

# 陕西省第十八届运动会 8月15日开幕

文化艺术报(全媒体记者成艳妮)6月22日,陕西省人民政府新闻办公室召开新闻发布会,陕西省体育局、渭南市相关负责人通报陕西省第十八届运动会整体筹备进展。目前赛事各项筹办任务已全面转入决战冲刺阶段。

陕西省第十八届运动会由陕西省政府主办,陕西省体育局、渭南市政府联合承办,将于8月15日在渭南开幕。设青少年、群众、大学生3大竞赛组别,共41个大项、1117个小项,预计参赛人数突破2万人,其中运动员1.6万余人,领队、教练员4000余人,赛事项目设置、参赛体量两项指标均创历届省运会历史新高。

本届省运会坚持节俭集约、惠民便民办赛理念,全程依托现有场地办赛,未新建专业赛事场馆,启用26个提质改造后的竞赛场地。其中,渭南主城区布设23个竞赛场馆,射击(飞碟)、轮滑、赛艇皮划艇(静水)3个项目分别在西安、榆林举办。赛事采取分阶段错峰比赛模式,6月起,青少年组

别赛事陆续开展;7月中旬,群众组赛事接续展开;8月15日、20日,将在渭南主会场分别举办开、闭幕式。

据介绍,本届省运会群众组赛事全部免费开放。在渭南市主城区举办的赛事除青少年组的体操、艺术体操、游泳、田径项目,大学生男子篮球、田径项目半决赛、决赛外,其余所有竞赛项目及比赛场次均免费开放。开闭幕式及需购票赛事,将面向一线劳动者、有组织的中小学生以及纳入观赛计划的群众发放惠民票。

## “忆秦娥同款”《杨门女将》《白蛇传》即将在西安登台



《白蛇传》剧照

西安沪渝保利大剧院供图

文化艺术报(全媒体记者张惠妹)热播剧《主角》掀起全民秦腔热潮,让秦腔火遍全网。6月26日、6月28日,秦腔经典传统剧《杨门女将》与秦腔经典神话剧《白蛇传》将相继登陆西安沪渝保利大剧院,让观众沉浸式品鉴“忆秦娥同款”秦腔古韵,感受西北戏曲独有的风骨与浪漫。

秦腔《杨门女将》讲述宋仁宗时期,西夏王举兵犯境,百岁余太君力抑孙儿杨宗保阵亡之痛,慷慨驳斥朝廷主和谬论,凛然挂帅出征,率领十二寡妇披甲上阵大破敌兵的故事。全剧凝聚着民族精神、洋溢着英雄气概,从头至尾浩然正气激荡人心。

秦腔《白蛇传》演绎白素贞与许仙的千年爱情传奇,涵盖“游湖”“借伞”“端阳惊变”“盗仙草”“水漫金山”“断桥重逢”等完整情节。该剧文戏细腻动情、武戏火爆激烈,集唱、做、打于一身,是深受戏迷欢迎的秦腔经典之作。

本次两场重磅演出,由中国戏剧梅花奖、文华奖、白玉兰奖得主、一级演员惠敏莉领衔主演,携手西安易俗社一众青年优秀演员合力登台。百年易俗社深耕秦腔百年传承,功底扎实、台风纯正,名家把控唱腔气韵,青年演员赋能舞台活力,原汁原味还原正统秦腔腔调,保障观演专业度与观赏性。

## 西安三意社9部大戏 唱响甘肃省会宁县

文化艺术报(全媒体记者张惠妹)6月17日,西安三意社远赴甘肃省会宁县太平店镇石娘娘山,开启了为期4天的演出。《杨门女将》《窦娥冤》《赵氏孤儿》《周仁回府》等9部经典大戏轮番登台、精彩绽放。

本次演出恰逢端午佳节,现场氛围热烈浓厚。演出场地座无虚席,人气爆棚,除了会宁县本地群众,还有大批资深秦腔戏迷从定西、兰州、固原等周边城市驱车赶来,沉浸式感受西北戏曲的独特魅力。

为打破地域限制,拓宽文化惠民覆盖面,本次演出采用“线下演出+线上直播”的模式,由西安三意社官方平台与“律动三阳川”联合直播。本次演出线上累计观看人次突破300万,切实打通文化服务群众“最后一公里”,实现优质戏曲资源全民共享、普惠万家。

值得一提的是,本次演出西安三意社集结院内名家骨干,组建顶配演出阵容,重磅推出豪华版秦腔《铡美案》,带给观众全新视听体验。剧目采用“三包拯、六香莲”超强阵容配置,由李宁、王建力、李小卫三位实力派演员分饰包拯一角,王瑛、屈苏红、周蓓、罗梅、康亚婵、侯红琴六位戏曲名家联袂演绎秦香莲,多版本角色交替演绎,唱腔流派各具特色,全新的演绎形式搭配顶尖舞台水准,整场剧目新意十足、看点密集,现场喝彩声、掌声连绵不断。

深耕戏曲传承,深耕惠民服务。据悉,6月25日至28日,西安三意社将奔赴榆林市横山区响水镇卧龙山永兴寺,继续开展送戏下乡惠民行动。

## 咸阳大型原创话剧《秦箏》西安巡演

文化艺术报(全媒体记者张惠妹)6月23日至24日每天19:30,由咸阳文旅集团、咸阳演艺公司打造的大型原创话剧《秦箏》登陆西安开元大剧院,开启西安巡回演出。

本次活动以“秦韵箏鸣·共享同城”为主题,由中共西安市委宣传部、中共咸阳市委宣传部主办,咸阳市文化和旅游局、咸阳市融媒体中心、咸阳市农业农村局、咸阳市供销社、咸阳市文学艺术界联合会、咸阳市文旅集团多部门协同承办,咸阳演艺公司协办,旨在深化西安、咸阳两地文化交流协作。

作为扎根秦地文脉的精品力作,话剧《秦箏》集结国内著名制作人邹建红、编剧朱海、导演黄定山等顶尖主创团队加盟,依托史料,深度挖掘秦文化精神内核。剧目以万里长城为历史坐标,秦箏为艺术纽带,再现秦始皇统一六国后,蒙恬率军北击匈奴、修筑长城、移民

实边的壮阔历史,深刻诠释中华民族“大一统”的文明内涵与家国情怀。作品跳出传统历史题材创作框架,立足当代视角解读大秦一统的历史意义,将长城升华为民族融合、家国相守的精神符号,让厚重历史焕发时代光彩。

在艺术表达上,剧目巧妙融入弦板腔这一关中非遗剧种,搭配古韵秦声与现代光影舞美,沉浸式还原大秦风貌。婉转箏声诉说离合悲欢,磅礴舞台演绎史诗传奇,秦风秦韵扑面而来,兼具思想深度、艺术美感与地域特色。

据悉,本次巡演在剧场前厅同步打造“咸阳印象”综合展示区,设置城市形象、非遗、文旅资源、茯茶产业、特色农产品五大展区。从咸阳非遗、民俗文创,到知名景区、地道农产、百年茯茶,全方位展示咸阳城市风貌、产业特色与发展成果,推介西咸精品旅游线路,让西安市民全方位感受咸阳魅力。

## 陕西省第一届青少年三大球运动会开幕

文化艺术报(全媒体记者成艳妮)6月22日,由陕西省体育局、陕西省教育厅联合主办的陕西省第一届青少年三大球运动会在陕西省体育馆开幕。陕西省人民政府副省长徐明非出席开幕式。省政府副秘书长谢决,省委教育工委书记、省教育厅厅长王树声,省体育局党组书记、局长张启东参加开幕式。

开幕式前,徐明非听取了陕西省体育局、省教育厅关于推动三大球发展的工作汇报,他指出:推动三

大球振兴发展,青少年后备人才培养至关重要。要坚持“健康第一”教育理念,持续深化体教融合,不断夯实三大球项目根基;要强化顶层设计,加快出台相关支持政策,扎实推进“两个试点”和省市县三级足球青训体系建设,精心办好省大学生足球联赛,努力打造陕西足球赛事品牌;要以足球改革发展为牵引,同步推动篮球排球突破发展;要绷紧安全稳定这根弦,加强对赛事活动、场馆设施的安管理和隐患排查,全面从严抓好赛风赛纪和反兴奋剂工

作,严密防范风险,持续提升体育本质安全水平。

张启东致辞并宣布运动会开幕。开幕式由省体育局党组成员、副局长张王平主持。

本届运动会设男子和女子足球、篮球、排球6个小项,共有来自全省11个市区的1000余名青少年运动员参赛。该运动会旨在进一步推广普及三大球运动,同时调动各市区抓三大球青训的积极性,久久为功,振兴发展三大球,助力体育强省、教育强省和健康陕西建设。

## 第二批陕西省档案文献遗产名录申报启动

文化艺术报(全媒体记者成艳妮)记者从陕西省档案局获悉:第二批陕西省档案文献遗产名录申报工作近日启动,申报截止日期为6月30日。这是继2024年12月公布首批省级档案文献遗产名录之后,陕西持续推进档案文献遗产保护传承的又一重要举措。

此次申报工作范围进一步扩大。除全省各级各类档案馆、机关、团体、企业事业单位以及其他组织和个人保管的档案文献外,博物馆、图书馆、版本馆、纪念馆等单位保存的具有档案性质的文物文献也纳入申报范围。申报重点突出档案文献的地域行业特色和历史文化价值。

档案文献遗产工程起源于联合国教科文组织“世界记忆项目”,旨在通过建立名录、开展教育文化宣传活动,唤起人们对文献遗产重要性的认识,促进珍贵文献的保护与利用。2000年,国家档案局启动实施“中国档案文献遗产工程”。截至目前,已公布6批名录,其中《何尊等五组周代有铭青铜器》《清代陕西紫阳县衙档案》等7组陕西档案文献入选《中国档案文献遗产名录》。

为系统推进全省档案文献遗产保护工作,陕西省档案局印发《陕西省档案文献遗产申报办法(试行)》和《陕西省档案文献遗产项目库建设与管理办法(试行)》,建立了包含83组

项目的省级档案文献遗产项目库,按照成熟型、成长型、种子型三类实行动态管理。2024年12月,陕西省档案局公布第一批《陕西省档案文献遗产名录》并集中授牌,11件(组)珍贵档案文献入选。

陕西省档案局相关负责人表示,将扎实做好全省档案文献遗产申报工作,积极发掘和推荐能展现陕西乃至中华文明进程的珍贵档案文献,推动相关遗产的展示传播和保护传承,完善省、市两级档案文献遗产项目库,加大珍贵档案文献的抢救保护力度,深入挖掘档案文献的历史文化内涵,让更多承载中华文明、陕西记忆的珍贵档案文献“活”起来。

## 陕西多家出版社 跻身海外馆藏影响力榜单

6月17日,第32届北京国际图书博览会举办。展会期间发布了2026年中国图书海外馆藏影响力研究报告,陕西共12家出版社进入2025年度中国大陆出版机构入藏海外图书馆品种排行榜(51—92),多家出版社进入数字出版物海外馆藏品种排行榜与英文图书出版及海外馆藏品种排行榜。

根据报告,陕西人民出版社、西北大学出版社、陕西师范大学出版社、西安出版社、未来出版社、三秦出版社、西安交通大学出版社、陕西人民教育出版社、陕西科学技术出版社、陕西旅游出版社、西安电子科技大学出版社、西北工业大学出版社12家出版机

构跻身2025年度中国大陆出版机构入藏海外图书馆品种排行榜。

此外,陕西人民出版社进入2025年度中国大陆出版机构数字出版物海外馆藏品种排行榜。未来出版社的方素珍、涂朝霞进入2025年度“世界影响力作者”排行榜(收藏图书馆10家以上)。西北工业大学出版社、西安交通大学出版社、西安电子科技大学出版社、陕西科学技术出版社进入

2025年度中国大陆出版机构英文图书出版及海外馆藏品种排行榜。

中国图书海外馆藏影响力研究报告由中国出版传媒商报社与北京外国语大学联合发起,至今已连续发布15届。陕西各大出版社表示,将继续深耕优质内容,拓展数字与英文出版,不断提升陕版图书的国际能见度和文化传播力。

来源:《陕西日报》

## 陕西3部秦腔折子戏入选国家级展演

文化艺术报(全媒体记者张惠妹)近日,文化和旅游部艺术司发布《关于2026年经典折子戏展演拟入选名单的公示》,全国共有81个作品上榜。其中,陕西3部秦腔佳作,陕西省戏曲研究院秦腔剧目《鬼怨·杀生》,西安演艺集团旗下西安三意社秦腔《五典坡·探窑》、西演·青年团秦腔《周仁·哭墓》将登陆国家级戏曲舞台,全方位展现秦腔古老醇厚、独具西北韵味的艺术魅力。

本次2026年经典折子戏展演由中宣部文艺局、文化和旅游部艺术司联合主办,组委会立足剧种代表性、艺术专业性、传承示范性,面向全国专业戏曲院团择优遴选约80部经典折子戏,汇聚全国戏曲精品力作,推动传统戏曲活化传承。此次陕西3部秦腔折子戏入围,既是国家级行业主管部门对陕西本土戏曲创作水准、表演功底、剧目打磨能力的高度认可,又是戏曲院团深耕非遗传承、守正创新创排的成果体现,

印证了秦腔这一国家级非遗剧种,在新时代文脉传承、文旅融合发展中焕发的全新生命力。

据公示信息,2026年经典折子戏展演拟定于7月至8月在北京梅兰芳大剧院、长安大戏院等专业戏曲剧场举办,共计开展约20场专场演出,并同步在中央媒体、“学习强国”学习平台、“文艺中国”演播平台、CMG戏曲、哔哩哔哩等线上平台统一发布参演作品视频,集中展示全国地方戏传承发展成果。