

美术周刊

2026年7月4日 星期六 主编:李凡伟
责编:倪尧 美编:刘雯 校对:梅莹 金苗
文化艺术网 / 数字报 www.whysw.org

T01

文化艺术报

发刊词:

岁月不居,文脉赓续。笔墨当随时代,初心恒映星河。在这个万物竞发、生机盎然的时节,我们迎来了《美术周刊》的正式创刊。这不仅是一个专刊的诞生,还是一方思想沃土的垦辟,是一座贯通古今、融汇中西、联结学术与公众的精神桥梁。

创刊之际,我们深感使命之重,亦怀敬畏之心。当今之世,信息如潮,知识迭代似电,浅表阅读易得,而深度思考难求。正因如此,我们自问:何为有价值的内容?何为有生命力的声音?我们的回答清晰而坚定——坚守深度,拓展广度,传递有温度、有锐度、有前瞻性的观点,让每一篇文章都经得起时间的沉淀,让每一次发声都担得起读者的信赖。

《美术周刊》以“立足本土,放眼全国,构建大美术生态”为核心理念。所谓“大美术”,非止于传统绘画、雕塑之藩篱,而是融国画之写意、油画之厚重、雕塑之空间、摄影之瞬间、数字艺术之幻变、公共艺术之共生于一处,兼收并蓄,万象并陈。我们将深耕本省美术资源,梳理地方艺术文脉,建立属于这片土地的艺术档案与话语体系;同时,以开阔胸襟引介全国前沿思潮、学术灼见与市场脉动,力求在地方与全国、学术与公众、创作与产业之间搭建起双向流通的桥梁。

我们关注时代前沿,亦凝视社会现场;推崇学理思辨,亦珍视生活感悟。无论是重大课题的纵深剖析,还是细微之处的审美灵光,皆为本刊所珍视。我们愿以严谨之笔记录历史,以敏锐之眼洞察未来,以温暖之心贴近读者。

创刊之路,得众人之力。在此,我诚挚感谢每一位编辑同仁的夙夜耕耘,感谢学界前辈、艺术家和广大读者的殷切期许与慷慨支持。正是你们的信任,赋予这份刊物以生命和灵魂。我们期待与更多卓越的艺术家人携手同行、共谱华章;也期待与每一位读者在字里行间相遇,在思想碰撞中彼此启迪。创刊是起点,而非终点;是序章,而非定论。我们将以初心铸匠心,以品质立品牌,矢志将《美术周刊》打造成为读者信赖的精神家园和行业标杆。

愿本刊如涓流不息,终汇成浩瀚江海;如星火微芒,亦足以照亮前行之路。诚邀诸君,与我们一同见证、参与、创造——这属于大美术的时代篇章。

《文化艺术报·美术周刊》主编 李凡伟
2026年7月4日



《玄奘》(雕塑)陈启南