

# 旗帜领航 走好新时代奋进路

壮阔的征程,呼唤领航的力量。  
今年是中国共产党成立105周年。“七一”前夕,很多人走进党史纪念馆、历史展览馆,从泛黄的影像、斑驳的实物中,缅怀“虽九死其犹未悔”的求索之路。是什么让革命先辈能够穿越历史迷雾、创造人间奇迹?又是什么,让今天亿万万人坚定必胜信心、推进历史伟业?  
思想就是旗帜,就是力量。一个民族要走在时代前列,就一刻不能没有理论思维,一刻不能没有思想指引。从登上中国政治舞台的那一刻起,我们党就坚持马克思主义立场观点方法,始终不渝为中国人民谋幸福、为中华民族谋复兴。百年风霜雨雪,百年不懈奋斗。我们党不断开辟马克思主义新境界,产生了毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观,产生了习近平新时代中国特色社会主义思想,为党和人民事业发展提供了科学理论指导,始终立于时代潮头、掌握历史主动。

新时代孕育新思想,新思想指导新实践。从打赢人类历史上规模最大的脱贫攻坚战,实现小康这个中华民族的千年梦想,到我国经济实力、科技实力、国防实力、综合国力跃上新台阶,中国式现代化迈出新的重要步伐……习近平新时代中国特色社会主义思想展现出强大的真理穿透力、价值感召力、实践引领力、文化自信力,得到了全党全国各族人民高度的政治认同、思想认同、情感认同,是推动新时代党和国家事业取得历史性成就、发生历史性变革的科学指南。在这一思想引领下,一个充满希望的中国巍然屹立在世界东方,中华民族伟大复兴势不可挡。  
先进的思想总是与非凡的事业彼此辉映,科学的理论总是与伟大的实践相互激荡。在中国共产党成立105周年之际,全国党建工作座谈会对于学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想作出工作部署。作为习近平新时代中国特色社会主义思想

思想的党建篇,习近平党建思想深刻阐明了党的建设的最高原则、战略方针、价值追求、工作布局、方法路径,对强国强国具有重大现实意义和长远指导意义。  
今天,我们正处在民族复兴关键时期,正在推进中国式现代化这一人类历史上非常宏大而独特的实践创新。越是风高浪急,越需要用习近平新时代中国特色社会主义思想武装头脑、指导实践、推动工作,实现全党思想、意志、行动的统一,确保党始终成为中国特色社会主义事业的坚强领导核心。我们要深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想特别是习近平党建思想,把党建建设得更加坚强有力,在新征程上不断开辟百年大党管党治党、兴党强党新境界。  
旗帜领航时代,思想指引未来。在党的创新理论的指引下,向着复兴的目标,向着美好的明天——“加油、努力,再长征!”  
来源:人民网 作者:江暮云

## 资讯

### 举办 2026 届毕业典礼

西安美术学院 2026 届毕业典礼暨学位授予仪式在该校雁塔校区举行。学校党委书记丁巨涛、院长朱尽晖,党委副书记任晓峰、邱必震,党委副书记、纪委书记、监察专员刘军,副院长何军、武小川、雷晓辉出席仪式。毕业典礼由副院长张浩主持。

朱尽晖以《笔墨藏山河 初心赴远方》为题,向全体毕业生送上嘱托,并代表学校向顺利完成学业的 2192 名同学表示祝贺。在讲话中,朱尽晖提出了三点希望:一要守定力,坚守为民初心。人工智能复刻不了真情思考,以刘文西作品为标杆,扎根乡土、坚守本土审美。深耕生活方能赋予作品灵魂,走好艺术之路。二要有魄力,勇做时代赋能者。前路多难,以定力魄力破局,顺势应变、厚德立身,以艺术创意助力发展、服务社会,实现自我价值。三要葆活力,留存人间温情。放下过往遗憾,勇于突破创作定式,持续创新,用鲜活创意打造有温度的作品。最后,他愿西美学子乘时代长风,怀热忱初心,不惧时代变革,奔赴繁花前路。

该校研究生优秀指导教师代表唐中磊在发言中鼓励毕业生们厚植人文底蕴,扎根现实、贴近时代,以笔墨传递真情,让作品承载时代使命,让艺术兼具温度、深度与力量。本科生优秀指导教师代表翁萌希望 2026 届西美学子永葆艺术热忱,携母校传承的坚守

与创新精神深耕前路,以佳作应答时代。

2026 届博士毕业生代表张娟表示,将携西美严谨治学之风,谨记师长嘱托,潜心研学创作,终身求索艺术之路。本科毕业生代表李殊雨感念四载西美耕耘岁月与亲友师长相伴,将恪守校训,执笔观照人间,以艺术回应时代、奔赴理想。

随后,朱尽晖为获得艺术学博士学位的学生拨穗正冠并颁发证书,在美术馆 A 馆为全体 2026 届获得硕士、学士学位的毕业生一一拨穗正冠并合影留念。全体在校校领导、毕业指导教师、毕业生在美术馆前台阶处合影留念。

### 西安市古琴协会 换届选举完成 朱国鑫当选新一任会长



大会现场

西安市古琴协会供图

文化艺术报讯(全媒体记者倪尧)6月28日,西安市古琴协会第二届第一次会员大会在碑林区雍村饭店召开。大会顺利完成换届各项议程,选举产生新一届理事会与监事,朱国鑫当选会长。西安市文化和旅游局领导、文艺界嘉宾及全体会员出席会议。

大会在国歌声中启幕。西安市文化和旅游局政策法规处副处长刘武宣读了《关于同意西安市古琴协会整改和换届的批复》,确认会议合规有效。与会代表听取并审议通过了第一届理事会工作报告和财务报告,表决通过《选举办法》《章程(草案)》《内部管理制度》及《会费收取管理办法》等文件,为协会规范运作夯实制度基础。

经无记名投票,大会选举朱国鑫、赵博、常西平、张登杰、张云龙、张晗、孙妍琦、姬玥言、高美静、王晓红、袁毅豪、王鸿宇、吴欣雨、卢麒元、段晓光、白雅婕、张丽、翟航博、宋雪如、常凯文、冯丽娟 21 人为第二届理事会理事,选举李莹为第二届监事。

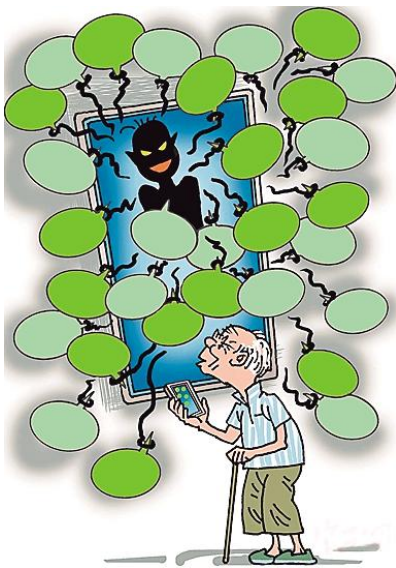
随后召开的第二届理事会第一次会议上,新一届负责人通过无记名投票产生。刘武现场宣布选举结果:朱国鑫当选会长,赵博当选秘书长,常西平、张登杰、张云龙、张晗、孙妍琦当选副会长。

新任会长朱国鑫在就职致辞中向上一届理事会和全体会员致谢。他表示,新一届理事会将恪守“服务会员、传承琴道”宗旨,聚焦守正溯源、开放互通、深耕公益三大维度务实工作,团结会员,让太古琴音在西安永续悠扬。

会上,朱国鑫为名誉会长赵玉萍、副秘书长常凯文颁发聘书。大会同时宣布聘请古琴名家裴金宝担任艺术顾问。裴金宝因故未能到场,特致贺信表达美好祝愿。刘武在讲话中充分肯定西安市古琴协会多年来弘扬古琴文化、丰富城市文艺生态的成绩,寄语新一届班子守正创新、凝心聚力,持续深耕古琴艺术,推动全市古琴事业迈上新台阶。

大会在庄重热烈的氛围中落幕。

## 「围猎」



据《潇湘晨报》报道,近日,“奶奶微信上有 77 万条未读消息”话题引发舆论关注——广东网友小林发现奶奶的手机卡顿,微信里塞满各类广告营销群,均系通过添加企业微信联系人后被拉入,被拉入时既无通知,也无需本人确认。在发现“退一个,又被拉一个”后,小林只好发帖求助。  
“77 万条未读消息”虽是个案,却折射出一些商家面向老年人的私域营销已然变味,如以免费试用为诱饵,以企业微信形式添加老

年人微信,并将其直接拉入私域营销群,后续发送海量的商品短视频和直播链接,诱导老人消费,而相关产品质量良莠不齐、交易隐蔽,老年人权益难以保障。近年来,围猎银发群体的套路层出不穷。帮助老年人走出数字困境,监管仍需持续发力、填补治理漏洞,平台则需进一步完善适老化设计,包括限制随意拉群、加强广告过滤等,多方共同努力,让银发群体安心、从容拥抱智能生活。  
来源:《工人日报》  
图:李法明 文:乐群

## AI 微短剧素材包岂能成廉价“侵权包”

人工智能(AI)赋能微短剧行业,本可大幅降低内容生产门槛,但近期几元甚至不足一元就能买到数万条画面、人物、音效、剧本合集素材包的现象引发人们关注。低价“红利”背后,大批来路不明的素材包暗藏版权黑洞,本该赋能创作的“侵权包”,不仅扰乱行业秩序,而且触碰法律红线。  
行业逐利心态是侵权素材包的核心推手。当下一些小团队、个人创作者

一味追求“低成本、高产出、快上线”,把低价素材包当成压缩开支的捷径,滋生“拿来即用”的版权漠视心态。这些从业者陷入认知误区,误以为经过 AI 生成,就等同于原创,素材碎片化拆解、技术二次加工,就能规避侵权责任。  
长远来看,这会透支 AI 微短剧行业发展根基,影响原创动力,相关从业者的劳动成果被随意窃取,潜心打磨剧本、制作原创画面难以获得合理回报,就会使优质原创供给持续萎缩,市场充

斥同质化、低质化换皮微短剧。  
守住版权底线,杜绝素材包沦为侵权载体,需要监管、平台、创作者、服务商多方发力,构建全链条合规体系。唯有斩断侵权素材流通链条,树立尊重原创的行业共识,让合规素材流通成为市场主流,AI 微短剧赛道才能更好摆脱抄袭乱象,实现长久健康、高质量发展。  
来源:《中国文化报》  
作者:张西流

## 让农家书屋活,让乡村更有精气神

近日,中央宣传部、财政部、农业农村部三部门联合印发《推进农家书屋改革提升促进乡村阅读行动方案》。方案明确,要认真落实《全民阅读促进条例》,切实盘活用好农家书屋等各类农村阅读设施,培养农民群众阅读兴趣、满足农民群众基本阅读需求,助力乡村文化振兴和书香社会建设。  
当前,信息技术迅猛发展,农民获取知识与信息的方式发生深刻变革。然而,部分农家书屋资源供给单一、服务方式滞后,仍面临“布局不合理、内容不对路、服务跟不上”的窘境。要让农家书屋真正活起来,必须推进改革提升,让书屋充满“乡土味”,让阅读在田野上生根,真正成为培育文明乡风、助力乡村振兴的文化阵地。  
一方面,农家书屋要告别“水土不服”。现实中,部分书屋虽藏书丰富,却与农民需求错位。云南泸水市一读者的观察显示:小说、理论读物占了大头,种植养殖与法律维权类实用书籍稀缺;农

村书屋内容陈旧,难以匹配现代农业发展;部分书籍字号偏小,令老年村民望而却步。建设书屋不易,用好书屋更难。农村绝不能简单照搬“城市书房”模式,也不能止步于“建起来”,更要追求“用起来”。只有真正在传播知识、提升技能、涵养乡风上见到实效,农家书屋才能不负众望,成为村民乐享阅读、交流心得的“磁场”。  
另一方面,农家书屋要有“三味”。一是有“土味”。要集合各方力量,持续采购有乡土味的图书,让村民爱看、看得懂、用得上。二是有“鲜味”。要做到书不生灰、桌不染尘、锁不生锈,农家书屋要门常开、书常新,人常在。为了减少开支,可以招募村民志愿者参与管理,使农家书屋成为志愿服务的园地。三是要有“人气”。乡镇、社区要以农家书屋为阵地,应时应景组织开展一些有意义的活动。如青年节搞青年朗诵比赛,儿童节征集农村少儿读书故事,重阳节举办农村老人读书心得征文,农闲时开展致

富故事分享活动,建党节、国庆节组织相关阅读比赛……通过形式多样、内容丰富、饶有趣味的活动,扩大农家书屋的影响力,展示农家书屋的成果,吸引更多村民参与,让农家书屋活起来、火起来。  
此外,盘活用好农家书屋,必须与树立和践行正确政绩观同频共振。农村底子薄、负担重,干事创业绝不能堆“盆景”、搞“一刀切”。农家书屋应立足“农家”定位,提升“书”的品质,丰富“屋”的功能,浓厚“读”的氛围,坚决摒弃形式主义、官僚主义。各地需因地制宜,灵活推进“书屋+”赋能与“+书屋”融合:既要重视数字服务,实现群众“一扫即阅”;又要培育特色品牌,增进与群众的亲密度;还要鼓励社会参与,调动各方力量,切实回答好“谁在读”“读什么”“在哪读”的关键之问,让农家书屋真正成为服务农民的贴心阵地。  
来源:金羊评论 作者:卞广春