

陕西 29 万余名考生参加高考

6月7日,为期3天的2026年普通高考开始。今年,陕西29万余名考生在300余个考点参加考试,教育考试战线4万余名工作人员为考生顺利应考提供保障。

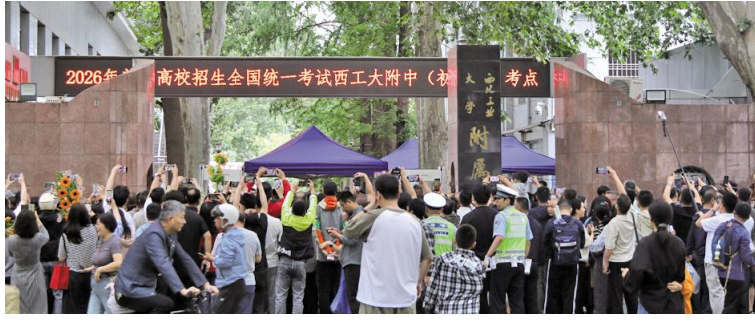
考前,省教育考试院发出致考生的一封信,提醒考生牢记不同科目的考试时间和入场时间,遵守《考场规则》中的各项纪律要求,考后务必关注省教育考试院官方渠道发布的相关信息,谨防被虚假信息误导。

今年普通高考考试科目为3门全国统一考试科目和3门普通高中学业水平选择性考试科目(含1门首选科目和2门再选科目)。全国统考科目为语文、数学、外语。选择性考试科目由考生从历史和物理2门首选科目中任

选1门,从思想政治、地理、化学、生物学4门再选科目中任选2门。普通高考考生文化课成绩由语文、数学、外语3门全国统考科目成绩和考生自主选择的3门选考科目成绩组成,满分为750分。

6月7日9时至11时30分为语文考试时间,15时至17时为数学考试时间;6月8日9时至10时15分为历史(物理)考试时间,15时至17时为外语考试时间;6月9日8时30分至9时45分为化学考试时间,11时至12时15分为地理考试时间,14时30分至15时45分为思想政治考试时间,17时至18时15分为生物学考试时间。

今年普通高考录取共设置4个批次:本科提前批次、本科批次、高职(专科)提前批次、高职



2026年6月7日,西安,西北工业大学附中高考考点

文化艺术报全媒体记者 华春荣/摄

(专科)批次。职教单招录取共设置2个批次:本科、高职(专科)。

填报志愿分2个阶段,第一阶段为6月25日12时至6月27日12时,填报本科提前批次和职教单招本科志愿;6月25日12时至6月

30日12时,填报本科批次志愿。第二阶段在本科批次正式投档后,填报高职(专科)提前批次、职教单招高职(专科)志愿;本科批次录取结束后,填报高职(专科)批次志愿。

来源:群众新闻 记者:吕扬 郭诗梦

陕西省 2026 年“文化和自然遗产日”秦腔系列主题活动启幕

文化艺术报讯(全媒体记者刘青)6月5日,陕西省2026年“文化和自然遗产日”秦腔系列主题活动在西安易俗社文化街区拉开帷幕。以“秦声润校园·非遗共传承”为主题的戏曲进校园活动首场演出,吸引了新城区西一路小学500余名师生及周边群众到场观看。

本次活动由陕西省文化和旅游厅主办,陕西省秦腔传承保护中心承办,西安易俗社、新城区西一路小学协办,也是省文旅厅“看《主

角》、吼秦腔、游陕西”系列活动开展以来,省秦腔传承保护中心精心组织的一场非遗进校园专场活动。

活动现场设置《主角》剧中同款人物1:1人形立牌打卡互动区域,将观戏、打卡、街区宣传融为一体。百年易俗社演员登台献艺,秦腔文化地标迎来了最年轻的观众——一场跨越百年的文化对话,在学子们心中悄然生根。

舞台之上,薪火相传,好戏连台。西一路小学戏曲社团的学生们登台亮相,灵动演绎《秦腔联

唱》、眉户《大家喜欢》等经典选段,稚嫩唱腔尽显戏曲传承的新生力量。西安易俗社专业演员轮番登场,带来《秦腔曲牌联奏》《打焦赞》《挂画》等经典片段,精湛的表演赢得现场阵阵掌声。

此外,演出全程穿插秦腔艺术导赏环节,主持人结合具体剧目、演员身段唱腔及舞台表演程式,专业讲解“唱念做打”四门基本功的表演要领,逐行当拆解“生旦净丑”的扮相特色、身段规范与角色定位,以及秦腔表演规律与

剧目背后的历史故事、文化内涵,科普秦腔作为中国梆子戏鼻祖的悠久历史与独特艺术价值。通过视听结合、趣味讲解与互动问答,将秦腔非遗知识普及与思政教育深度融合,让青少年在沉浸式课堂中感受传统戏曲魅力,为戏曲文化传承播下种子。

演出结束后,秦腔脸谱绘制、戏曲纹样剪纸、戏曲服饰道具体验等互动环节,分批次在二楼皮影厅进行。学生们还参观了易俗社秦腔博物馆,全方位、沉浸式感知秦腔的传统底蕴与创新发展。

据悉,在接下来的两周里,戏曲进校园活动将继续开展,以戏育人、以艺润心,持续推动传统戏曲扎根校园沃土,为非遗长远传承积蓄青春力量。

十位梅花奖名家端午献艺 三场秦腔大戏尽显国粹魅力

文化艺术报讯(全媒体记者张惠妹)2026端午假期,十位中国戏剧梅花奖得主将在西安易俗大剧院连台演绎三部秦腔经典,以名家名戏、原汁原味的国粹风采,让观众沉浸式畅享传统戏曲魅力。

本次端午演出定于6月19日至21日,轮番上演《白蛇传》《游西湖》《铡美案》三部经典剧目,会聚柳洋、窦凤琴、侯红琴、李娟、齐爱云、李小锋、惠敏莉、李小雄、张涛、韦小兵十位戏曲名家。目前,6月20日上演的《游西湖》门票已全网售罄。

作为端午节的“应节戏”,6月19日上演的《白蛇传》全副融文戏、武打、神话于一体,有仙凡痴恋、盗仙草、水漫金山、断桥相会等众多经典场面。惠敏莉、齐爱云

联袂饰演白素贞,以婉转细腻的唱腔与灵动传神的身段,塑造深情坚韧、敢爱敢恨的白娘子形象,唱做俱佳,凄美动人。李小锋、张涛分饰许仙,文武兼备,在唱念做打间将书生的痴情、懦弱与无奈刻画得入木三分,人物层次饱满立体。凄婉动人的秦腔唱腔搭配震撼利落的武戏场面,作为端午开篇大戏当仁不让。

6月21日上演的《铡美案》,被誉为秦腔公案戏的“天花板”,剧目聚焦包公断案故事,节奏紧

凑、高潮迭起,铿锵有力的对唱唱段直击人心,正义凛然的剧情内核深入人心,是秦腔舞台上久演不衰、口碑传世的经典佳作。

本场剧目阵容堪称顶配。窦凤琴、李娟、齐爱云、侯红琴轮番饰演秦香莲,以秦腔标志性的苍劲凄婉苦音唱腔,层层递进,演绎出底层弱女子的满腹冤屈、悲愤隐忍与坚韧不屈,唱腔声声泣血、句句动情,感染力十足;柳萍饰演的公主雍容华贵、气度不凡,精准拿捏角色的骄矜任性与内心复杂纠葛,

层次丰富、形神兼备;韦小兵饰演的包拯堪称经典,雄浑刚正的花脸唱腔铿锵有力,利落遒劲的身段尽显威严,将包拯铁面无私、秉公执法、忠义凛然的清官形象刻画得入木三分;张涛饰演的陈世美、李小雄饰演的韩琦,同样演技精湛、功底深厚,为全剧增色颇多。“杀庙”“三对面”“铡美”等一众名场面悉数上演,戏剧冲突张力十足,整场剧目弘扬正气、直击人心,兼具艺术价值与精神内核,是戏迷不可错过的秦腔公案经典。

文学人才“逆向奔赴”

4位中国作协会员加入长安区作协

长期以来,文学人才多循着从基层向上级会聚的“向心”轨迹流动,而6月5日,远村、三色堇、西可、陈年喜4位颇具全国影响力的实力派作家、中国作家协会会员,不约而同选择加入西安市长安区作家协会。这一打破常规的举动,不仅让长安区作协迎来建会以来的“高光时刻”,也迅速在陕西文学界引发热议,被业内视作一场意义非凡的文学“逆向奔赴”。

此次集体入会的4位作家,籍贯、阅历各不相同,却都深耕诗歌领域,创作成果斐然。

远村为陕西延川人,兼为诗人、书画家、编辑等,是中国诗歌学会理事,曾获柳青文学奖、中国长诗奖等多项奖励,出版诗集、散文集、诗书画集十余部;山东作家

三色堇(本名郑萍),现为陕西省文学院签约作家,作品散见于《人民文学》《诗刊》等权威期刊,出版诗集多部;甘肃平凉诗人西可(本名杨维周),20世纪80年代投身诗歌创作,曾赴以色列参加第32届世界诗人大会,作品被译成十余种文字,出版著作十多部;来自陕西丹凤的陈年喜有着16年矿山爆破工的从业经历,也是纪录片《我的诗篇》主人公之一,曾受邀赴哈佛大学、耶鲁大学、哥伦比亚大学开展诗歌交流活动,其《炸裂志》等7部作品深受读者喜爱。

4位知名作家为何集体选择扎根基层作协?答案藏在他们与长安文学热土的深厚联结里。此前,4人多次受邀参加长安区作协主办的“桃花诗会”、“杜牧诗歌奖”

评选、秦岭北麓采风等活动,对基层组织的专业能力与办会理念印象深刻。

谈及入会初衷,4位作家表示,长安区作协扎根本土,用心服务广大文学爱好者,浓郁纯粹的创作氛围,以及倡导“用脚步丈量大地”的在场写作理念,让他们真切感受到文学回归生活、扎根土地的初心与力量。

作为基层文学组织,长安区作协多年来默默耕耘,持续厚植基层文学土壤。一年一度的“桃花诗会”已连续举办十五届,成为古城颇具知名度的文化品牌;“杜牧诗歌奖”影响力逐年攀升,吸引全国20多个省、市、自治区及海外文学创作者参与。与此同时,作协坚持常态化组织会员深入秦岭北麓、古村落及城乡接合部采风,推

动文学进校园、进社区,传承柳青《创业史》所代表的现实主义创作精神。

此次,4位中国作协会员的加入,为这支以本土创作者、业余文学爱好者为主体的基层队伍,注入了强劲活力与动能。长安区作家协会主席张军峰感慨道:“好的文学土壤不分级别。只要拥有独特的文化资源、活跃的创作氛围和开放的服务心态,基层作协同样能够吸引高水平作家‘落户’。”

于4位作家而言,这场奔赴亦是一次温暖的“文学还乡”。长安自古文脉绵长,唐诗风韵流转千年,城乡发展日新月异。在这里,他们找到了“诗与远方”的现实落脚点。

文化艺术报全媒体记者 成艳妮

“弘扬爱国情怀·宣讲诗画鄠邑”。6月5日,第十届西安市鄠邑区“我的一本课外书”演讲比赛决赛暨颁奖典礼在鄠邑区文化中心落幕,少年学子用鲜活的语言、真挚的情感讲述家国故事、解读家乡文脉,展现出新时代鄠邑少年蓬勃向上的精神风貌。该活动由西安市鄠邑区图书馆、鄠邑区教育局团委、鄠邑区关工委文化艺术教育委员会及相关小学联合承办。

「我的一本课外书」第十届西安市鄠邑区演讲比赛圆满落幕

层层选拔: 31名选手晋级总决赛

本届比赛自4月21日“全民阅读服务周”启动,活动覆盖面广、参与度高,共有23所小学及社会机构参与海选,最终从1.9万名小学生中遴选出588名小学生站上初赛舞台,89名选手进入复赛,最终31名选手晋级总决赛。

本次决赛按照低、中、高年级分组比拼,选手各展所长,内容各具特色,整场比赛精彩纷呈。人民路小学的二刁浩同学绘声绘色地揭秘秦岭:“秦岭是我国南北分界线,长江黄河就从秦岭的两边分开流。因此,我们鄠邑既有北方的壮阔,也有南方的秀丽,这才有了汉陂湖这么美丽的景色。”祖庵小学的向新瑞同学则分享了重阳宫的千年故事:“这里留存着元代大书法家赵孟頫的楷书碑记,还有吴全节与他人联袂篆刻的圣旨碑,一块块古碑静静诉说着古代多民族文化交融的过往。”

回望来路:书香伴随少年成长进步

决赛现场通过视频温情回顾了往届选手的成长故事。王若涵分享了比赛带来的磨砺与收获;郑一斐讲述演讲如何助力自己更好地成长;李佳希感叹从怯场到敢说,比赛让她重拾自信;韩祺淼、刘晨语则表示,通过参赛,她们拓宽了眼界、爱上了阅读。从初赛的青涩忐忑到决赛的意气风发,一届又一届的选手在舞台上用最真挚的话语传递着成长的心声。

最终,本届大赛评出一等奖3名、二等奖6名、三等奖9名、优秀选手13名、网络人气奖10名。陕西省图书馆、西安市文旅局、西安图书馆、西安市图书馆学会、鄠邑区新时代文明实践中心、区文旅局、区教育局、区关工委等相关领导为获奖选手、组织单位以及爱心支持单位颁奖。

此外,本次活动初赛同步开展手稿大赛,共收到19所小学报送的432幅手稿作品。经过书法专家多轮遴选,最终评选出15幅优秀作品、21幅参展奖作品。决赛颁奖现场同步展出历届赛事成果展与优秀手稿作品展,全方位展现了鄠邑学生的艺术素养和精神风貌。

据悉,本届赛事开启线上直播,其中复赛线上观看人数13.52万人次,决赛线上观看人数6.43万人次,累计直播观看量达19.95万人次。

“我的一本课外书”演讲比赛自2015年启动以来,已累计联动各类学校、社会机构120家,累计参与选拔学生达104146人次,登台参评选手达4261人次。自第五届赛事起,活动固定采用“线下竞技+线上直播”的办赛模式,累计网络直播观众达130.67万人次。大赛不仅有力地推动了全民阅读的深入开展,而且成为书香鄠邑建设的一张亮眼名片。

文化艺术报全媒体记者 刘青



演讲比赛现场

刘青/摄