

# 西十高铁开通运营 西安至武汉最快2小时41分钟

文化艺术报（全媒体记者刘青）6月30日上午，G3966次智能复兴号动车组从全新投用的中国铁路西安局集团有限公司（简称西安铁路局）西安东站缓缓驶出，一路穿山越岭，奔赴湖北十堰东站，标志着西安至十堰高速铁路正式开通运营，西安东站同步建成投用，西安至武汉高速铁路通道全线贯通，武汉、西安两地间最快2小时41分钟可达。西北与华中地区间新添高铁大动脉，时空距离大幅压缩，将为区域经济社会高质量发展注入新动能。

作为“十五五”开局之年建成投运的首条时速350公里高铁，西十高铁是西部高铁网的重要组成部分，线路北接西延高铁、南连汉十高铁，可直达武汉、襄阳等华中主要城市。通车后，西安东至十堰东最短旅行时间为1小时10分，至襄阳东为1小时40分，至汉口最快为2小时41分，大幅压缩时空距离。

西安至十堰高速铁路是陕西“米”字形高铁网中重要的一“捺”，新建正线长257公里，其中陕西省境内171公里，湖北省境内86公里。途经陕西省西安市、商洛市及湖北省十堰市，设西安东、蓝田、商洛西、山阳、漫川关、郧西、十堰东7站。出陕通道进一步拓宽——它经十堰接入已建成

的汉十高铁，西安至武汉高速铁路通道全线贯通，西北地区与华中地区联系更加紧密。

“西十高铁开通后，西安东站新增直达武汉、十堰、襄阳等方向动车组，每日开行动车组列车29对，跨省通勤、商务出行、旅游客流同步释放。”据西安铁路局客运部刘桐飞介绍，依托西安东站千万级旅客输送能力，西十高铁将全面畅通区域人流、物流、信息流、资金流循环通道。

西十高铁的投运，也同步带动全国铁路运行图优化升级。7月1日新图实施后，西安至成都、延安、银川方向的27对动车组列车由西安北站调整至西安东站始发终到，西康铁路26.5对普速旅客列车停靠西安东站并办理客运业务，西安各客运枢纽站分工更加科学，运输能力得到进一步释放。

“西延高铁正线耿镇线路所至西安东站段接入运营后，延安方向的动车组不再仅依赖西安北站中转，而是可分时段在西安北、西安东两站均衡开行。”西安铁路局西安站西安东站党总支书记彭岳说：“这意味着，陕北旅客经西安东站换乘西十高铁，前往武汉、十堰、长沙、广州等城市将更加便捷。”

值得一提的是，本次调图首次开行延安至韶山南的直达动车组，将延

安、韶山两大红色革命老区紧密相连，打造出“延安—西安—武汉—韶山”红色出行线路，串联陕北革命旧址、华中红色点位、韶山伟人故里，充分满足红色研学、观光出行需求。

西十高铁北接西延高铁，南连汉十高铁，紧密连接了关中平原城市群、中原城市群与长江中游城市群，让沿线区域经济迎来前所未有的发展机遇，开通运营后，蓝田、山阳、郧西等县域一步迈入高铁时代。

为了迎接高铁带来的客流红利，商洛市率先推出“高铁+景区”一站式优惠体系：高铁开通首日，乘坐首发列车的旅客7日内可免门票游览商洛十余家收费景区；高铁开通首月，武汉、十堰等五市游客凭高铁票免金

丝峡门票。湖北郧西依托高铁红利，擦亮“天上七夕·人间郧西”文化IP，天河口、龙潭河、五龙河等优质景区纳入秦楚全域旅游廊道，西北客源市场全面打开，沿线县域经济驶入高质量发展快车道。

西十高铁的开通，不仅极大便利了沿线群众出行，而且将密切关

## “高铁新通道·发展新机遇” 鄂陕旅行商合作大会举行

文化艺术报（全媒体记者张惠妹）6月29日，“高铁新通道·发展新机遇”鄂陕旅行商合作大会在西安西影电影园举行。本次大会由武当山旅游经济特区管委会指导、武当山文化旅游发展集团有限公司主办，旨在抢抓西十高铁开通的历史性机遇，深化鄂陕两地文旅产业交流合作，搭建跨省文旅企业高效对接平台。

武当太极表演《问鼎武当》拉开大会序幕。西安市文化和旅游局一级调研员苟立武，武当山特区党工委副书记、管委会主任张大庆分别作交流发言。苟立武表示，期待两地共拓客源市场、共建精品线路、共促产业发展，携手打造跨省文旅协同发展新样板。张大庆表示，高铁开通将“千年古都”与“天下第一仙山”真正连成一线。武当山正加快构建“166”工作体系，以祈福观光、生态康养、研学旅行、数智文旅、文化创意等产业为重要抓手，全力建设世界知名文化旅游目的地。

推介环节，抖音文旅博主对武当山全域旅游进行了精彩推介。大会正式发布西北五省至武当山高铁精品线路。数智科技赋能文旅发展，大会对《人境武当》VR大空间沉浸式体验项目及“武当一梦”景区作重点推介。

为吸引更多游客乘坐高铁走进武当，武当山推出一系列惠民政策。自西十高铁开通之日起至年底，西北五省区户籍游客凭西十高铁票，可享武当山景区大门票、索道票及《武当一梦》演艺门票等多重折扣，同步叠加“高铁+”组合套餐与旅行社奖励政策，探索推出“票根经济”联动优惠。

大会达成多项合作签约，涵盖全域文旅合作、文旅产业协作、文创联合开发等多个领域，签约代表涉及武当山特区、延安市文旅局、秦始皇帝陵博物院、西影频道公司、西安市旅游协会、陕西省旅行社协会等多家单位。各方将在客源互送、线路共建、文创开发、市场共拓等方面深化合作，共同打造跨区域文旅协作的示范样板，助推鄂陕两地文旅合作向纵深发展。现场，“西十高铁首发团暨西北五省百家主流媒体武当山”活动启动，区域文旅合作迈入全新阶段。目前，武当山已在西安核心交通枢纽投放品牌形象广告，并在市区开设武当山文创形象店，让更多西北游客感受“祈福胜地·太极武当”的独特魅力。

此次大会的举办，将有效促进鄂陕两地文旅资源互通、市场共拓，推动武当山与西北地区文旅产业链上下游的精准对接与长效协作。

## “礼赞伟业·焕新时代——庆祝建党105周年 陕西省中国画作品展”开幕

文化艺术报（全媒体记者倪尧）6月30日，由陕西省美术馆主办的“礼赞伟业·焕新时代——庆祝中国共产党成立105周年陕西省中国画作品展”开幕。陕西省文化和旅游厅党组成员、副厅长王淳，著名画家刘永杰、姜怡翔、刘西洁，陕西省美术馆党支部书记、馆长王潇，陕西省雕塑院党总支书记、院长马辉，陕西国画院院长张华，陕西国画院党支部书记胡冰，西安美术学院中国画学院党委书记景有民、副院长王兴华等各界人士百余人出席开幕式。

来自“礼赞伟业·焕新时代”展和同期举办的“秦声大韵·画见主

角——戏曲主题美术作品展”的10位参展艺术家，分别向陕西省美术馆无偿捐赠作品。这批作品兼具学术研究价值与艺术表现力，具有鲜明的时代特征和地域标识，代表了当前陕西主题性美术创作的较高水准。作品入藏后不仅充实了该馆馆藏体系，也为美术史研究及公共美育提供了有价值的学术样本，同时成为公众感知社会风貌与文化发展的视觉档案。

据介绍，本次集中展出的130幅中国画精品力作，以传统水墨的写意精神与时代笔墨，将“为民造福是最大政绩”的价值追求化为可感可触的生动实践。展览分三大板块：第一板块“百年赓续·铸魂固本——回望峥嵘岁

史，夯实政绩初心根基”，第二板块“笃行实干·建功三秦——礼赞建设伟业，彰显务实政绩担当”，第三板块“聚力民生·焕新时代——抒写盛世新风，诠释为民最大政绩”。

展览以陕西当代中青年画家主题性作品为主，既有对时代主题的深度阐述，也有艺术语言上的开拓创新，是对陕西高质量发展的艺术注脚，也彰显出全省笃行实干、服务国家战略的昂扬风貌。展览在致敬历史的同时，更以当代转化回应时代召唤，让观众在水墨韵味中感悟初心使命，凝聚奋进力量。

据悉，本次展览将展至7月19日，每周一例行闭馆。

## 陕西人艺话剧《主角》 再度开启全国巡演

文化艺术报（全媒体记者张惠妹）近日，记者从陕西人民艺术剧院了解到，经典话剧《主角》完成全新复排，即将踏上全国巡演之路。该剧此前已完成百场全国巡演，并多次登上国内各大艺术节舞台。本次复排进行全方位提质升级，原班主创团队重返排练厅，逐场打磨台词节奏、肢体动作与情绪表达，精细优化舞台调度、灯光舞美与场景切换，力求回归舞台艺术质朴纯粹的核心魅力。

话剧《主角》根据陈彦获第十届茅盾文学奖同名小说改编，由陕旅集团·陕西人民艺术剧院、人民网联合出品，是继《白鹿原》《平凡的世界》之后，陕西人艺倾力打造的又一现实主义舞台力作，更是斩获中国舞台艺术领域政府最高奖——第十七届文华大奖的金牌剧目。

整部剧扎根三秦大地，以秦腔名伶忆秦娥的人生轨迹为核心，横跨数十年时代变迁。从一个放羊娃到成为“秦腔皇后”近半个世纪的



话剧《主角》 陕西人民艺术剧院供图

奋斗命运和舞台生涯，反映了秦腔这个古老剧种的兴衰沉浮。舞台之上，不止是一个戏曲演员的成长史，还是一代戏曲人的坚守与挣扎，是传统艺术的传承与突围，更是每个普通人“于平凡中坚守，于风雨中成长”的人生写照。

据悉，本次巡演首站7月5日在昆明上演，随后将陆续登陆西安、上海等城市，覆盖西南、西北、华东、华南多地。

经过全面打磨升级，新版《主角》将以更精良的舞台呈现、更充沛的情感力量，再度亮相全国剧场。

## 西安市文艺界庆祝建党105周年 书法美术摄影展开幕

文化艺术报（全媒体记者成艳妮）6月30日，由中共西安市委宣传部、西安市文学艺术界联合会主办，西安市书法家协会、西安市美术家协会、西安市摄影家协会承办的“礼赞百年伟业 奋进时代新程”西安市文艺界庆祝建党105周年书法美术摄影展，在西安亮宝楼开幕。

本次展览汇集全市文艺骨干与基

层创作者300余件精品，以书法、美术、摄影三大艺术形式，回望百年党史、描摹长安新姿，全方位展现新时代西安高质量发展的壮阔图景。所有作品紧扣城市更新、乡村振兴、秦岭保护、民生改善等发展重点，融红色底蕴与时代风貌于一体。书法作品以大幅制式为主，红色诗词、党史箴言，传递赤诚初心与坚定信仰；美术作品涵盖多元品类，生动复

刻长征壮举、革命旧址风貌，记录西安城市迭代变迁；摄影作品以纪实视角聚焦红色地标、城乡蝶变、民生百态，尽显古都生机与烟火暖意。

据悉，本次展览展期为6月30日至7月9日，免费开放。展厅配备专业讲解员，可为团体观众提供专属导览服务，同时配套文艺赏析、名家现场点评等惠民活动。

## 国际博协大会通过新版 《国际博物馆协会博物馆职业道德准则》

文化艺术报（全媒体记者任俊丞）6月30日，记者从中国博物馆协会获悉，在近日法国巴黎联合国教科文组织总部举行的国际博物馆协会2026年年会暨成立80周年庆典上，新版《国际博物馆协会博物馆职业道德准则》（以下简称《准则》）经国际博协第41次全体大会审议通过。

据悉，《准则》于1986年11月4日在阿根廷布宜诺斯艾利斯召开的

第十五届全体大会上一致通过，成为全球博物馆行业的行为基准，该《准则》后被翻译成39种语言。

此次《准则》的修订是国际博协历时数年对话与协商的成果。自2020年起，国际博协职业道德委员会（ETHCOM）开展了多轮会员咨询、问卷调查、草案审阅及线下线上研讨。100多个国家委员会、国际委员会、地区联盟和附属组织以各种方式参与

探讨，最终完成修订。中国博物馆协会（国际博协中国国家委员会）及我国广大文博工作者也以多种形式积极参与此次《准则》修订工作，贡献了中国博物馆界的学术与实践视角。

新版《准则》的通过，将进一步为全球博物馆行业确立职业道德规范与行动指南。同时，中国博物馆协会也将于近期公布新版《准则》中英文版。

## 秦腔《红楼梦》青春版西安首演

文化艺术报（全媒体记者张惠妹）6月29日、30日，由西安演艺集团青年戏剧团带来的秦腔《红楼梦》青春版在西安易俗大剧院首演。

剧目精选原著经典篇章，串联起《元妃省亲》《共读西厢》《黛玉葬花》《贾政训子》《黛玉焚稿》《宝钗洞房》《宝玉哭灵》七折核心故事。故事围绕寄居贾府的林黛玉与贾宝玉的真挚爱情展开，随着薛宝钗携“金玉良缘”踏入贾府，贾府长辈暗定调包之计。得知真相的黛玉悲愤焚稿，含恨离世；新婚之夜的宝玉识破骗局，奔赴灵前痛哭凭吊，

最终看破红尘，绝尘远去，唱响一曲封建礼教桎梏下催人泪下的爱情悲歌。

据悉，本剧演员全部来自西演·青年团，青年演员悉数登台，尽显秦腔新生代的朝气与实力。舞美设计独树一帜，融汇红楼诗词意境与西安碑林书法笔墨，以八面镂空大屏风作为核心布景，随情节变换场景，打造简约空灵的东方古典意境。伴奏乐队特别加入埙、管子、箫等传统古乐器，将秦腔高亢苍劲的声韵与婉转幽咽的曲调融为一体，展现独一无二的秦腔韵味。