

“文化和自然遗产日” 陕西主会场活动在铜川举行



活动现场

陕西省文物局供图

文化艺术报（全媒体记者任俊丞）6月13日，2026年“文化和自然遗产日”陕西省主会场活动在铜川举行，陕西省人民政府副省长徐明非、副秘书长谢决出席活动，陕西省文物局局长贾强、铜川市人民政府市长刘丽分别致辞。

贾强在致辞时指出，迈向“十五五”文化遗产保护传承利用新征程，我们要深入学习贯彻习近平总书记关于文物工作重要论述，对标省委关于文物保护传承工作在全国树立典范的任务要求，进一步筑牢系统保护根基，统筹规划文物事业长远发展，

完善法规制度与监管体系，推进文物现代化、数字化治理，实现文化遗产整体保护、协同监管、永续传承。进一步深化传承利用实践，深挖文物蕴含的历史价值、文化内涵与时代精神，打造考古研究、遗址活化、场馆提升、红色传承特色品牌，不断满足人民群众日益增长的精神文化需求。进一步拓宽文明交流视野，深化多领域文博交流合作，常态化开展文物外展、联合考古、研学互动，积极展现中华文明风采与陕西文化魅力，持续讲好陕西故事、丝路故事、中国故事。

在主场活动中，徐明非宣布陕西

省系列活动启动；公布2026年陕西省“最美文物安全守护者”名单，西安市临潼区秦陵街鱼池村群众文保员吴江等10人入选；发布“陕西省文物主题游径典型案例”，包括汉景帝阳陵博物院大汉紫道——“寻踪汉阳陵”等7条文物主题游径典型案例；省文物局分别与陕西省测绘地理信息局、西北有色地质矿业集团有限公司签订合作协议；铜川市文物局与陕西省考古研究院签订战略合作框架协议，举行铜川基本建设工程考古出土文物移交仪式；铜川市第四次全国文物普查二队队长、耀州窑博物馆副研究员陈宁为大家讲述那段“踏遍漆沮 守护文脉”的普查时光；在主场还举办了文物保护、文创和非遗展示等宣传活动。

在2026年“文化和自然遗产日”前后，陕西各地文物行政管理部门、文博单位、社会行业等机构围绕“文物属于人民 服务人民”主题，精心组织策划各类线上线下各具特色的宣传活动。其中各市、县文博单位和省文物局直属文博单位举办了320多场系列宣传活动，集中展示陕西近年来文物事业高质量发展的新进展、新成效，让文物保护理念深入人心，让文化遗产绽放新的光彩。

电影《一把挂面》将在陕西全省巡映

文化艺术报（全媒体记者张惠妹 实习生殷艺嘉）6月13日，“面道——电影《一把挂面》品鉴会暨全省巡映启动仪式”在陕西省西安市大悦城博纳国际影城举行。活动以“品味《一把挂面》，传播陕西非遗”为主题，通过在活动现场品尝传统陕北挂面、观看电影、和主创对话等形式，让到场嘉宾感受陕北黄土地的文化内核与工匠精神。



嘉宾现场品味手工挂面 主办方供图

启动仪式现场，陕北说书、影视歌曲演唱轮番上演，乡土气息浓厚。乔仰文以一曲陕北说书《一把挂面打天下》拉开活动帷幕。随后，周金平、郭亚丰、王红梅相继献唱影片曲目。主创团队的集体登台亮相，使现场气氛更加热烈。

电影《一把挂面》以省级非物质文化遗产“吴堡手工空心挂面”为核心创作载体，讲述了陕北张家山祖孙三代挂面手艺人，在时代变迁、城乡发展的浪潮中，坚守传统制面技艺、传承匠人精神的故事。几代人直面生活波折与行业考验，始终守护老祖宗留下来的手艺，用一碗挂面书写陕北百姓的淳朴与坚韧，鲜活展现了黄土高原的民俗风情与乡土百态。

陕西省文学艺术界联合会专职副主席蒲雨对影片给予高度评价，称其是近年来陕西乡土题材佳作，兼具艺术温度与精神高度。他表示，全省巡映将推动优秀文艺作品“下基层、进社区、进校园”，让非遗真正贴近群众生活。

吴堡县人民政府副县长冯志伟作为影片制作方代表，介绍了吴堡县“以影视作品带动挂面产业、以文化产业赋能乡村振兴”的创新实践。他表示，此次启动全省巡映，旨在让家乡的故事在家乡的土地上反复讲述，让非遗精神在三秦儿女心中生根发芽。

榆林市文联党组书记、主席张腊梅表示，将继续发挥桥梁纽带作用，团结引领本土影视工作者深入生活、扎根人民，创作出更多“有温度、有味道、有筋骨”的陕西故事。

影片制片人、总导演张璟现场分享了影片十年创作与传播历程。据悉，该影片自2018年制作完成以来，先后在美国洛杉矶、法国戛纳、加拿大温哥华等多个国际电影节上展映并斩获多项荣誉，百余家主媒体予以报道，引发海外观众及影评人对中国非物质文化遗产与乡土变迁的广泛关注。同时，团队还围绕IP打造纪录片、纪实图书、动画、AI短片、文创等多元产品，构建起涵盖影视、出版、数字内容和实体文创的复合型文化IP。

活动现场，出品方发布影片全省公开巡映计划。即日起，影片将优先在陕西各地市的农村社区、厂矿企业、建设工地、留守老人与儿童集中的乡村以及省内各大高校公开放映。首轮巡映将重点覆盖陕北、关中、陕南基层县区，后续视情况向全国延伸。此外，巡映期间还将同步配套开展非遗体验、手工艺传习等活动，打造流动的非遗课堂。

观影结束后，影片里壮阔的陕北风光、丰富的民俗文化及跌宕的故事情节及动听的陕北民歌，收获全场观众高度认可。主办方还为到场人员准备了独具匠心的挂面文创礼品。

随着全省巡映的启动，《一把挂面》将走遍三秦大地，以文艺之力传承非遗文脉，为乡村振兴注入源源不断的文化动力。

“非遗承古韵 秦腔焕新声” 秦腔剧目展演举行

文化艺术报（全媒体记者刘青）6月12日晚，由陕西省文化和旅游厅主办、陕西省秦腔传承保护中心承办的“非遗承古韵 秦腔焕新声”文化和自然遗产日秦腔剧目展演活动在陕西省文化馆曲江馆区举行。

本次展演秉持“守正创新、名家引领、新人辈出”的宗旨，以经典折子戏为载体，省级非遗传承人与青年骨干同台献艺，通过以老带新、以戏传艺的形式，生动展现新时代秦腔艺术的传承活力与崭新风貌。

整场演出座无虚席、气氛热烈，多段经典秦腔折子戏轮番上演。省级秦腔非遗代表性传承人、一级演员李

淑芳登台演绎肖派经典《游龟山·藏舟》，唱腔润婉婉转，原汁原味还原肖派艺术神韵；秦腔表演艺术家李东桥入室弟子、渭南市秦腔剧团演员赵超峰演绎须生经典《打镇台》，台风沉稳大气，唱腔铿锵有力，人物刻画入木三分；国家级秦腔非遗代表性传承人余巧云高徒党美丽带来传统折子戏《三上轿》，唱、念、做浑然一体，细腻诠释人物复杂心境；渭南市秦腔剧团原创秦腔历史剧《虞姬别霸王》创新演绎唱腔范式，创新呈现花脸、旦角“同腔同调”的艺术改革成果；《鬼怨·杀生》作为秦腔传统大戏《游西湖》的核心片段，以慢卧鱼和吹火绝技闻

名于世，青年演员李娟再现吹火绝技，令全场观众屏息凝神。

本次演出兼顾舞台呈现与文化传播，全程设置专业艺术导赏环节。主持人结合剧目选段、唱腔身段、舞台程式，深入浅出讲解秦腔发展历史、剧目内涵、行当体系等专业知识，让观众沉浸式读懂秦腔文化。

现场还打造了沉浸式非遗互动专区，依托“唱念做打、生旦净丑、忠孝节义、守正创新”四大主题展板，渭南市秦腔剧团参与电视剧《主角》拍摄的两位演员身着剧组服装，在演出前与观众互动交流，让观众近距离感受秦腔的魅力。

《商洛作家群现象探究》 首发式暨研讨会在西安举行

文化艺术报（全媒体记者张惠妹）6月14日，《中国文坛一道亮丽风景——商洛作家群现象探究》首发式暨研讨会在陕西省图书馆举行。著名文艺评论家李星，著名文化学者肖云儒，陕西省翻译协会会长胡宗锋，罗宾、艾小英、贝白、吴思曼4位外籍文学翻译家，省内外文学界、评论界、出版界、文艺界专家学者、作家代表、文学翻译家等60余人共同品读新作，研讨陕西省商洛市作家群的文学价值与发展脉络。

本次活动由陕西人民出版社、陕西省文艺评论家协会、陕西省翻译协会、商洛学院联合主办，商洛市作家协会、商洛市戏剧家协会、商洛市文艺评论家协会、商洛学院人文学院和艺术学院承办，陕西鸿瑞集团、西安思源学院协办。

中国作协会员刘剑锋主持活动并介绍到场嘉宾。陕西人民出版社党委副书记、总编辑关宁致辞，对新书出版表示热烈祝贺。活动现场同步宣读贾平凹、陈彦、孙见喜、方英文等贺辞，彰显业界对本次著作出版的高度关注与认可。

陕西省文艺评论家协会主席张阿利、陕西省翻译协会主席胡宗锋等主办方领导发言，深入阐释本书出版的深远意义，分享深耕地域文学、赋能地方文艺高质量发展的初心与愿景。承办、协办单位代表则结合自身工作实际，畅谈助力商洛地域文学传承创新、推动陕西文艺事业蓬勃发展的思路与规划。

本书责任编辑、陕西人民出版社第六编辑部主任袁刚，详细介绍了该书从立项审稿、反复打磨、修订修改到出版的历程。本书编著者、商洛市文联原主席王良分享了该书的立项初衷、实地调研过程与创作心路，讲述了自己多年深耕商洛文学研究、系统梳理地域文艺发展脉络的坚守与思考。

据介绍，该书聚焦商洛作家群这一特色文学现象，系统梳理其发展脉络，深度剖析作家群体的创作风格、作品内核与地域文化的深度联结，精准诠释其扎根乡土、直面生活的创作特质，探析商洛作家群崛起的核心成因与文坛价值，为国内地域文学研究提供了翔实、专业、权威的参考文本。

赠书环节，活动主办方领导及本书编著者王良、李虎山，向陕西省图书馆、西北大学图书馆、西安思源学院等公共文化及教育单位，以及4位外籍文学翻译家赠送新书。此举既让优质地域文学著作走进公共文化阵地、惠及大众，也依托国际翻译资源，为商洛文学走向全国、迈向世界搭建了桥梁。

交流研讨环节，与会嘉宾围绕著作学术价值、商洛作家群创作特色、地域文学传承创新、本土文学国际传播等核心话题展开深度探讨，结合理论研究与行业实践点评作品、提炼文学精神，现场观点交融、思想碰撞，研讨氛围浓厚、成果丰硕。

本次活动既是该书的正式亮相，也是对商洛作家群多年创作成果的系统性总结与集中展示。业内人士表示，该书的出版问世，填补了商洛作家群系统化、专业化研究的领域空白，进一步丰富和完善了陕西地域文学研究文献体系，将持续助力商洛文学与陕西文艺繁荣发展，推动优秀地域文化焕发全新活力、绽放独特光彩。

西安市“小葵花”行动 开启乡村戏剧美育新征程

文化艺术报（全媒体记者张惠妹）6月12日，2026年度西安市“小葵花”阳光关爱志愿服务行动之乡村儿童戏剧公益行启动仪式，在西安市青少年活动中心梦想剧场举行。

本次活动紧扣新时代学校美育工作的部署要求，切实落实教育部深耕乡村美育、促进城乡教育优质均衡发展的工作要求，用艺术滋养心灵、点亮少年的成长梦想。

活动由西安市教育局、西安市关工委、西安市慈善会、西安市教育系统关工委、西安演艺集团有限公司联合主办，西安儿童艺术剧院有限责任公司承办，长安区、周至县、阎良区、鄠邑区教育局协办。

活动现场，由西安儿艺专业老师入校辅导排演，周至县西街小学、长安区王莽街道九年制学校的学生带来《神笔马良》《做你的眼睛》等剧目表演，充分展现出乡村学生参与戏剧学习后的成长与进步。随后，与会领导为阎良区、鄠邑区10所学校进行“戏剧工坊”授牌，为乡村戏剧教育播撒下希望的种子。

即日起，西安儿童艺术剧院将携《方寸里的中国画》《三只小猪》两部儿童剧，走进阎良区、鄠邑区10所乡村学校开展公益演出，并同

步开设戏剧工作坊，引导孩子们走上舞台。

除了面向学生的演出与体验活动，西安市教育局还将组织乡村骨干教师开展集中戏剧培训，系统学习剧本创作、剧目编排、舞台实践等专业内容，为乡村校园培育一批本土戏剧教学骨干。同时，西安儿艺专业团队还将点对点进驻校园，开展多轮剧目指导，沉浸式指导戏剧社团打磨原创作品。

2025年，西安市乡村儿童戏剧公益行活动，累计推送2部精品儿童剧走进10所乡村学校，惠及师生近6000人次；依托专业师资力量开展专项戏剧教学培训，助力26名乡村教师提升美育教学专业能力；累计完成15次入校实地指导，赋能乡村校园打造3部原创精品戏剧作品。2026年度活动将持续升级，继续沿用戏剧演出、戏剧工作坊、师资培训、社团指导四位一体帮扶模式，着力补齐城乡美育资源短板。

西安市将持续依托“小葵花”阳光关爱志愿服务行动，整合优质戏剧资源、建强专业师资队伍，夯实乡村戏剧教育根基，全力构建“观演一体一培一创一展”全链条戏剧教育生态，以美育助力乡村教育高质量发展。