

汉中洋县生态治理样本亮相国际论坛

苍山叠翠,洱海澄碧,初夏的大理生机盎然。5月29日至31日,2026推进全球生态文明建设(洱海)论坛在云南大理举办。本届论坛以“聚力向新·建设美丽中国”为主题,是联合国《生物多样性公约》COP15的重要遗产与重大成果,也是习近平生态文明思想国际传播的重要平台。自2021年创办以来,洱海论坛已连续举办四届,吸引30多个国家、1100余名中外嘉宾参与,自2024年起,成为省部级双年机制化品牌活动,为全球生态治理交流合作搭建了重要桥梁。

在“生态治理:全民参与和国际协作”平行分论坛上,陕西省洋县人民政府县长张军作专题案例分享,朱鹮保护成果图片展同步亮相,将洋县近半个世纪的生态守护实践带到洱海之滨,为全球生物多样性保护、生态治理创新与国际合作贡献中国方案。

洋县地处秦巴生物多样性生态功能区,是国家南水北调、引汉济渭工程重要水源涵养区,更是世界珍稀朱鹮的重新发现地、全球唯一人工饲养种源地和核心栖

息地。1981年,科研人员在洋县姚家沟发现全球仅存的7只野生朱鹮,当地随即发布“四不准”保护公告,开启了跨越45年的生命拯救行动。多年来,洋县坚持以习近平生态文明思想为指引,将朱鹮保护纳入县域发展总体规划,划定生态保护区,退出高污染、高耗能产业,统筹推进山水林田湖草沙一体化保护和系统治理,持续开展湿地修复、河道整治与荒山绿化,全县森林覆盖率稳定在71.6%,汉江干支流断面水质常年保持Ⅱ类标准,为朱鹮繁衍生息筑牢坚实生态屏障。

张军在分享中系统介绍了“全民参与为根基、系统治理为支撑、绿色发展为路径、国际协作为格局”的朱鹮保护模式。通过政策引导、宣传教育与基层共治,爱鸟护鸟、守护生态成为群众自觉行动,当地农户主动在朱鹮活动区不施农药化肥、保护湿地水田,构建起政府主导、多方协同、公众参与的生态治理体系。不懈努力之下,朱鹮种群从最初7只增长至全球超1.2万只,全国分布范围覆盖16个省份,栖息地面积扩展至

1.6万平方公里,被世界自然保护联盟誉为“全球濒危物种保护的成功样本”。

与会专家高度评价洋县朱鹮保护实践,认为这是全球生物多样性保护的标志性成果,为濒危物种拯救、生态脆弱区治理提供了可复制、可推广的范本。专家表示,洋县坚守保护与发展协同共进,实现生态、经济、社会价值有机统一,充分印证“绿水青山就是金山银山”理念,对全球生态文明建设具有重要示范意义。

洋县坚持在保护中发展、在发展中保护,把生态优势转化为发展优势、富民优势。依托优良生态基底,大力发展绿色有机产业,累计认证有机产品15大类115种,有机基地面积突破20万亩,规模居陕西省首位,建成西北最大有机产业集群。“朱鹮之原·有机洋县”区域公用品牌价值突破80亿元,跻身全国农业区域品牌百强,成功创建国家农业绿色发展先行区。有机稻米、红薯等产品远销海内外,有机蓝莓亮相中国—中亚峰会,走出生态优先、绿色低碳、富民兴县的高质量发展

之路。

以朱鹮为纽带,洋县积极推进生态文明国际合作,向多国输出种源与保护技术,协助建立管护与科研体系;成功举办首届朱鹮国际论坛,发布《朱鹮国际论坛洋县宣言》,与日本、韩国朱鹮分布地建立常态化合作机制,让朱鹮成为传递友谊、促进互鉴、推动全球生态治理的“和平使者”。

论坛期间,朱鹮保护成果图片展以“守护·重生·共生·共享”为脉络,用珍贵影像呈现朱鹮拯救历程、生态修复成效、绿色产业发展与国际交流成果,吸引中外嘉宾、专家学者与媒体记者驻足点赞,成为本届洱海论坛的亮点。

从秦岭腹地到苍山脚下,从汉水之畔到洱海之滨,不同地域承载着共同的生态担当。洋县将以此次论坛为新起点,持续深化生态保护与绿色转型,健全全民参与生态治理机制,拓宽国际合作渠道,奋力书写人与自然和谐共生的时代新篇,为建设美丽中国、推动全球生态文明建设、共建清洁美丽世界贡献更大力量。

文化艺术报全媒体记者 唐伟

00后“非遗种草官”李雅芝:借力直播让汉调桃桃传得更广



在汉中市南郑区汉调桃桃传承发展中心的网络直播间里,李雅芝正在通过网络介绍汉调桃桃
何祥斌/摄

走进汉中市南郑区汉调桃桃传承发展中心的排练室,板胡、梆子奏出清亮的“桃桃”声,00后传承人李雅芝正在排练传统剧目《黑杀船》。她饰演花旦柳碧燕,水袖翻飞间,让这一古老剧种散发出别样青春气息。

2013年夏天,13岁的李雅芝在父亲的帮助下报名,成功入选南郑桃桃剧团招收的60名学员团队,从此和汉调桃桃结下了不解之缘。那时的她年纪尚小,并不懂“非遗”“濒危”的含义,只知道自己即将踏上求学的道路。

汉调桃桃又称南路秦腔,融汇秦腔风骨与汉中方言、山歌小调,因梆子敲击声得名,2006年入选首批国家级非物质文化遗产名录,鼎盛时期剧目繁多、传唱甚广。

2013年入选的60名少年组成“桃桃班”,如今仍有50余人活跃在舞台,成为传承主力,李雅芝便是其中的佼佼者。

“当初因为排练受伤,我也动过放弃的念头,好在还是坚持下来了。”回顾13年的学艺之路,李雅芝不禁百感交集。

2015年的秋天,她在排练中不幸拉伤左脚韧带,稍一用力便痛得浑身冒冷汗。“我不想唱戏了,太疼了。”她带着哭腔对父亲说。之后,3天没去练功。父亲看在眼里,急在心里,耐心开导:“唱戏本就是苦功夫,伤痛是磨心性的关口,如果半途而废,过去的辛苦就白费了。”

从第四天开始,父亲每天背着她爬上六楼的排练室,排练结束后再把她从六楼背回家,整整坚持了两个月。

父亲的付出,让李雅芝坚定了学戏的信念,此后她冬练三九、夏练三伏,从未松懈。13年的坚守,让她从懵懂初学的少年,成长为能驾驭多种角色的优秀演员:《盗仙草》中身手矫健的白娘子、《打焦赞》中英姿飒爽的杨排风、《表花》中娇俏可人的闺阁女子,她将武旦的刚健与花旦的灵动完美融合,每一次登台都全情投入,让传统剧目适配当代观众的审美。

凭借扎实功底,李雅芝的演艺之路越走越宽。2024年,她登上央视春节戏曲晚会,让汉调桃桃唱响全国;又先后亮相第十届秦腔艺术节等多个重要活动,斩获多项荣誉。

一次偶然的机会,李雅芝在短视频平台看到山东吕剧的网络直播,直播间里数千观众互动热烈。她不由得想到:“别的剧种能做直播,汉调桃桃为什么不能试一试?老戏不能只守在戏台上,非遗不能困在剧场里!”她的这个想法得到了南郑区汉调桃桃传承发展中心主任赵红的鼎力支持,于是李雅芝开通了账号“汉调桃桃·青桐子”,开启了她的“非遗种草”之路。

直播间里,她唱选段、演招式,拆解戏曲动作,搭配唱词字幕,480多场直播累计吸引千万人次观看;舞台上,她扮武旦、演闺秀,将传统韵味与现代审美相融;校园里,她教学生们甩水袖、念唱词,在青少年心中播下传承的种子。

“我们把事做出名堂,就不愁没人传承。”这句誓言,是李雅芝的担当,也是年轻的非遗代表性传承人的不变初心。

文化艺术报全媒体记者 唐伟
通讯员 何祥斌

陕西省书法骨干楷书专题培训班在麟游县开班

文化艺术报讯(全媒体记者杨红军 通讯员 刺子凡)6月1日,陕西省书法骨干楷书专题培训班在宝鸡市麟游县九成宫博物馆开班。来自全省各地市的60余名书法骨干齐聚麟游,开展沉浸式楷书研学。

麟游是享誉全国的楷书文化圣地,书法文脉源远流长。由魏征撰文、欧阳询书丹的《九成宫醴泉铭》碑刻,笔法精妙、法度严谨、气韵古朴,历来被誉为“天下第一楷书”,是历代书法爱好者临摹研习的核心范本。本次培训依托九成

宫博物馆得天独厚的碑刻文化资源,让学员立足楷书文化源头,溯源经典、体悟古法,在浓厚的文化氛围中精进技艺、提升修养。

本次培训邀请宋旭安、程志宏、王学岭、周建旭等知名楷书专家现场授课。专家们结合创作经验与评审视角,围绕楷书临摹创作、临创转换技巧、当代楷书创作思路及守正创新等核心内容开展专题讲座,深入浅出地讲解技法要点、章法规律与创作理念,并针对性地解答学员们创作中的难点问题。

“麟游山清水秀、气候宜人,能在楷书文化源头进行沉浸式研

学,为我的创作也带来了许多灵感。”学员焦娟表示,她会珍惜这次学习机会,力争学有所成、学有所得。麟游本地书法工作者也感慨道,大批书法家齐聚麟游交流切磋,既是对本地楷书文化底蕴的充分认可,也为基层书法爱好者提供了难得的学习机会。学员一致表示,会将本次培训所学融入后续书法实践,创作更多精品力作,为传承弘扬楷书文化贡献力量。

近年来,麟游县深入挖掘“楷

书之乡”的文化优势,全面推进楷书文化的传承与弘扬。当地实施楷体书法进机关、进学校、进农家、进厂矿、进社区的“五进”活动,举办“楷乡墨韵”系列活动、“千人共书”等群众性书法展示活动;设立公益书法大讲堂,新开放的九成宫博物馆配套了文创与研学功能区,推出书法拓印体验、“麟游九成宫·周原汉字一日游”等特色项目。通过这一系列举措,麟游将持续擦亮楷书文化名片,不断推动书法艺术实现创造性转化与创新性发展。

宝鸡市委金融委考察组赴榆林市榆阳区打非办考察

文化艺术报讯(全媒体记者刘燕郡)为深化金融风险防控工作交流,学习借鉴防范打击非法金融活动的经验做法,5月27日,宝鸡市委副秘书长、市委金融办副主任王志刚率考察组一行赴榆林市榆阳区打非办开展考察调研。

考察组先后参观了打非办接待窗口、调解室与非法集资典型案例展板,听取了相关负责人介绍打非工作“预防—化解—打击—挽回”的全流程机制,深入了解了体系运行、案件办理、资产查控、资金清退等各环节的开展情况。

在随后召开的座谈会上,榆阳区副区长麻靖宇介绍了榆阳区的基本情况,榆林市委办综合七科科长王珏介绍了全市打击非法集资专项行动的工作思路、存量案件化解进展及主要推进举措。双方围绕工作机制构建、职能定位、案件办理、线索处置、

部门联动、宣传引导等内容展开深入交流探讨,取得了互学互鉴、共同提升的良好成效。王志刚对榆阳区打非办推行第三方债务追偿、专项账户清退的工作做法给予高度评价,认为榆阳区打非工作机制健全、流程规范、举措务实、成效突出,具备很强的借鉴意义。他表示,希望双方今后进一步加强沟通交流、分享工作经验、取长补短,共同推动防范处置非法集资工作提质增效,全力守护人民群众的财产安全。

“全方位”摸排、“闭环式”整改、“零容忍”查处 榆林市榆阳区打出整治群众身边腐败“组合拳”

文化艺术报讯(全媒体记者刘燕郡)6月1日,榆林市榆阳区召开政府系统群众身边不正之风和腐败问题集中整治推进会。会议深入学习贯彻中、省集中整治工作部署要求,总结前期工作,对下一步集中整治任务进行再动员、再部署、再加压。区委常委、常务副区长白琛东主持会议并讲话,区委常委、副区长高正刚,区委常委、区纪委书记、区监委主任张朱祥,副区长惠生卫、付

振、麻靖宇参加会议。

本次会议集体学习了中央集中整治办《关于背水一战超常奋进后八个月的十九条措施》、省集中整治办相关文件精神,以及省纪委监委王兴宁在全省集中整治工作调度会、省纪委监委(扩大)会议上的讲话精神。区纪委监委通报了全区集中整治工作开展情况,区农业农村局、区医保局、区民政局分别围绕高标准农田建设及农村集体“三资”管理、

医保基金管理、养老服务及困难群众救助等领域的突出问题整治工作作专题发言。

会议强调,集中整治是政治任务、发展任务、民生任务,全区上下要深化思想认识,以更高站位推进整治工作。要把握关键环节,做到“全方位”摸排、“闭环式”整改、“零容忍”查处,以斗争精神严查快办。要聚焦医保基金、高标准农田建设、农村集体“三资”管理、养老服务、中小学教育等重点

领域,以过硬举措推动整治工作突破提升。要办好为民实事,紧盯民生领域信访突出问题,逐件过筛、加力纠治、问效于民,以务实作风化解积案。会议要求,各镇街、各部门要正视当前工作的差距不足,强化主体责任,建立健全线索移送、会商研判、以案促治等工作机制,努力取得“行风重塑、基层善治、群众受益”的综合性成果,为推动全区高质量发展提供坚强的作风和纪律保障。

文化艺术报省内驻地记者联系方式

榆林记者站 0912-8121500 18091990086
延安记者站 0911-2292398 13572411146
渭南记者站 18392331957
汉中记者站 0916-2100849 13484635518
咸阳记者站 18518023328
宝鸡记者站 13709174418