

“廉洁文化三秦行” 将《家风》送到群众身边

文化艺术报(全媒体记者 张惠妹)为深入贯彻中央纪委、陕西省纪委五次全会关于加强新时代廉洁文化建设的部署要求,切实落实新时代廉洁文化三年行动计划,进一步增强廉洁文化传播力、吸引力与感染力,培育崇廉拒腐的社会风尚,陕西省纪委监委、陕西省文化和旅游厅开展的2026年“廉洁文化三秦行”活动持续开展。

由西安话剧院倾力打造、著名编剧林波执笔的轻喜剧《家风》将分别于6月24日在陕西省农村信用社联合社开展专场演出,6月25日登陆西

安话剧院·新城剧场,6月30日、7月1日前往陕西榆林保利大剧院,以艺术力量传递廉洁家风正能量。

轻喜剧《家风》以现实生活为蓝本,聚焦两个家风迥异的家庭,用诙谐幽默的方式演绎家风碰撞与心灵成长。全剧摒弃刻板说教,以轻喜剧风格串联剧情,钱旺装病避事、求神拜佛求财、误认亲家等桥段接连上演,笑料百出却意蕴深远。笑着笑着便让人读懂;财富难抵心安,品格方为至宝。剧中没有绝对的“坏人”,只有固执可爱的老父亲、渴望改变家风的女儿、坚守初心的准女婿,人物鲜活立体、贴近生

活。剧情在笑泪交织中直抵人心,引导观众深刻感悟家家家教对个人成长、家庭幸福与社会风气的深远影响。

家风连着党风政风,家教关乎人生底色。此次“廉洁文化三秦行”将轻喜剧《家风》送到群众身边,正是以艺术之力推动廉洁文化浸润人心的生动实践。该剧用身边事讲好家风故事,引导每个家庭重言传、重身教,帮助孩子扣好人生第一粒扣子,同时助力广大党员干部筑牢拒腐防变的家庭防线,以千千万万家庭的好家风,涵养全社会的好作风,让清风正气从家出发,浸润三秦大地。

陕西省第七届少儿曲艺展演启动

文化艺术报(全媒体记者 成艳妮)6月12日下午,“纪念红军长征胜利90周年——陕西省第七届少儿曲艺展演”新闻发布会在西安国际港务区高新一中陆港小学举行。本届展演活动由陕西省文学艺术界联合会指导,陕西省曲艺家协会主办。

“陕西少儿曲艺展演是发现与培养曲艺新苗的重要平台,是立德树人、推进美育和德育的重要阵地,目前已举办六届。”陕西省曲艺家协会主席苗阜介绍,本届展演以纪念红军长征胜利90周年为主题,引导孩子们用曲艺讲述革命英雄故事,在创作表演中彰显新时代少年儿童天真烂漫、朝气蓬勃、向上向善的精神气质。

展演从即日起启动,面向陕西省6至16周岁热爱曲艺的少年儿童,个人与团体组合均可报名。将经

过作品征集、专家评选等环节,最终于8月中下旬举行专场展演和颁奖晚会。届时,优秀节目和小演员将登台亮相,并获得曲艺专家的现场点评指导。部分精品佳作还将被推荐参加全国性少儿曲艺交流活动。

发布会现场气氛热烈,少儿节目展演环节成为一大亮点。小演员们用精彩的艺术表演诠释了长征精神的理解:伴随着清脆悦耳的快板声和朝气蓬勃的表演,开场节目群口快板《长征》,带领观众重温了90年前长征队伍跨越万水千山的壮丽史诗;随后,独角戏《学模范》、相声《健康生活》,以幽默诙谐的方式展现了新时代少年儿童的艺术才能;真挚感人的情景剧《小萝卜头》,孩子们用自己的方式再现了年龄最小烈士宋振中的故事,让现场观众看到了红色血脉的延续和陕西曲艺的未来。

2026年陕西戏剧创作研修班举办

文化艺术报(全媒体记者 成艳妮)为深入践行习近平文化思想,贯彻落实《戏剧振兴三年行动计划(2026—2028年)》部署,壮大陕西中青年戏剧创作队伍,实现人才培养与戏剧振兴战略的有效衔接,6月8日至11日,由陕西省文学艺术界联合会主办、陕西省戏剧家协会承办的2026年陕西戏剧创作研修班举办。

陕西省文联、省剧协领导,戏剧专家与来自全省各地的50位编剧学员在西安开展4天的研修学习。本期研修班集专家讲座、剧本点评、采风实践、主题研讨于一体,以授课旁听、交流碰撞、实践拓宽视野,为陕西戏剧“出精品、出人才”蓄势赋能。

省文联党组成员、专职副主席贺晋东在开班式讲话中勉励学员们树立“戏比天大”的艺术风骨,坚定深入生活、扎根人民的创作理念,深刻领悟守正创新,以技术赋能戏剧,保持“十年磨一剑”的谦逊与定力,创作出观众认可、历久弥新的优秀作品。研修班特邀戏剧名家,从艺术人格、生活关、人物关、情境关、结构关、语

言关6个维度系统阐释戏剧创作,对编剧学员们进行专业指导。

参加此次研修班的50部剧本从120余部投稿作品中遴选产生,包括16部话剧、18部大戏、6部小戏、10部小品,涵盖话剧、儿童剧、音乐剧、小剧场戏剧以及秦腔、京剧、汉调桡桡等十余个戏曲剧种。

为充分发挥专家专业优势,更深入、更有针对性地打磨作品,研修班采取分组研讨形式进行。活动举办前,专家们对入选作品进行了认真阅读与分析。剧本打磨过程中,学员阐述创作初衷与思路,专家从情境设置、人物塑造、语言结构、主题思想、场次安排等方面直击剧本得失,学员间也展开交流,现场气氛活跃而热烈。

为了丰富创作积累,厚植家国情怀,专家、学员前往安吴青训班和陕西历史博物馆秦汉馆采风调研。

6月11日结业仪式上,学员们就创作中遇到的“戏剧对社会现实的观照”“一度创作与二度创作的关系”“方言话剧的表现力”“先锋文学和先锋戏剧”等问题与专家们做了深入探

讨。学员代表及“文艺两新”代表分享了戏剧创作、传播的实践经历。省剧协领导听取了学员关于行业现状、创作难点及协会服务需求的意见建议。

专家们表示,通过举办戏剧创作研修班,一部部作品经过修改打磨,渐趋成熟,也感受到陕西中青年编剧蓬勃的创作热情和成长的力量。不过,戏剧创作之路孤独而艰辛,希望大家不忘初心、久久为功。省剧协党组书记、秘书长李生茂在总结讲话中,希望大家以此次学习为新的创作起点,全身心投入社会实践,坚持守正创新,丰富艺术积累,努力创作出展现中国精神和时代特色的优秀作品。

陕西戏剧创作研修班作为鼓励戏剧创作、夯实人才队伍的重要载体,至今已举办14期。活动结束后,主办方将通过剧本征稿评奖、刊发精品佳作、推荐院团排演等多种方式,激发创作活力,实现成果转化。未来,省文联、省剧协也将持续完善人才挖掘培养机制,为繁荣陕西戏剧、助力建设文化强省提供更有力的保障与支持。

“指尖传韵·纸润长安”

2026西安剪纸主题展”开展

文化艺术报(全媒体记者 宋光 实习生 赵若琦)为进一步弘扬中华优秀传统文化,深化非物质文化遗产保护与活化传承工作,在“文化和自然遗产日”来临之际,6月12日,“指尖传韵·纸润长安”2026西安剪纸主题展”在西安市群众艺术馆开展。

此次展览由西安市文化和旅游局主办,西安市群众艺术馆(西安市非物质文化遗产保护中心)承办。西安市群众艺术馆馆长、西安市非遗保护中心主任白利群主持开幕式。

开幕式上,西安市文化和旅游局党组成员、副局长左东致辞。西安剪纸代表性传承人陈新峰分享了剪纸技艺的创新实践经验。

本次展览集中展出西安市三十余位非遗传承人与民间手工艺人的作品,同时特邀延安市黄龙县、榆林市清涧县非遗匠人携作品参展,实现跨区域文化交流互鉴。现场展品既有大型主题剪纸作品,也有精致小品。这些作品打破了传统老手艺的桎梏,巧妙融合民俗底蕴与现代审美,实现古韵与新风共生、传统与现代相融,全方位彰显



展览现场

宋光/摄

西安非遗生生不息的传承活力。展览现场人气十足,大家沉浸式感受指尖技艺的独特魅力,与非遗传承人面对面交流,积极参与体验互动,感受非遗之美。

一直以来,西安市深耕非遗保护、传承与活化利用工作,持续搭建多元化非遗展示、交流、体验平台,全力推动传统非遗技艺走出小众工坊、走进大众视野、融入城市生活。下一步,主办方将不断丰富非遗展示体验形式,拓宽传播渠道,让更多传统非遗技艺可感可触、浸润民心,持续推动中华优秀传统文化薪火相传、焕发新生。据悉,此次展览将持续到7月9日。

陕西多地景区推出毕业季专属免票福利

文化艺术报(全媒体记者 刘青)随着2026年全国高考落幕,中小学暑假日益临近,文旅市场即将迎来出游热潮。为丰富学生暑期生活,陕西多地景区及文旅业态推出毕业季专属优惠政策,面向广大毕业生送上免票福利。

西安统筹多元文旅资源,为广大考生送上毕业礼。从即日起至8月31日,华清宫景区、翠华山景区、太平国家森林公园、朱雀国家森林公园、秦岭国家植物园等景区面向2026届全国中、高考考生实行免入园门票政策。白鹿原影视城同步推出毕业季福利,应届高考考生凭相关证件,免费体验八大特色项目,感受关中民俗风情。此外,6月9日至6月30日期间,西安城市观光车面向应届生、高考考生推出“长安寻梦”考生免费乘车活动,凭准考证和身份证即可兑换当日主题车票,沿城市中轴线串联十余处地标商圈,一站式打卡古都风貌。

宝鸡联动多家景区送上“大礼包”。太白山景区从6月10日至8月31日,2026届全国中、高考考生凭本人身份证及准考证或高校录取通知书,可免景区首道门票且不限次数。从即日起至8月31日,法门文化景区、嘉陵江源国家森林公园、九龙山、西镇吴山、大水川、红河谷等景区针对应届生、高考考生,同样实行免首道门票政策,应届生、高考考生还可免费观看凤县《凤飞舞》民俗演艺。



游客打卡西安太平国家森林公园 刘青/摄

渭南整合黄河沿岸历史文化资源,从即日起至8月31日,司马迁祠景区、韩城市博物馆(古城三庙景区)、党家村、芮国遗址博物馆、龙门钢铁景区、大禹庙、普照寺、状元府博物馆八大景区以及处女泉、福山两大景区面向应届生、高考毕业生实行免门票政策,学子可沿黄河寻根访古,让千年文脉尽收眼底。

汉中推出2026暑期文旅惠民活动,活动期间,全国应届生、高考考生凭身份证、准考证即可免费游览天汉楼、龙头山景区、黎坪景区、张骞墓、长青华阳景区、蔡伦墓祠、武侯祠、青木川、草川子景区、汉江源景区、五龙洞国家森林公园、楮溪源景区、紫柏

山景区、熊猫谷等20家景区,在秦巴山水间,探寻两汉三国历史印记。

商洛、安康依托秦岭生态资源,即日起至8月31日,商洛塔云山景区面向应届生、高考考生免票入园。安康凤凰山、千层河、巴山大草原、全胜寨四大景区同步推出考生免票福利,为学子打造清幽避暑目的地。

此外,黄河壶口瀑布旅游区在陕西、山西两侧联动推出“秦晋之好·助力中、高考”主题活动,6月9日至8月31日期间,面向应届生、高考考生实行景区门票免费政策。铜川药王山景区自6月10日起至8月31日,面向全国中、高考考生免票开放。

首届西安市文物考古技能大赛颁奖

文化艺术报(全媒体记者 任俊丞)6月12日,2026年文化和自然遗产日西安市主场活动在西安易俗社戏楼前拉开帷幕。

本次活动立足西安文化特色,重点开展成果展示、非遗市集互动体验、赛事颁奖与合作签约等系列,全方位展示西安市文物普查、考古发掘、文物保护工作成果。

现场公布西安市首届文物考古技能大赛获奖结果并颁奖。此前,共有277名选手报名参赛,经过理论考核,69名选手进入决赛,在考古勘探、陶质文物修复、金属文物修复、泥瓦作文物修复4个赛项中切磋技艺。最终,43名参赛选手凭借扎实的理论功底、娴熟的实操本领,分别获得陶质文物修复组、金属文物修复组、考古勘探组、泥瓦作文物修复组4个组别的一、二、三等奖及优秀奖。

6月9日,由西安市文物局、西安市总工会联合主办,西安市文物保护考古研究院、西安博物院、西安半坡博物馆、西汉帝陵保护管理中心、西安市古代建筑工程公司承

办,陕西职业技术学院、陕西考古文物保护修复科技研究院有限公司协办的西安市首届文物考古技能大赛实操考核在西安市西汉帝陵保护管理中心举办。

大赛旨在以赛促学、以赛促技、以赛促干,搭建文物修复技能交流展示平台,选拔一批技艺精湛、素质优良的文物保护人才,强化西安文物保护修复人才队伍建设,激活文化遗产时代价值,助力西安打造历史文化名城。

相关负责人表示,此次大赛的赛制设计,全面对标全国、全省文物行业职业技能大赛标准。每个赛项均采用理论考核(20%)+实际操作(80%)的综合计分模式,理论考核实行闭卷考试,实操考核由裁判委员会现场评分、全程录像,以确保比赛的公平公正。