

话剧《共产党宣言》 将开启陕西省内巡演

文化艺术报(全媒体记者张惠妹)作为2026年“廉洁文化三秦行”巡演剧目与献礼七一专场力作,西安话剧院话剧《共产党宣言》将于6月24日至7月4日先后在西安、安康、商洛等省内多地巡回演出,以沉浸式红色艺术,致敬建党初心、传承廉洁信仰。

作为口碑爆棚的红色经典剧目,话剧《共产党宣言》已完成六轮全国巡演,足迹遍布陕西、江苏、浙江等11个省、3个直辖市,跨越40多个城市,累计演出超200场。剧目凭借真挚的情感与深刻的内核,打动各年龄段观众,成为广受认可的红色文艺佳作。

全剧以女共产党员林雨霏的人

生抉择为主线,生动演绎了一代革命者的家国大义。为坚守革命理想、践行信仰初心,林雨霏割舍亲子温情,以生命为代价,为后辈诠释了信仰的真谛,更留下“为官清正,为人磊落”的人生准则,用无私牺牲换来了山河无恙、盛世安宁。作品以朴素人性诠释崇高信仰,成功在青年群体中“破圈”传播。剧目跳出宏大叙事的刻板框架,以细腻的人物刻画直击人心,塑造出鲜活立体的共产党人形象。

剧情创作层层递进,情感张力十足。主创团队围绕女主人公,巧妙设计了母子情、夫妻情、同志情、敌我仇等一系列情感线,将女主人公放置在情感的漩涡之中,使所有的人物关系都由此而激荡开来,用心用情将信仰

浇筑在观众心中。

在舞台呈现上,该剧秉持意象化的创作理念,刻意弱化战争场景的残酷,依托灯光、配乐等多元舞台艺术手段,营造出兼具氛围感与感染力的舞台意境。光影流转与旋律起伏深度融合,既打造出极具诗意的视觉美学,又成为人物内心信仰、挣扎与坚守的情感载体,让每一处舞台细节都饱含力量与温度。

整部剧目穿越百年时光,重现硝烟弥漫的革命岁月,通过舞台演绎,观众得以沉浸式感受老一辈革命志士为救国救民、追逐理想,不畏艰险、甘于奉献、勇于牺牲的英雄气概与家国情怀,在视觉与情感的双重洗礼中,传承红色基因,厚植初心使命。

荧屏“主角”走上戏曲舞台 百年剧社演绎秦腔经典



观众与主演团队近距离交流互动

西安演艺集团供图

文化艺术报(全媒体记者张惠妹)电视剧《主角》近期热播,台前幕后的动人故事感动着万千观众。当荧屏经典来到现实舞台,古老秦腔绽放出别样光彩。

6月6日晚,西安三意社将《主角》剧中三部经典折子戏《忠保国·叮本》《游西湖·鬼怨·杀生》《杨门女将·探谷》搬上开元大剧院舞台,文武兼备、韵味十足,演出现场座无虚席,掌声如潮。

本场演出,除了追随三意社多年的资深戏迷,西安交通大学、西安外国语大学、西安音乐学院、西安工业大学等多所高校的青年学生组团观演,成为现场一道青春风景线。不少青年观众表示,自己通过爆款剧集《主角》初识秦腔,爱上秦腔,特地走进剧场打卡经典剧目。线下剧场的表演、唱腔与特技,比荧屏中的画面更具冲击力与感染力。

作为剧中的爆款名场面,《忠保国·叮本》由原班阵容倾情再现。该片段在哔哩哔哩平台播放量突破千万,凭借生动传神的演绎,被网友戏称为“逐渐暴躁”名场面。舞台上,演员们唱腔铿锵苍劲,身段稳重大气,人物情绪层层递进,台词韵味十足,将传统秦腔文戏的功底与魅力展现得淋漓尽致。

柔情凄美与惊险绝技交织的《游西湖·鬼怨·杀生》,将整场演出气氛推向高潮。青年演员靳黎明凭借扎实过硬的专业功底,完美演绎了唯美的“慢卧鱼”,160口连吹火绝技更是惊艳全场。值得一提的是,本场演出特邀靳黎明的恩师——电

视剧《主角》中刘浩存、孙浩的吹火指导老师韩俊丽莅临现场,分享了秦腔吹火技艺的独门秘诀,细致讲解了特技背后的基本功训练与表演技巧,并亲身示范吹火绝技,让观众近距离感受秦腔绝技的精妙。

《杨门女将·探谷》则展现了西安三意社演员精湛的武戏功底。演员们身姿矫健、动作利落,武打招式干脆利落、力道十足,将杨门女将为国出征、英勇无畏的巾帼风骨演绎得入木三分。刚劲飒爽的武戏表演与婉转雄浑的文戏唱腔相互映衬,尽显秦腔艺术文武兼备的独特魅力。

本场演出不仅引发了本地戏迷的热情,而且吸引了外地戏迷。来自内蒙古乌海的王女士表示,此次专程来西安观演,既是受到电视剧《主角》的感召,又是慕名百年三意社的艺术口碑。整场演出水准一流,全程无短板,每位演员的专业演绎都令人心生敬佩。

演出结束后,30余名幸运观众受邀登台,与主演团队近距离交流互动。大家穿上大靠、褶子等戏服,亲身体验戏曲程式动作,零距离触摸舞台道具,感受中华戏曲艺术的博大精深与独特美学。

本场演出以荧屏IP为纽带,以经典剧目为载体,让传统秦腔艺术打破圈层、拥抱时代。未来,西安三意社将坚守为民创作、为民演出的初心,深耕秦腔传承发展事业,弘扬传统戏曲文化,以更多高质量的剧目和更加精彩的舞台呈现,推动秦腔事业创新发展,让秦声古韵声声不息、代代相传。

“2026年陕西文学周”在汉中启动

文化艺术报(全媒体记者成艳妮)6月9日上午,由中国作家协会社会联络部指导,陕西省作家协会主办,中共汉中市委宣传部、汉中市文学艺术界联合会、汉中市作家协会承办的“汇聚文学之光 照亮时代梦想——2026年陕西文学周”启动仪式在汉中举办。中国作家协会社会联络部主任包宏烈,陕西省作家协会党组书记、常务副主席单红,汉中市政府党组成员、副市长李宽出席启动仪式。仪式由陕西省作家协会党组成员、秘书长蔺晓东主持。

包宏烈在讲话中指出,陕西始终以深沉的历史底蕴、炽热的人情情怀、坚定的文化担当为中国文学注入源源不断的生命力,“文学陕军”在中国当代文学版图上熠熠生辉。她谈道,新时代文学高质量发展要以“大文学观”为指引,文学工作者要深入

基层沃土,从火热社会实践中萃取创作源泉;要始终坚守以人民为中心的创作导向,创作出有烟火气、有精气神的文学作品;要持续推动文学服务资源下沉,让优质文学资源直达基层一线;要顺应业态发展大势,主动推进文学跨界融合,不断拓宽文学传播边界;要赓续“文学陕军”优良传统,潜心深耕精品创作,以文学实绩助力陕西文学事业高质量发展。

单红在讲话中谈道,“陕西文学周”是陕西省作协贯彻省委建设文化强省部署、以文学赋能地方高质量发展的务实举措。本届“陕西文学周”依托汉中深厚文脉与鲜活实践,打造示范载体,聚焦红色主题创作,精准培育本土创作者,组织实地采风,探索“一地办活动、全省都受益”的全域协同文学发展新格局。她希望,全省作家强化责任担当,以文学志愿服务践

行作家使命,为全省高质量发展添砖加瓦。

李宽在致辞中表示,多年来,在中国作协、陕西省作协支持下,汉中广大文学工作者以习近平文化思想为引领,潜心创作,推出了一系列精品力作,为陕西文艺发展添彩,也夯实了本地文化建设根基。汉中市文学工作者将继续传承“文学陕军”精神,深挖千年文脉、捕捉发展灵感,用心书写汉中新故事。

据悉,未来5天,“陕西文学周”系列活动将陆续走进汉中市图书馆、汉台区图书馆、汉中市西高新初级中学、陕西理工大学、洋县图书馆等多个场所,开展文学讲座、文学沙龙、现场教学等丰富多样的文学惠民活动,打通文学服务基层、服务群众的“最后一公里”,助力基层文学事业蓬勃发展,为文化强省建设注入鲜活的文学动能。

“重回长安·王西京艺术展”在北京开幕

文化艺术报(全媒体记者成艳妮)6月8日,由中共陕西省委宣传部指导,中国美术家协会、中国美术馆、陕西省文学艺术界联合会主办的“重回长安·王西京艺术展”在中国美术馆开幕。

开幕式上,中国美术家协会主席、本次展览总策划范迪安,中国美术馆馆长潘亚奎,中国美术家协会党组书记、驻会副主席屈健,中国文联原党组书记胡振民,全国政协副秘

书长、民盟中央副主席吴为山分别致辞。陕西省文联副主席、陕西省美协名誉主席王西京致答谢辞。开幕式由中共陕西省委宣传部副部长、省文联党组书记张琳主持。

本次展览是著名艺术家王西京从艺64载的系统性成果呈现,汇集了其跨越半个多世纪艺术探索中不同时期、不同门类的代表作品300余幅,全面呈现了王西京的十大系列作品,涵盖现实主义题材、历史题

材、古典诗意画,以及山水、花鸟、动物系列等。其中《舞韵》《梨园》《武林》《云裳》四大系列,将西方结构、造型、色彩、光影与中国线条笔墨有机融合,在写实与写意的双向互补中,将中国水墨人物画推向了全新高度。展览既是对王西京艺术实践的集中检阅,亦是当代中国画立足传统、面向未来、守正创新的重要学术展示。

据悉,展览将持续至6月26日。

商洛市洛南县大型秦腔现代戏 《南洛河畔》首演

文化艺术报(全媒体记者张惠妹)近日,由商洛市洛南县创作的大型秦腔现代戏《南洛河畔》完成编排工作,将于6月10日至12日每晚7:30在洛南县华阳影剧院进行首演。

该剧是洛南县备战第十一届陕西省艺术节的重点剧目。整部剧目以宏大的时代变迁为叙事主线,串联起解放战争、社会主义建设、改革开放三大历史阶段,以洛南本土特色符号“洛家豆腐坊”为载体,围绕主人公洛福来的半生沉浮与家族传承故事铺陈剧情,以小家命运映照时代大局。抗战时期,洛家豆腐坊成为地下交通站,洛母为掩护同志英勇就义,洛福来毅然投身革命洪流;和平建设年代,他返乡扎根故土,积极参与洛惠渠修建工程,以实干担当造福一方;步入新时代,洛家后辈接续传承家风底色,深耕本土、创新发展,让跨越百年的精神文脉在南洛河畔代代赓续、生生不息。

剧目深度扎根洛南文化沃土,聚焦南洛河畔寻常百姓的奋斗历程,以一家三代人的命运变迁、精神传承为叙事切口,生动描摹出洛南人民在党的坚强领导下,艰苦奋斗、开拓进取、建设美好家园的壮阔图景。作品立足本土、致敬时代,精准诠释不同历史时期的精神内

核,是推动洛南本土优秀传统文化创造性转化、创新性发展的重要舞台艺术成果。

《南洛河畔》作为2025年度陕西省艺术创作资助项目,会聚了业内优秀文艺创作人才:由谢迎春、谢秉宏担任编剧,王化武担任总导演,王雅莉、刘俊武担任执行导演,李书、李沛峰负责作曲、配器,王军、李屹坤负责舞美设计,蔡文辉负责灯光设计,孙瑜负责服装设计,田宝宝负责道具设计,赵晓艳负责化妆造型设计,李屹坤负责多媒体设计制作。全体主创及演职人员凝心聚力、精雕细琢,以专业水准打磨每一处细节,全力打造兼具思想深度、艺术温度、地域特色的秦腔佳作。

据悉,为喜迎第十一届陕西省艺术节落地商洛,持续营造浓厚文化氛围,商洛市文化和旅游局推出2026年6月至7月“喜迎十一艺术节”文化惠民演出季活动,组织相关国有文艺院团集中展演精品剧目。《南洛河畔》将于7月11日至12日再次亮相舞台,在商洛市文化艺术中心大剧院上演两场。本次惠民演出季精彩纷呈、好戏连台,省内优质专业院团、商洛各县老牌剧团齐聚献艺,秦腔、山阳汉剧、商洛花鼓等特色戏曲剧目轮番上演,省级精品剧目与本土原创佳作同台绽放。

甘肃舟曲穿越“簪花之路”发布会亮相西安

文化艺术报(全媒体记者刘青)6月9日,甘肃舟曲县“探索未知 驾驭自由”2026穿越“簪花之路”媒体发布会在西安举办。本次活动由中共舟曲县委、舟曲县人民政府主办,舟曲县文体广电和旅游局、中旅(北京)自驾游旅游管理有限公司承办,来自四川、重庆、宁夏、甘肃及陕西等地70余家文旅企业、自驾协会、主流媒体代表齐聚现场,共话文旅合作新机遇。

发布会上,主办方深度解读“簪花之路”文旅资源、文化底蕴与发展价值,同步公布2026穿越活动日程,并开展媒体互动问答环节。现场还为10位行业特邀嘉宾颁发“舟曲簪花之路推荐官”聘书。随后,领导嘉宾登

台,启动自驾游活动。

据了解,2026穿越“簪花之路”活动将于6月19日在甘肃舟曲县启动,自驾车队将依次穿越立节0公里起点、摩崖石洞、三生三世、沙滩森林公园、茶坪古木、云端牧场、博铁之颠、达玛花谷等核心景点。活动配套原创剧目《遇见簪花》首映、民俗展演、传统簪花体验、星空露营、篝火晚会等沉浸式体验项目,全面展现“藏乡江南 花开舟曲”的独特魅力。作为舟曲县标志性特色风景道,“簪花之路”全长137公里,北连扎尔那、南接九寨沟,沿线串联21座古村落、8大生态秘境与3条非遗长廊,集秀美山水、历史遗存、民俗风情于一体,兼顾越野穿越与休闲

康养属性,是西北地区辨识度极高的深度自驾线路。

发布会结束后,舟曲县与各地自驾协会、文旅企业等机构举行对接洽谈,围绕接待服务、交通衔接、产品设计、市场推广等议题展开深入交流,并现场与陕西省自驾游及房车露营协会达成合作意向,双方将共同推动“簪花之路”线路产品化、市场化和品牌化,助力舟曲融入大九寨及西北自驾游大环线。

下一步,舟曲县将持续完善自驾配套服务,深化与省内外自驾机构的合作,全力将“簪花之路”打造成为具有全国影响力的精品自驾游IP,吸引八方游客畅游舟曲,助推全县文旅产业高质量发展。