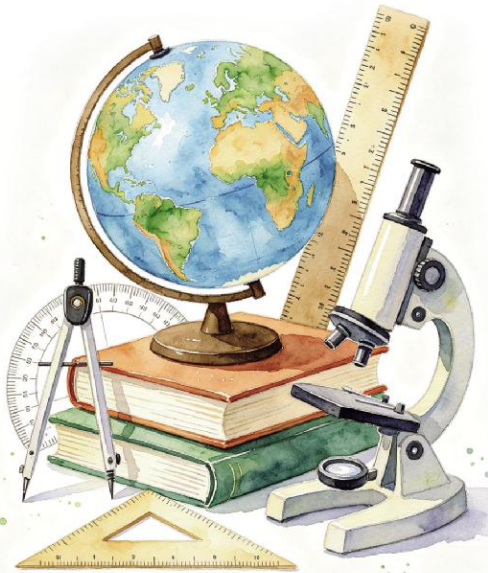


聚 / 焦 / 观 / 察

解码陕西教育招生的“分层公平”(下)

2026年,政策面向未来进一步细化。陕西率先扩大综合高中试点、探索普职课程融通与学分互认,力求让更多学生在普通高中与职业教育的立交桥上找到适合自己的成才路径。公平是根基,考试是阶梯。采访中,有专家告诉记者,义务教育的“免试保公平”与高中的“考试选人才”,看似矛盾,实则教育链条上扮演着相互支撑的角色。初中免试,是在义务教育阶段维护“人人有学上”的公平底线;高中凭分数,是解决优质资源稀缺条件下的“择优匹配”。两者相衔接,形成“小学重习惯、初中打基础、高中拼能力”的完整教育梯队。从2014年改革启动到2026年阳光招生全面铺开,陕西义务教育免试入学的情景正在变得更加清晰。陕西普通高中艺体特长生招生从“无序扩张”到“严控规模、规范流程、择优录取”,成为文化课之外多元升学的重要通道。

在教育资源总量与结构矛盾尚未完全解决的今天,这一步“免试”与“考试”的协同推进,以及“阳光招生”“定向分配”“多元录取”的制度配套,或许正是中国教育在时代浪潮中选择的深层答案。



制图:刘雯(即梦 AI)

新规之下:从“分散选拔”到“统一赛道”

从《2026年西安市普通高中招收体育艺术特长生工作方案》,能看出西安艺术中考进入了一个全新的阶段。该方案将过去分散在各校的专业选拔,首次整合为一道统一的入口。“政出多门”变“全市一盘棋”的意味十分明确。以往,不同学校的专业考试标准不一、命题方式迥异,考生需要在几个月内奔波

于多个考场之间,不仅耗费大量精力,也增加了选拔的非标准化因素。统一考试的实施,至少在客观上提高了专业评价的透明度和可比性。与此同时,艺术特长生资格的获取也变得更加“实打实”。根据规定,报考者必须在初中阶段参加国家、省、市、区县、开发区教育行政部门和国家、省艺术教育委员会主办

的学生艺术类竞赛,集体项目或单项比赛获得国家三等奖、省级二等奖、市级二等奖及以上,或在区县级比赛中获得一等奖。获奖项目必须与报考专业严格一致。这意味着,“临时抱佛脚”“半路出家”的艺考路径正在被逐步收窄——艺术特长生的认定,回归到了对长期积累和真实能力的考量。

文化课是“降低要求”还是“抬高标准”?

今年政策中,值得注意的还有文化课录取最低控制线被明确设定为城六区普通高中录取控制分数线的60%。在2026年中考总分640分的背景下,这意味着文化课成绩至少需要达到一定分(具体以当年普高线为准)。这就是说,从表面上看,60%的比例对文化课成绩的要求似乎有所“降低”。然而,如果放在更长的政策链条中去审视,这一变化反而提示了

更大的挑战。近年来,全国范围内艺术类招生对文化课成绩的要求整体呈上升趋势——2026年艺术类本科专业高考文化课录取控制分数线原则上要求不低于本科第二批录取控制分数线及中考阶段确定占比的门槛,与其说是“降低要求”,不如说是以一种更清晰、更可预期的方式将文化课的重要性制度化,并预留了未来持续提升的空间。从录取规则来

看,“文化+专业”的双线考核正在变得更加普遍。西安市第八中学2026年艺术特长生招生简章中明确,“文化课和专业课成绩各占50%,专业课成绩当场公布”。这种按比例综合评分的模式,意味着即使专业成绩突出,文化课短板仍然可能成为升学的绊脚石。过去那种“文化课不行就走艺考”的侥幸心理,在今天的制度设计中,正在被有力地消解。

流程变在哪?考生的“一次机会”与学校的“弹性”

2026年招生流程还引入了一项值得关注的变化:考生和招生学校达成意向。市级专业考试合格考生,按照招生项目与报考专业一致的原则,向招生学校提出申请,凡限报考生不得向省级示范高中(含市级特色示范高中)提出申请,招生学校根据批准的招生项目与考生达成招收意向,省级示范

高中(含市级特色示范高中)不得与限报考生达成招收意向。招生学校若组织校级专业测试,须制定专业测试方案,聘任与招生项目相关专业人员担任评委,并报本区县、开发区教育局审核后实施。与之相对,招生学校的调整空间也受到规制。方案要求“招生学校拟录取达成意向考生比例不低于本校

体育艺术特长生招生计划的80%”,同时“不得超过各项目计划招收特长生的120%”。这里的底线意味着学校不能大规模浪费已生成的意向名额,而120%的天花板则防止了过度签约。两者结合,试图在保障学校录取弹性与维护考生权益之间找到平衡,但在具体执行中能否真正落地,还有待观察。

艺术特长生备考策略 建议从“单项突击”到“系统经营”

对于美术生这一最大的艺术特长生群体,新规带来的备考逻辑变化尤为明显。从专业备考层面看,统一命题后,考生的基础绘画能力变得比以往任何时候都重要。素描、色彩、速写构成了市级统一专业考试的核心内容框架。过去靠“刷校考”积累经验的策略已不再适用,取而代之的是对基本功的系统性打磨。从竞赛履历层面看,获奖证书的“硬门槛”迫使考生和家长必须从初一甚至更早阶段就开始系统规划。这就需要尽早关注各级教育行政部门主办的艺术竞赛,制定长线参赛计划,尽可能积累有效证书。从择校层面看,对学校的选择变得更加多元,但也需要更加审慎。城六区的特长生招生学校及项目已于2026年5月25日由西安市教育局统一公告。美术生可选择的学校涵盖西安市第三十中学(美术)、西安市第八中学(绘画)、西安市第八十三中学(美术)、西安市华山中学(美术)、西安市昆仑中学(美术)等多所学校。如果面向工作专业,真的打算走艺术特长这条路,建议提

前布置,寻找主做一门课业的高中,如西安美术学院附属中等美术学校,学制三年,文化课开设普通高中文科课程。他们今年计划招收绘画专业220人,陕西省计划招收90人,为希望走纯艺术路线的学生提供了另一条专门的路径。这里提醒:普通高中、中等专业学校、技工学校等其他同层次学校的在校生(含休学生);未撤销留校察看处分的学生;初中学校非应届毕业的在校生及外籍学生就不要考虑这个学校了。实在条件都不符合,像前面说的情况没有提前预留陕西省的初中户籍或随迁子女初中就读期间其父母一方或其他法定监护人持陕西省居住证、城镇职工基本养老保险的,可以考虑民办职业高中,义务教育阶段没有想好到底喜欢什么专业、想考哪类,可以看看在长安区的西安博雅艺术高中。2026年陕西中考新规从本质上说,是将艺术特长生的选拔从“自由竞争”推向“规范竞争”的一次系统性改革。

而在所有策略之上,文化课的重要性无论如何强调都不为过。无论是“普高线占比”的最低门槛,还是越来越多学校采用的“专业+文化”比例录取制,文化课成绩正在从“打辅助”转变为决定录取的关键变量。统一考试减少了校际差异带来的不公平,明确的文化课门槛为专业与文化双向发展划定了底线,“达成意向”的规则压缩了投机空间,而更严格的获奖资格审查则把“特长”重新拉回了它应有的含义——长期投入、真实热爱、持续精进。对于考生而言,这一制度变迁意味着“艺考捷径”的观念正在被纠正,取而代之的是一种更加全面的成长要求:既要有真功夫的艺术才华,也要有扎实的文化素养。正如“文内策略”所提示的,艺术教育的终极目的从来不是为了了一张录取通知书,而是让文化熏陶和艺术训练自然融合、相互滋养。在这个意义上,陕西中考的变局,或许正在帮助更多有艺术梦想的年轻人,走出一条更扎实、更长远的路。

文化艺术报全媒体记者 陈慧娟

西安未央锦园小学举办 双语“阅读小先生”读书会



西安未央锦园小学三年级5班全体学生表演红色情景剧《长征》 米浩/摄

文化艺术报(全媒体记者王转)恰逢陶行知先生135周年诞辰,6月3日,西安市陶行知教育研究会双语实践“阅读小先生”读书会在西安未央锦园小学举办。本次活动由西安市陶行知教育研究会主办、未央区教育局协办、锦园学校承办,以“传陶行知育人理念,做新时代阅读少年”为主题,会聚区域教育主管领导、教研专家、各会员单位校长、师生及家长代表等,共探阅读育人高质量发展新路径。

活动现场通过专题宣传片,全面展示锦园学校长期深耕书香校园、推进阅读与思政教育深度融合的扎实成果。未央区教育局党委委员、区教师进修学校校长宗世海指出,深度阅读是落地大思政教育的重要抓手,是润物无声、铸魂育人的优质载体。西安市陶行知教育研究会副会长兼秘书长高小艳表示,本次活动立足行知教育百年底蕴,创新共育模式,引导少年以双语讲好西安故事、传播中华文脉,让行知精神在新时代薪火永续。西安锦园学校党总支书记、总校长樊锁强寄语学子知行并进、笃学笃行,在书香浸润中扣好人生第一粒扣子。

作为本次活动核心亮点,来自全市各会员校的16名“阅读小先生”同台展示,依托PPT将读书

感悟、生活实践与行知理念深度融合,跳出浅层诵读,实现读有所思、思有所悟、悟有所行。

中文分享扎根红色根脉、厚植家国情怀。高新区第二十七小学石艺涵品读《小英雄雨来》,致敬烽火少年担当;高新第五小学张睿浩解读红岩精神,赓续红色血脉;多校学子围绕长安文脉、华夏书香、家国山河展开分享,多角度诠释新时代少年的文化认同与爱国初心。

英文分享突破语言边界、彰显文化自信。高新区第十五小学张纯熙以英文讲述中国古典音乐之美;锦园小学学子用国际化语态解读长安历史、科普端午民俗,以世界语言传递东方文化魅力,充分展现西安学子融通中外的开阔视野与综合素养。

活动现场书香成果展、书画民乐、经典诵读沉浸式呈现;情景剧《长征》、诗朗诵《百年交响》、英文戏剧《花木兰》轮番上演,红色基因、传统文化、国际表达相融共生。锦园小学党支部书记、校长马学梅分享学校“三位一体”阅读育人体系建设经验,为区域书香校园建设提供优质实践范本。据了解,活动现场还为优秀“阅读小先生”及指导教师颁发了荣誉证书。

西咸秦汉星河湾星慧小学举行 “六一”社团展演暨第三届艺术节

文化艺术报(全媒体记者华春荣)5月29日,西咸秦汉星河湾星慧小学举行“星光筑梦 向未来”六一儿童节社团展演暨第三届艺术节,师生与家长代表齐聚校园,共赴童真与艺术之约。

本次展演汇聚15个精品节目,涵盖舞蹈、朗诵、器乐、合唱、小品、情景剧、手势舞等多种艺术形式,集国风古韵、红色情怀、童真朝气与时代新风于一体,全面展现星慧学子多才多艺、积极向上的精神风貌,是学校美育成果

的一次集中亮相。双语主持人开场后,《粉墨花旦》演绎国风童趣,《山河不会忘记》致敬先烈,哑剧《城里人和乡下人》传递友善,红歌《红太阳照边疆》培植红色情怀,英语剧《哪吒》创意融合,合唱《马马嘟嘟嘟》温情落幕。

该校校长任秀明寄语学子向阳成长。她表示,本次展演活动,为学生搭建了展示自我、锤炼自信、陶冶情操的优质平台,丰富了校园文化生活,充分彰显了学校五育并举、美育润心的育人成效。

西安新城春晓幼儿园 举办“六一”文艺会演

文化艺术报(全媒体记者王转 华春荣)6月1日,西安新城春晓幼儿园内歌声飞扬、笑语不断,“萌趣童心,回归纯真”庆“六一”文艺会演举办。师生、家长与社区嘉宾共度欢乐节日。

活动在老师与小主持人的默契开场中拉开序幕。东盛社区党委书记刘建军、副主任杨波,家长代表杨莉等嘉宾应邀到场。家长代表登台分享心声的同时也化身主角,民族舞、长号、陶笛、葫芦丝演奏及手势舞轮番登场,赢得阵阵喝彩。从《情绪小怪兽》《小小一粒米》到《长安三万里》,

孩子们用灵动表演诠释童真。老师们献上优美舞蹈,西安幸福林带AE30电声乐团的器乐联奏《让世界充满爱》《歌唱祖国》将气氛推向高潮。演出间隙,记者采访了孩子们。黄梓瑾兴奋地说:“今天的舞台特别漂亮,这是我过得最快乐的‘六一’!”赵翎桐用稚嫩的歌声向园长“妈妈”表达感谢,暖心一幕打动众人。西安新城春晓幼儿园园长王晓利表示,此次文艺会演为孩子们搭建了展示自我、锻炼胆量的舞台,也拉近了家园、社区与幼儿园的距离。