

陕西儿童文学作家“回家”

文化艺术报(全媒体记者成艳妮)在“六一”国际儿童节来临之际,5月28日,陕西各地市儿童文学作家齐聚陕西省作家协会,开展“作家朋友 欢迎回家”活动,回溯陕西文脉、畅谈创作心得、共谋儿童文学高质量发展新未来。

活动伊始,作家们先后走进西安事变旧址高桂滋公馆、陕西文学陈列室实地参观研学。通过聆听几代文学陕军笔耕不辍的坚守故事,近距离观摩作家珍贵手稿与经典作品,与会作家沉浸式领略陕西三千年文学历史长河的浩荡壮阔,深刻感悟深入生活、扎根人民的文学精神。

在随后召开的交流座谈会上,与会儿童文学作家结合自身创作经历与思考畅谈心得。大家认为,新时代少年儿童身处多元信息环境,这就要求创作者应当扎根现实,用质朴真挚的故事带给孩子们快乐与力量,引导他们向善向上。针对今后的创作,作家们提出,要立足地域特色,深挖陕



活动现场

图源:文学陕军微信公众号

西文化,回应时代发展,主动创新创作形式,推动作品多元转化。

座谈会期间,作家们还与《延河》杂志编辑团队进行了面对面交流。双方围绕儿童文学题材挖掘、叙事表达、创作技巧、作品投稿发表等热点问题深入研讨,在思想碰撞中拓宽创作视野、明晰创作方向。

活动最后,陕西省作家协会向儿童文学作家赠送书籍,并诚挚邀请大家常回“家”看看,交流相聚,携手并进,共同绘就陕西儿童文学繁荣发展的美好画卷。据悉,下一步,陕西省作协将依托“文学陕军攀登计划”,持续搭建创作交流平台、强化服务扶持,让“作家之家”更具温度、底蕴与温情。

“歌声满长安”

2026 西安市群众歌咏活动落幕

文化艺术报(全媒体记者刘青)5月26日,西安大剧院音乐厅,2026西安市社区文化艺术季暨“歌声满长安”群众歌咏活动市级决赛,16支优秀群众合唱团队参加角逐。

本次活动由中共西安市委宣传部、西安市文化和旅游局、西安高新区管委会联合主办,西安市群众艺术馆、高新区宣传文旅局共同承办。

舞台上,参演曲目题材广泛、风格多元、意蕴深厚,兼具红色情怀、国风雅韵、民族风情与国际格调,实现了传统与现代交融、本土与国际对话。特别值得一提的是,高新区代表队带来的西班牙语混声合唱《Ritmo》(意为“节奏”)曲风热情奔放、律动明快,多声部编排层次丰富、和声交织精妙,赢得满堂彩。评审团队经综合评分,最终评选出一等奖3名、二等奖5名、三等奖8名。其中,高新区代表队、鄠邑区代表队、蓝田县代表队荣获一等奖。

本次活动自今年3月启动以

来,历经分层级展演选拔,最终,16支优秀合唱团队晋级市级决赛。本次活动采用“线下展演+云端传播”模式,通过多平台同步直播。

“歌声满长安”群众歌咏活动是西安市深耕多年、极具群众基础的群众文化品牌。近年来,西安持续加大群众文艺培育力度,大力扶持优秀合唱团队发展,系统培养合唱指挥、钢琴伴奏及文艺骨干人才,不少优秀团队频频登上省内外文艺舞台,全市群众合唱事业呈现蓬勃兴盛、欣欣向荣的良好发展态势。

西安市群众艺术馆馆长白利群表示,本次活动充分展现了西安群众文化蓬勃发展的良好态势。西安市文化和旅游局相关负责人表示,将持续深耕“歌声满长安”品牌建设,常态化开展合唱展演、文艺辅导、基层巡演、公益培训等活动,不断壮大群众文艺队伍,持续助力西安“音乐之城”建设,为西安高质量发展注入更富感染力、更具穿透力的文化力量。

2026 年世界定向排位赛柞水站开赛

文化艺术报(全媒体记者成艳妮)5月31日,2026年世界定向排位赛(陕西商洛柞水站)暨首届柞水康养定向跑在商洛市柞水牛背梁国家森林公园鸣笛开赛。来自中国、中国香港、奥地利、巴基斯坦、德国等13个国家和地区的460名运动员齐聚“秦岭闺秀”,在层峦叠嶂间展开一场智力与体力的巅峰对决。

经过两日激烈角逐,奥地利选手Erik(埃里克)与中国选手项小玉包揽本次赛事全部精英组冠军。

世界定向排位赛是国际高水平定向运动选手参加的顶级定向运动系列赛之一,参赛成绩计入运动员世界排名。本次赛事设置短距离项目,分精英组和公开组两个组别,160名专业运动员展开积分争夺,300名户外运动爱好者通过公开组体验赛事

魅力。同步举办的首届柞水康养定向跑,进一步掀起全民健身热潮。这项智跑运动起源于瑞典,运动员需依靠地图和指南针自主规划最优路线、依次到访检查点,用时最短者获胜。自1901年诞生以来,定向运动已风靡全球,2001年列入世界运动会正式项目,2025年第十五届全运会首次将其纳入群众赛事序列。

本次赛事赛道深度融合秦岭自然生态与柞水人文特色,全程贯穿牛背梁国家森林公园核心景区。这里森林覆盖率超过75%,是名副其实的“天然氧吧”。赛道沿途,茂密的原始森林、起伏的山地丘陵、纵横的溪流峡谷构成了极具挑战性的竞技环境。选手们在林间小径中灵活穿梭,在错综复杂的路线中快速判断,在比拼速度与耐力的同时,沉浸式感受秦岭的

雄奇秀美。

此次赛事为柞水县首次举办的国际B级定向赛事,由国际定向运动联合会主办,国家体育总局航空中心、中国无线电和定向运动协会、陕西省航管中心、商洛市体育局、柞水县人民政府承办,陕西省体育局支持。

当地近年来深耕“体育+旅游+健康”融合发展赛道,先后举办全省公路自行车赛、全国新年登高大会、陕西省第三届滑雪大会等多项国家级、省级体育赛事。依托得天独厚的生态禀赋,该县坚持“以景办赛、以赛兴城”,聚力打造秦岭山地户外运动休闲产业核心区,通过创新构建体教结合、体旅融合的发展机制,持续释放体育赋能经济、惠及民生的强劲动能。

非遗传承志愿服务主题活动 在西安市青少年活动中心举行

文化艺术报(全媒体记者宋光)5月30日,由西安市群众艺术馆主办,西安市非物质文化遗产保护中心、西安市青少年活动中心承办,西安市非遗博物馆、西安市莲湖区未成年人救助保护中心协办的“非遗润童心 欢乐庆六一”非遗传承志愿服务主题活动,在西安市青少年活动中心举行。

本次活动聚焦少年儿童传统文化启蒙与美育教育,精心遴选22项非遗体验项目集中亮相,涵盖糖人糖画、提线木偶、红拳等。大家近距离观赏非遗技艺、亲手体验传统工艺,沉浸式体验中华优秀传统文化

的独特魅力。同时,活动特别邀请莲湖区未成年人救助保护中心40名儿童全程参与本次活动。现场设置的秦腔丑角NPC,为在场小朋友们派送礼物,吸引了众多孩子驻足围观、互动打卡。

本次非遗主题活动,通过沉浸式体验方式,将传统非遗与少儿美育深度融合,让传统文化传承更具温情、更有力量。下一步,活动主办方将常态化开展非遗进基层等公益体验活动,不断创新非遗传播形式,丰富非遗普及场景,让中华优秀传统文化在少年儿童心中落地生根。

国家艺术基金资助项目 《小年兽,别捣蛋!》改版首演

文化艺术报(全媒体记者张惠妹)由西安儿童艺术剧院创排的儿童剧《小年兽,别捣蛋!》全新改版,于5月30日在西安市青少年活动中心·梦想剧场首演。作为国家艺术基金2026年度大型舞台剧和作品创作资助项目,剧中这只从古老传说中“重生”的萌趣小年兽,用一场充满奇幻与温情的奇幻旅程征服了现场观众。

该剧取材于中国传统“年兽”民间传说,进行了创新性改编,打破大众认知中年兽凶猛可怖的固有形象,将小年兽重塑为独居深海、生性调皮、内心极度渴望陪伴与友谊的萌趣神兽。

剧情围绕小年兽与都市独居老人“年有余”的相遇展开,一个是充满好奇心、爱捣蛋的神话生灵,一个是深陷回忆、孤独思亲的都市老人。两个有趣的灵魂从最初的误解、磨合再到后来的理解、陪伴,在一系列幽默诙谐又充满生活气息的情节中,逐渐建立起“跨越物种”与年龄的深厚情谊。这部剧用儿童易于接受的趣味手法,探讨了友谊、理解、包容与亲情缺失等具有现实意义的主题,讲述了一个既根植于文化传统,又能与当代儿童情感共鸣的中国故事。

这部优质儿童剧背后,是西安儿童艺术剧院的新锐青年主创团队,由编剧王艺璇、导演李格宇等领衔创排。剧目历经长期孵化、多轮试演与全方位打磨,获得多项权威认可,不仅入选彩票公益金资助——中国福利彩票和中国体育彩票、国家艺术基金2026年度大型舞台剧和作品创作资助项目,还在创排阶段入选中国儿童艺术剧院主办的“绽放·启航”儿童青少年舞台艺术作品孵化计划(第四季)、文化和旅游部全国舞台艺术优秀节目创作扶持计划2025年“以一带戏”指导扶持项目。

非遗民俗的沉浸式融入是本剧最大亮点之一。演出中,威风的舞狮走下舞台、穿梭观众席,与小朋友亲切互动击掌,瞬间点燃全场氛围;剧场内模拟绽放的绚烂打铁花搭配浪漫糖果雨,营造出极致的视听惊喜,让古老年俗以鲜活灵动的姿态走进孩子们的视野。剧目打造出“孩子看欢乐,大人品温情”的双向治愈效果。热闹的民俗互动,让孩子沉浸其中尽享童趣,而剧中独居老人的思念牵挂、一老一少相依相伴的真挚情感,细腻动人,令无数成年观众动容落泪。

此次改版首演结合前期试演经验,对剧情节奏、舞美设计、演员表演

等维度进行全面优化升级,整体呈现效果更加精致成熟。在“春节”申遗的背景下,剧目将传统年俗文化记忆转化为可互动、可感知、可共鸣的舞台体验,让传统文化扎根童心、焕发新生,同时以细腻的人文关怀,为当代亲子关系构建、家庭情感维系提供了温暖的精神滋养。

首演当天,专家研讨会与会专家对剧目给予一致好评,大家普遍认为,《小年兽,别捣蛋!》完成了一次成功的“老故事新讲”,它将传统年兽转化为一个可爱角色,让古老传说自然地走进当代孩子的心里。同时,非遗元素不再是简单的背景展示,而是变成了推动故事、制造惊喜的“活”剧情。

西安演艺集团艺术总监、西安儿童艺术剧院总经理王丽虹表示,剧组将继续用心打磨,让这个精彩的故事走出西安,将欢乐与感动传递给更多观众。

此次首演,《小年兽,别捣蛋!》以童趣治愈孤独,以温情打动人心,用一场精彩的舞台演绎完成了传统文化的当代传承。剧目的舞台之旅刚刚开始,这则关于团圆、陪伴与文化寻根的故事,将持续传递温暖力量,留存更多孩子的美好童年记忆。

开元大剧院三周年 秦腔惠民体验月活动启幕

文化艺术报(全媒体记者张惠妹)近日,央视热播大剧《主角》让古老的秦腔艺术再度走进大众视野、焕发全新活力。作为扎根西北的传统戏曲瑰宝,秦腔是三秦大地沉淀千年的文化名片。为传承弘扬传统戏曲文化,西安开元大剧院三周年“秦腔惠民体验月”特别策划启动,60元票价即可打卡《主角》同款经典剧目。

本次惠民体验月活动特邀西安三意社、渭南市秦腔剧团两大院团轮番献艺,让观众沉浸式领略西北戏曲的文化底蕴与艺术张力。

6月6日14:30,西安三意社将率先拉开本次展演序幕,带来《忠保国·打本》《游西湖·鬼怨·杀生》《杨门女将·探谷》三出经典折子戏。其中,由名家李娟领衔演绎的《游西湖·鬼怨·杀生》极具看点,剧目讲述李慧娘千古奇冤、人鬼情深的动人故事,剧中“吹火”绝技尽显秦腔艺术的精妙技艺。三出经典剧目风格各异、文武兼备,全方位展现传统秦腔的艺术魅力,复刻热播剧《主角》中的经典戏曲场景。

6月13日,渭南市秦腔剧团登场,演出分为下午场与晚间场。当日14:30下午场,将连台上演《断

桥》《三娘教子》《游西湖·鬼怨·杀生》三大经典剧目。《断桥》作为《白蛇传》中最具情感张力的经典爱情悲剧名段,唱腔婉转悲怆、情感细腻饱满;《三娘教子》则是秦腔传统教化经典,剧情温润动人、耐人寻味,老少皆宜,由一级演员、余派传承人冯爱琴坐镇演绎,韵味十足。19:00晚间场,《黑叮本》《周仁夜逃》《河湾洗衣》轮番上演。《黑叮本》唱腔雄浑厚重、铿锵有力,演员身段做工细腻传神,尽显秦腔大气磅礴的风骨;《周仁夜逃》被誉为“秦腔第一哭戏”,是展现秦腔小生唱功的标杆剧目,极致演绎出忠义两难的锥心悲情,感染力十足;《河湾洗衣》悲烈交织、意境悠远,特邀中国戏剧梅花奖得主、一级演员、秦腔肖(若兰)派传承人李淑芳倾情演绎。

除了沉浸式经典剧目展演,本次活动创新升级体验形式,推出“秦腔工作坊”,让戏曲文化走出荧幕、走近大众。6月6日17:00,西安三意社专业秦腔演员将现场授课,手把手指导市民体验秦腔经典身段、唱腔韵律,通过互动教学、实操体验的方式,让零基础观众也能感受传统戏曲的独特魅力,真正实现“可观、可感、可学”的沉浸式文化体验。