特出行魅力。本次列车非遗展演活动，由中国铁路西安局集团有限公司西安客运段牵头，联合陕西省文化和旅游厅、西安旅游集团、陕西省戏曲研究院，以及德发长、同盛祥等中华老字号单位共同筹备落地，一场穿梭于铁轨之上、流动的非遗盛宴，伴着列车飞驰缓缓启幕。

戏歌《游陕西》、杖头木偶《齐天大圣》、商南民歌《划船调》、温情曲目《坐

西十高铁打通秦楚廊道 千年文脉迎来双向奔赴



西十高铁车厢内气氛热烈

陈官正/摄

着高铁回家乡》……一个又一个地域特色浓郁的节目轮番上演，以多元文艺形式串联起秦楚两地的人文底蕴与地域风情。

在车厢的另一边，记者遇到了中铁七局测量特级技师、高级工程师、全国青年岗位能手李国强。作为西十高铁西岭隧道的建设参与者，自2023年初，他便扎根秦岭深山，全身心投入隧道建设工作，攻克多项复杂隧道测量技术难题，为项目顺利推进筑牢技术根基。此次搭乘自己亲身参与修建的西十高铁的首发列车，李国强满心自豪：“能够见证自己参与建设的西十高铁通车，这份成就感和使命感独一无二。”

新线开通的便利，不仅惠及出行民众，而且为陕鄂两地产业联动、资源互通搭建了快速通道。此次赴湖北十堰车企开展交流学习的陕西汽车控股集团有限公司车身厂维修电工樊凡，既是深耕一线的“大国工匠”，也是“全国五一劳动奖章”获得者。在她看来，西十高铁的通车，大幅压缩了陕鄂两地的时空距离，为两地优质企业对接合作、创新成



“西安东站”主题牌匾字体，出自西安碑林博物馆藏名碑《颜勤礼碑》

张惠妹/摄



西十高铁首发列车车厢内的演出现场

张惠妹/摄



山色空蒙云亦奇

田梅/摄

果共享创造了绝佳条件，能够有效助力区域制造业互补共进、协同发展。

武当山下激活文旅流量

西十高铁首发列车稳稳驶入十堰东站，热闹的民乐表演、行云流水的武当功夫轮番亮相，民俗队伍盛装迎接西北媒体采风团。车站配套景区直达旅游专线，实现出站零换乘；通道内张贴着面向西北游客的惠民海报，十堰承接高铁客流、激活文旅市场的配套举措一目了然。

兰州电视台文旅频道记者卢睿全程举着设备记录现场盛况，他坦言：“以往奔赴武当路途遥远，如今西安出发短途往返十分轻松，能看到截然不同的山水风光。回去后，我会大力向同行和亲友推介。”

采风团搭乘专线直抵武当山景区，九宫八观、三十六庵堂、七十二岩庙星罗棋布，二十四涧常年清流，三十六岩雄险奇秀，自然山水与人文历史浑然一体。沉浸式演艺《武当一梦》更是以科技融合道家哲思，生动铺展千年武当文脉。为承接西北客流红利，景区推出了专属福利：2026年6月30日至12月31日，西北五省区游客凭高铁票，可享武当山门票、索道、《武当一梦》演出多重折扣。十堰更是提前布局西北市场，在西安大唐不夜城设立“遇见武当”文创形象店，持续引流。

交通壁垒的破除，为文旅行业创新发展打开新空间。陕西省旅行社协会副秘书长朱溶非表示，高铁解决了大交通的痛点，让游客能更多时间留在景区，这使得文旅景区的“慢游”产品有了更大的施展空间，旅行社可落地“观光游览+文旅演艺+特色酒店+温泉宿泊”一站式高净值体验产品，更可以实现跨省域大IP连线，依托“西安入境高铁旅游圈”地图，面向入境游客打造“古都西安（华清宫/兵马俑）—仙山天竺—武当山”或“西安（华清宫）—晋陕大环线（壶口瀑布/云丘山）”等跨区域黄金旅游线，为西北入境旅游市场打开全新增长空间。

7月1日，“融媒问道·文旅武当”西北五省区文旅融合交流会于十堰举办，近百家主流媒体、文旅专家与企业代表齐聚一堂，共议高铁时代文旅传播新局。现场成立西北五省区主流媒体联盟，签署《媒体联播战略合作协议》，搭建起秦楚文旅传播“信息高架”。

高铁带来的不仅是距离的缩短，还是文旅发展模式的革新。出行从赶路式“快进”变为沉浸式“慢游”，游客从短暂“过境”转为停留“过夜”，短期客流“流量”稳步转化为长效消费“留量”，“千年古都”与“天下第一仙山”就此打通一条双向互通、联动发展的文旅长廊。

双线联动绘就秦楚新篇

西十高铁打通西北连接华中的交通大动脉，秦楚两地同步布局跨区域协同发展，依托交通红利携手激活全域旅游市场，共绘双向赋能的文旅新图景。

十堰市委副书记、武当山旅游经济特区党工委书记张澍结合武当山“166”文旅产业体系，阐述区域协同发展思路。“高铁时代的文旅发展早已不是一城一地单打独斗，而是区域联动、双向奔赴。十堰量身定制纳凉避暑、太极康养、亲子研学、沉浸式夜游等六大拳头产品，加密四大高铁站通往核心景区的直达旅游专线，让‘高铁通道’真正转化为‘文旅通道’。”张澍表示，十堰将持续加强与高铁沿线城市在文旅联动、产业协作、人才交流、科创共建等方面的深度合作，推动鄂陕及西北全域文旅双向赋能、互利共赢，让武当太极智慧与西北的厚重文化在碰撞中产生新的火花。

秦楚同心携手，西安也同步拿出跨省联动配套举措。西安市文化和旅游局一级调研员苟立武表示：“西十高铁将两地时空距离缩短至1小时左右，期待两地共拓客源市场、共建精品线路、共促产业发展，携手打造跨省文旅协同发展新样板。”以西十高铁开通为契机，西安市文化和旅游局整合全市景区、演艺、酒店、餐饮、温泉等多元业态资源，面向湖北籍游客及持西十高铁票根的旅客，推出系列“铁旅融合”专属惠民政策，实现“一票在手、畅玩长安”，全力激活“票根经济”。

乘着西十高铁一路追风，“早上泡馍、晚上热干面”的美好生活图景不再是畅想，属于秦楚两地的文旅新故事，才刚刚启程。

文化艺术报全媒体记者 张惠妹

复兴号行驶在蓝田至商洛区间

刘一江/摄