

# 凡花

## ——樊昌哲的艺术道路



樊昌哲《国宝》纸本设色 68cm×190cm 2015年

### 《凡花·樊昌哲的艺术道路》首发式暨樊昌哲从艺55周年新作展将启幕

文化艺术报(全媒体记者 齐敏)《凡花·樊昌哲的艺术道路》新书首发式、学术研讨会和“樊昌哲从艺55周年新作展”将于2026年6月13日在长安画派艺术中心(陕西美术馆)举办。本次活动由长安画派艺术中心、陕西省美术家协会、陕西人民美术出版社主办。

以画立心,以文述艺。《凡花·樊昌哲的艺术道路》由著名文化学者、艺术评论家肖云儒作序,陕西人民美术出版社出版发行。该书收录了作者发表的美学论著、艺术感悟、诗作、游记等,汇集了国内40多位美术界知名专家学者、美术评论家等对樊昌哲先生艺术创作成就的论述和评价,同时选登了作者不同创作时期最具代表性的50余幅花鸟画作品。

配合新书首发,“樊昌哲从艺55周年

新作展”同步举办,展期从6月9日至6月18日,共展出作品55幅,其中绝大多数为作者2020年之后创作的新作,集中展现了作者近年在构图章法、色彩意蕴层面的全新探索,所有作品均为首次公开展出。

樊昌哲是陕西省具有代表性的著名花鸟画家,曾任陕西省花鸟画研究会首任会长。在55年的艺术生涯中,他始终扎根于长安画派沃土,形成了独树一帜的艺术风格,为大写意花鸟画的艺术探索与发展作出了杰出贡献。

初夏风清,艺韵悠长。本次活动集新书首发、新作展览、学术研讨于一体,既是对樊昌哲先生从艺历程、创作理念的回望思考,也是陕西美术界开展花鸟画学术交流、传承长安画派艺术精神的一次盛会。

#### 《凡花·樊昌哲的艺术道路》 首发式暨樊昌哲从艺55周年新作展

##### 主办单位

长安画派艺术中心  
陕西省美术家协会  
陕西人民美术出版社

##### 协办单位

陕西省文艺评论家协会美术书法评论专委会

##### 展览时间

2026年6月9日—6月18日

##### 展览地点

长安画派艺术中心(陕西美术馆)三楼展厅

##### 学术座谈会时间

2026年6月13日上午9:30

#### 【画家简介】

樊昌哲,号白鹿山人,1947年生,陕西蓝田人,一级美术师、中国美术家协会会员、陕西省美术家协会艺委会终身委员、陕西国画院特聘画师、西北大学兼职教授,曾任陕西美术馆副馆长、陕西省美术家协会组联部主任、陕西省美术家协会执行秘书长、陕西省花鸟画研究会会长等职。代表作有《寒聚》《晨风》《晴雪》《秋草》《相依》《秋芦》《春潮》等。曾出访印度、埃及、俄罗斯、法国、意大利、瑞士、梵蒂冈、斯里兰卡、韩国、泰国、日本等国家,以及中国台湾、香港、澳门地区,在当地举办展览并开展学术交流,作品多次被国内外美术馆及国际友人收藏。

樊昌哲从艺55年来,扎根长安文脉,潜心花鸟画创作,形成了鲜明的个人艺术风格。他的作品笔力凝重、着色鲜艳、意象奇特、浑厚清新,作品大多围绕鸟与自然、鸟与人类和谐的主题,展开情景交融、物我交融的艺术抒写,赋予鸟禽人格化的精神内涵。他笔下的那些“似与不似之间”的鸟禽,或相互依偎,或傲然自立,或肃然列阵,或欢快起舞,生机盎然、妙趣横生,弥漫着宁静和谐的生命气息——既写出了花鸟世界的生命力,也抒发了画家本人的生命情志,具有强大的艺术震撼力和感染力。

樊昌哲的花鸟画,讲气势、重意境、求变化,大气磅礴、意境深邃、跌宕多姿。他以自己的思维方式和语言形态,以个性化的笔墨和色彩处理,间参齐白石之墨韵和八大山人之风骨,描绘出“小花鸟”与“大世界”、“小画间”与“大意境”,作品耐人思、耐人品,营造出气势与韵律交融的艺术风格,体现出诗情韵意的艺术理念,表达了他崇尚自然、“与物为春”、“生而不有”的人文情怀,散发出一种低调不争、平凡而隽永的艺术光泽,给人以清新的感受,营造了美好的精神家园,呈现出大美的境界,开创了大写意花鸟画的新思路、新语言和新格局。

