

四大赛事联动 汉中开启省运会冲刺序章

文化艺术报讯(全媒体记者 唐伟 夏东)6月4日,2026年汉中市系列体育赛事活动新闻通气会在汉中体育运动学校召开。市体育局相关负责人、汉中体育运动学校分管领导出席会议,发布端午期间四项精品体育赛事安排,通报陕西省第十八届运动会汉中代表团备战冲刺工作。

立足秦巴山水、汉江水域独特生态禀赋,汉中深耕“户外运动融合区、水上赛事之城”体育品牌,完善四季赛事体系,全年常态化举办超300场文体赛事,推动体育与文旅、商贸、康养产业融合,提质增效。近年来,汉中先后落地中国桨板超级联赛等一系列高规格赛事。2026年端午档期,汉中对接国家级、国际级赛事资源,打造本土特色群众体育赛事,推出多项水上、田径精品赛事,开启为期半个月的全民运动狂欢热潮。

汉中市体育局党组成员、副局长曹记清在会上解读四项赛事筹备进展、核心亮点及特色配套活动。

2026年中国桨板国际公开赛(汉中站)是国家五星顶级认证浆

板赛事,将于6月12日至14日在汉江中心城区河段开赛。赛事以“桨影逐浪 天汉扬帆”为主题,面向海内外征集选手,设专业竞技组、大众体验组、家庭三人龙板等组别,兼顾专业性、观赏性与全民参与性。赛事期间,同步推出汉服桨板巡游、水上飞人特技展演、非遗市集等特色活动,融合专业体育竞技、传统汉文化与汉江生态风光,打造沉浸式体旅盛宴。

2026年全国竞走大奖赛(第三站)暨青少年竞走锦标赛定于6月13日至14日在城固县举办。此赛事是全运会核心积分赛事,也是城固县连续第四年承办的国家级竞走重磅赛事。届时,全国近500名专业竞走运动员将齐聚张寨故里,同台竞技,以坚韧拼搏的体育精神传承张寨开拓进取的精神,同时为国家竞走项目挖掘、储备优质青少年后备人才。

作为端午节庆核心活动,汉中市龙舟邀请赛暨勉县第四届汉江龙舟文化季将于6月16日至18日在勉县汉江水域开赛。赛事汇聚陕甘川渝毗邻地区代表队、汉中各县区及本土民间龙舟队

伍,超500名运动员同台竞渡、奋楫争先。活动深度融合三国文化与端午传统民俗,同步开展包粽子、佩香囊民俗体验、三国主题文艺展演等系列活动,以品牌体育赛事为载体,激活县域文旅消费活力,推动文旅产业升级。

汉中市第二届桨板公开赛暨西乡县首届桨板比赛,将于6月26日至28日在西乡县牧马河开赛。这是西乡县首次举办的大型水上品牌体育赛事,依托本地茶乡山水生态资源,吸引省内外200余名桨板爱好者参赛。赛事将水上运动与茶园山水风光深度融合,有效补齐县域水上运动发展短板,助力乡村体育振兴、茶文旅产业深度融合发展。

为保障系列赛事安全、有序、节俭开展,汉中统筹20余个市、县职能部门,细化应急预案,明确岗位职责,构建赛事保障体系。同时,推出运动员保障、游客景区优惠等暖心服务,以全链条、高品质服务擦亮“水上赛事之城”名片。

通气会上,汉中体育运动学校副校长胡建生还通报了陕西省第十八届运动会备战冲刺情况。

据悉,2026年陕西省第十八届运动会将于7月至8月在渭南等地举办。汉中组建1052人的大型参赛代表团,其中888名青少年运动员将全员参与26个青少年组所有项目比拼,实现省运会青少年组项目满项参赛。

自备战工作启动以来,汉中体育系统锚定夺牌突破核心目标,系统化、科学化推进备战工作。目前,汉中市省运会备战工作已进入全面冲刺阶段。全市体育系统已完成全员赛前动员,对参赛报名、体能体检、赛事保险、后勤对接等各环节实行闭环精细化管理,全力保障参赛队伍以最佳竞技状态、最优精神风貌征战省运会。

下一步,汉中市体育局将以本次端午系列精品赛事为契机,持续丰富四季赛事矩阵,深化“体育+”多元产业融合模式,不断完善全民健身公共服务体系,夯实竞技体育后备人才培养根基。依托高规格精品赛事引流赋能,激活城市文旅、经济发展新动能,力争在省运会赛场再创佳绩,以体育事业高质量发展助力汉中区域中心城市建设。

榆林靖边非遗传承人齐艳「有两把刷子」

日间问诊暖乡邻 夜深伏案剪红纸

一把剪刀、数张彩纸,方寸之间勾勒山河万象。走进榆林市靖边县张家畔街道北大街世昌医药有限公司门店,这间60平方米的小店,既是齐艳日常经营、生活的场所,又是“靖边剪纸”县级代表性传承人深耕非遗、潜心创作的艺术小天地。

齐艳出身艺术世家,自幼受民间艺术熏陶。父亲齐太成是三边地区知名的泥塑、油画、雕刻名家,师承宫廷画师古钧台泥塑传承人赵华南,作品遍布陕蒙晋豫多地;母亲曲氏是靖边剪纸、刺绣非遗老艺人,窗花手艺远近闻名。早年家庭变故让生活陷入困顿,为生存齐艳拜师学医,掌握护理技能,钻研基础医护知识,凭借踏实细心的服务,十里八乡的群众但凡头疼脑热都上门找她问诊,久而久之,在周边小有名气,遂开办医药门店谋生度日。即便日常医务工作忙碌缠身,儿时埋下的剪纸火种始终未曾熄灭,空闲之余她依旧伏案学剪窗花,承袭靖边剪纸精巧细腻、疏密灵动的独门技法,挤时间苦练基本功,慢慢练就一手落剪传神的过硬本领。

小方桌上,红纸翻飞,是齐艳的日常。白天打理药店、接诊病患、照顾家人,夜晚投身剪纸创作。为打磨精品,她常深夜静坐案头数小时,在夜色里构思画稿、运刀裁剪。她说:“我的每一幅作品都是原创,没有一张重样,白天琐事繁杂,唯有夜晚能沉下心与红纸为伴。”谈起创作,齐艳向记者展示了自己的得意之作:《庆丰收》巧妙融入现代农业无人机、五谷粮囤,传统剪纸碰撞新时代农耕图景;《“一带一路”中国梦》以喜鹊登梅为顶饰,十条锦鲤居中,寓意十全十美;《十里长卷(十二生肖)》匠心独运,每种生肖都搭配原创小诗,诗文配剪纸,雅俗相融、妙趣横生。《陕北小窗花》《凤育九雏》《盛世中华》等系列代表作风格多样,将泥塑、刺绣等多种民间艺术精髓融汇于剪纸中,尽显靖边剪纸“细如发丝”的独特技艺。

守艺数十载,齐艳深耕创作,成果丰硕,各类奖项与典籍收录见证了她的匠心。自2019年赴中国美术学院参加全国剪纸交流学习后,她的作品屡获全国赛事荣誉,如《“一带一路”中国梦》获第四届“中华杯”全国大展金奖,《社会主义新农村》获深圳金凤凰工艺品创新设计大赛银奖,抗疫作品《一盏心灯》获全国剪纸展铜奖,《盛世中华》获全国非遗剪纸大赛二等奖。多年间,近20幅精品先后入选国展、省展,并被《靖边县志》等数十部典籍收录。2021年,齐艳入选靖边县优秀文艺人才库,成为县域非遗文艺骨干。

技艺有成不忘薪火相传,齐艳主动扛起非遗普及重任。近些年,她依托自家门店阵地,兼顾医药经营与非遗推广,积极投身非遗进校园、公益科普活动。她走进靖边县第三小学,结合禁毒宣讲开设剪纸课堂,传授剪纸技法;亮相国际禁毒日、县区非遗节等公益展演,让剪纸走出窗台、走进大众视野。她认为,剪纸不应束之高阁,唯有代代相传,才能永葆生机。

半生与红纸为伴,苦乐皆在剪刀间。齐艳一边行医便民,一边潜心剪纸,学艺之路常有熬夜伏案的辛劳,但每当一幅新作成形,便是内心最甘甜的时刻。以刀代笔,以纸为绢,这位身兼乡医与非遗传承人的陕北匠人正以赤诚匠心,在方寸红纸上,剪出属于新时代的万家欢乐、山河盛景。

文化艺术报全媒体记者 刘燕郡
通讯员 白凌燕

延安市宝塔区首批8个非遗传习所挂牌

文化艺术报讯(全媒体记者 高帅 通讯员 高嘉怡)为系统性保护传承辖区非物质文化遗产,激活本土优秀传统文化生命力,助力文化强国建设,6月2日,延安市宝塔区文化和旅游局、宝塔区非遗保护中心完成宝塔区第一批区级非物质文化遗产传习所授牌工作,全区共计8家传习所挂牌。

自传习所评选命名工作启动以来,宝塔区文旅局牵头统筹,严

格按照自主申报、实地考察、综合评审、公示公布的标准化流程,层层筛选、从严把关,最终将宝塔剪纸传习所(马红艳)、延安香肉夹饼制作技艺传习所(胡富平)、延安沾沾制作技艺传习所(高锦双)等8家资质齐全、传承规范、成效突出、群众认可度高的单位,认定为宝塔区首批非物质文化遗产传习所,构建起基层非遗传承保护的重要阵地。

传习所是非遗活态传承、技

艺教学、文化传播、成果展示的核心平台,也是打通非遗保护“最后一公里”的关键载体。此次获评的8家传习所,扎根基层、贴近群众,长期致力于非遗技艺的师徒传承、普及教学和活化推广,为本土非遗项目存续发展奠定了坚实基础。

下一步,宝塔区各新晋非遗传习所将切实扛起传承责任,充分发挥示范、引领、带动核心作用。持续常态化开展非遗技艺传授、文化体验、公益宣讲等活动,

积极探索非遗活态传承、生产性保护、文旅融合发展的新模式、新路径,系统总结传承保护优秀经验。同时,宝塔区文旅局、区非遗保护中心将持续加强传习所规范化管理、业务指导和资源扶持,不断健全全区非遗传承保护体系,深耕本土文化资源,激活非遗时代价值,让千年非遗在新时代焕发新生机,为宝塔区文化事业繁荣发展、经济社会高质量发展注入强劲的非遗动能。

渭南市华州区教体局开展中小学“幸福大课间”现场观摩活动

团队协作能力培养。活动中,全体同学精神抖擞、动作规范、步伐整齐,充分展现出朝气蓬勃、奋发向上的少年风采。在校园管乐团展演环节,城关小学管乐团倾情演奏了《地道战》《我的中国心》《做最好的自己》等曲目,赢得了现场观摩人员的阵阵掌声。

经验交流会上,大课间活动优秀学校代表围绕幸福大课间设计理念、编排亮点、日常管理、特

色创建及安全保障等方面作经验交流。各参会学校结合自身实际,分享心得、剖析问题,研讨改进举措,并聚焦贴合学段特点打造一校一品特色、体育与美育有机融合、提升学生参与热情等重点问题深入探讨,在交流互鉴中明晰思路、汲取经验、共促提升。

区教体局要求,各学校要以本次观摩活动为契机,立足办学特色与学生年龄特点,因地制宜

优化大课间实施方案,摒弃同质化、单一化模式,推动体育活动常态化、课间内容特色化、体艺融合一体化。要牢固树立“健康第一”教育理念,深耕校园体艺教育,丰富活动载体,坚持以体育人、以美润心,让学生在运动中强健体魄、在艺术中陶冶情操,着力打造活力鲜明、温暖有内涵的华州区校园大课间特色品牌,全力护航青少年身心健康成长。

宝鸡市岐山县:小产业托起大幸福

“一张擀面皮,让我在家门口就把钱挣了;一桩桩民生小事,让我们的日子越过越踏实。”在宝鸡市岐山县,寻常百姓的朴素心愿,正随着特色小产业的蓬勃发展与民政服务的精准落地,一步步变成现实。

清晨5点,蔡家坡镇零胡村的“春财面皮坊”已是灯火通明。村民刘海和家人正忙着切制、调味,一张张白薄光筋的擀面皮新鲜出炉。“以前只会在家做给家人吃,现在县里扶持擀面皮产业,教技术、帮办证、推销路,我不但开了小店还做起了电商,一天能卖上千张,日子越过越有奔头!”刘海笑着说。在岐山,像他这样的擀

面皮经营户超3000户,非遗老味道变成了增收大产业。

擀面皮产业能发展得红红火火,离不开好政策的支持护航。岐山县紧扣“做大‘一碗面’”的发展战略,将擀面皮列为重点特色产业培育:一方面建设标准化原料基地、出台行业地方标准,另一方面搭建电商销售平台,让这张“小面皮”走出岐山、香飘全国。如今,从八亩沟村的传统手工作坊,到电商直播间的线上热销,从零散的家庭小作坊,到成规模的标准化小微企业,擀面皮产业已经带动上万名群众实现就近就业,成为拉动当地乡村振兴的“富民招牌”。

小产业为岐山这座城增添活力的同时,民生服务也让老百姓更暖心。岐山民政部门聚焦群众急难愁盼,用一桩桩实事温暖民心。“现在足不出户,就有人上门给我打扫卫生、理发,政策太贴心了!”京当镇失能老人黄志芳说起民政上门服务,满是感激。岐山县在全市率先实施养老服务补贴,为87名重度失能老人提供助餐、助洁、助医等上门服务319人次。

独居老人的吃饭难题,也被逐一破解。目前,全县已建成10个老年人助餐点,推行“政府补贴一点、个人承担一点”的定价模式,让60岁以上老人都能吃上热乎实惠的饭菜。凤鸣镇77岁的张

大爷家,卫生间已经装上了防滑地板、安全扶手和感应夜灯,“晚上起夜再也不怕摔了,这改造真是改到了我们心坎上!”岐山县今年已完成92户特殊困难老人家庭的适老化改造。

从一张擀面皮的致富希望,到民政服务的暖心守护;从群众自主创业的小产业,到政府精准帮扶的大民生,岐山县始终以“做强汽车产业、做大‘一碗面’、做活周文化、做靓‘一城三区’”四大战略为引领,把发展落脚点放在民生改善上,让小产业托起大幸福,让微服务温暖百姓心。

文化艺术报全媒体记者 杨红军
通讯员 崔海燕

文化艺术报省内驻地记者联系方式

榆林记者站	0912-8121500	18091990086
延安记者站	0911-2292398	13572411146
渭南记者站	18392331957	
汉中记者站	0916-2100849	13484635518
咸阳记者站	18518023328	
宝鸡记者站	13709174418	