

# 西十高铁开通在即 陕鄂互送文旅“大礼包”

今年“五一”，“8000斤苹果19小时卖光”的暖心故事火遍全网，湖北恩施州与陕西汉中两地官宣互免景区门票，让陕鄂两省的人民情谊实现“双向奔赴”。目前，西十高铁已进入通车前最后冲刺阶段，这条穿越秦岭的“钢铁巨龙”将进一步拉近两地距离。

记者从中国铁路西安局集团有限公司获悉，5月29日上午，西十高铁陕西段运行试验启动。与此同时，西安北至西安东枢纽联络线、西延高铁耿镇线路所至西安东站正线一并启动试运行。三大区段同步开展运行试验，标志着西十高铁及西安枢纽配套工程圆满完成联调联试，全面转入开通前最后冲刺阶段。据了解，西十高铁湖北段已于5月22日启动试运行。

## 从秦岭到荆楚 尽览一站一景人文山水

西十高铁全长约256公里，设计时速350公里，线路自西安东站始发，途经蓝田、商洛、山阳、漫川关、郧西，终抵十堰东站。作为连接华中与西北的快速客运通道，西十高铁开通后，西安至十堰约1小时可达，西安至襄阳预计2小时到达，西安至武汉3小时内通达。西十高铁将衔接汉十高铁，重构陕鄂高铁出行版图，进一步完善全国高速铁路网，拉近陕西与

长三角、珠三角等地区的时空距离，加强关中城市群与长江中游城市群联系，助力秦巴山区乡村振兴，对更好支撑共建“一带一路”、长江经济带发展和西部大开发等国家发展战略，带动沿线经济社会发展具有重要意义。

乘西十高铁驶入湖北，线路串联起荆楚大地多处优质文旅资源。首站为郧西，号称“中国七夕文化之乡”，天河旅游区、上津古城、五龙峡谷是避暑康养的绝佳去处。第二站十堰，坐拥世界文化遗产武当山、丹江口水库、十堰市博物馆等文旅资源。随后经汉十高铁南下，第三站抵达千古名城襄阳，古隆中、盛世唐城景区再现千年风华，汉江夜景尽显古城韵味。第四站走进炎帝故里、编钟之乡随州。最终抵达武汉，登黄鹤楼，走进湖北省博物馆，漫步东湖绿道，徜徉江汉路百年老街。此外，高铁路网还可便捷通达神农架与恩施，解锁多样荆楚风光。

## 双向惠民发力 两省互送文旅“见面礼”

为迎接陕西及西北游客，湖北多地推出实打实的文旅惠民政策。

十堰推出多项专属福利，截至2026年12月31日，西北游客凭高铁票享武当山门票5折、双程索道8折、“武当一梦+武当山景区”套票6.3

折、快乐谷套票2—3折；2026年5月1日起发行“秦楚相依·惠游湖北”亲情卡，仅售100元，一年内可免费畅游十堰及西十高铁沿线多家景区，享受食宿优惠，福利价值超5000元，西安市民持卡还可免费乘坐十堰东站至武当山景区直通车。

襄阳盛世唐城景区即日起至2026年12月31日，对陕西居民实行门票8折优惠；仙桃沔阳小镇对陕西游客免首道入园门票、景区内酒店住宿享8折优惠。神农架景区也推出优惠政策，在高铁开通前，陕西籍游客凭身份证可享六大景区联票5折，高铁开通后至2026年12月31日，陕西游客乘高铁抵达十堰东、襄阳东、神农架、兴山站点，凭车票和身份证同样享受5折优惠。

同时，恩施州、汉中延续双向奔赴的温情，恩施州内23个景区、19家酒店对汉中市民推出免票及折扣福利，汉中也以31家景区、43家酒店专属优惠回馈恩施州市民，优惠截至2026年12月31日。

路通山海近，情连秦楚亲。西十高铁的开通，不仅是一条交通大动脉的贯通，还为陕鄂文旅融合、人文互通搭建了全新桥梁。这条跨越秦岭的旅游廊道，将串联起千年文脉、秀美山水与市井烟火，奏响陕鄂文旅双向赋能、协同发展的新篇章。

文化艺术报全媒体记者 刘青

## 西安话剧《长安十二时辰》 入选第十一届中国原创话剧邀请展

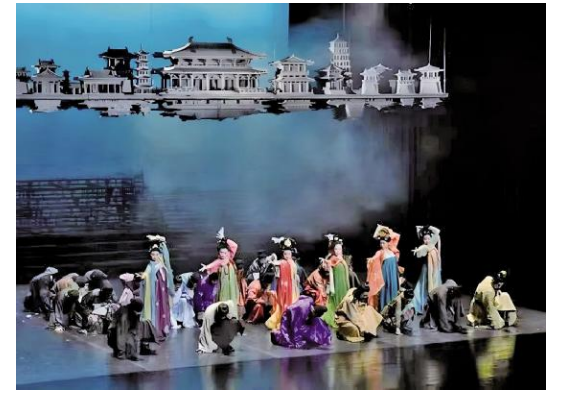
文化艺术报讯（全媒体记者 张惠妹）由文化和旅游部批准，中国国家话剧院、北京市西城区政府主办的第十一届中国原创话剧邀请展于4月至8月举办。

本届邀请展以“原创戏剧，时代共鸣”为主题，秉持“重视原创、紧跟时代、艺术精湛、服务人民”的宗旨，汇聚全国21部优秀原创剧目，践行文化惠民、赓续中华文脉的使命。其中，西安话剧院“天下长安话剧”系列话剧《长安十二时辰》凭借精湛艺术水准与深厚文化内核成功入选，将于6月19日、20日在北京国家话剧院上演。

话剧《长安十二时辰》虽然改编自马伯庸现象级同名小说，但并未止步于对原著原样的复刻。西安话剧院青年主创团队对原著中多头并行的线索大胆进行精简提取，聚焦于双男主张小敬与萧规守护与毁灭的价值观碰撞，将“守长安”与“乱长安”两条线索紧密交织，把理性与疯狂两种抉择同时展现在观众眼前。这种大刀阔斧的结构性创新，既保留了原著悬疑迭起的叙事魅力，又赋予了剧作更为鲜明的当代剧场性格，充分体现出“重视原创”的核心精神。

话剧《长安十二时辰》虽然改编自马伯庸现象级同名小说，但并未止步于对原著原样的复刻。西安话剧院青年主创团队对原著中多头并行的线索大胆进行精简提取，聚焦于双男主张小敬与萧规守护与毁灭的价值观碰撞，将“守长安”与“乱长安”两条线索紧密交织，把理性与疯狂两种抉择同时展现在观众眼前。这种大刀阔斧的结构性创新，既保留了原著悬疑迭起的叙事魅力，又赋予了剧作更为鲜明的当代剧场性格，充分体现出“重视原创”的核心精神。

舞台运用金属质感的“赛博舞美”与动态光影，以多媒体投影替代传统实景布景，用具有强假



话剧《长安十二时辰》剧照 西安话剧院供图

定性的当代舞台语言重构了盛唐气象。剧中，安西铁军第八团将士镇守烽燧堡“死战不退”的场景，以及张小敬在面临危难时“不退”的生命哲学，将一种穿越千年的精神信仰传递给观众，引发其强烈的精神共鸣。在悬疑与反阴谋之下流淌的质朴家国情怀，使话剧《长安十二时辰》实现了艺术性与时代性的高度统一。

作为西安话剧院重点打造的原创新作，《长安十二时辰》自首演以来，先后参与“2025欧亚经济论坛文化交流系列活动”并荣登保利剧院院线2025伯牙年度观众最爱剧目票选榜单“十大话剧榜”。截至目前，该剧巡演足迹覆盖17个省、1个直辖市、44座城市，演出67场，观演人数超4.5万人次，举办线下衍生活活动16场。

此次入选国家级原创话剧展演，《长安十二时辰》将为观众献上一场兼具盛唐华彩与现代锋芒、震撼感官与叩击心灵的艺术盛典。

## 申大鹏当选陕西省网络作家协会 第二届主席团主席

文化艺术报讯（全媒体记者 成艳妮）5月26日，陕西省网络作家协会第二次会员代表大会在西安召开。会议全面回顾总结陕西省网络作家协会第一届理事会工作，审议通过新修订的《陕西省网络作家协会章程》《会费收取管理办法》及大会选举办法，依法依规选举产生第二届理事会和主席团，为陕西网络文学持续健康发展筑牢组织保障。

会议期间召开第二届理事会第一次会议、第二届主席团第一次会议。经选举，申大鹏当选陕西省网络作家协会第二届主席团主席，郭智鹏、贾晓、李国瑞、李杰、李彦之、孙磊、田婷、王婷、闫志凯当选副主席。

中国作家协会网络文学中心主任何弘在讲话中指出，今年是“十五五”规划的开局之年，作为新大众文艺典型范式的网络文学前景广阔、大有可为。希望陕西省网络作家协会扛

起责任、守正创新，团结带领全省网络作家扎根西北、深耕原创、做强特色、擦亮品牌，加快建设具有全国影响力的西北网络文学高地，为文化强国建设源源不断注入陕西网文力量。同时，他希望网络作家们不负时代使命、勇担创作重任，重点在四个方面聚力发力：一是深化价值引领，牢记“国之大者”；二是深耕本土文脉，打造流派精品；三是建强人才队伍，涵养健康生态；四是提升转化效能，传播中华文化。

陕西省作家协会党组书记、常务副主席单红在讲话中谈道，当前省委、省政府高度重视网络文学事业发展。去年，陕西审议通过了《中共陕西省委关于加快建设文化强省的意见》，明确将网络文学、新大众文艺、数字文化产业作为重点培育方向，为网络文学健康发展营造了良好环境、提供了有力支撑。文学陕军是传统文

学与网络文学共生共进、资深作家与青年作家并肩前行的整体力量。希望新一届省网络作协牢记使命、不负重托，团结带领全省广大网络文学工作者坚守初心、深耕创作、勇于创新、追求卓越，不断推出更多无愧于时代、无愧于人民的精品力作，持续壮大文学陕军新生力量，为建设文化强省、推动陕西高质量发展作出新的更大贡献。

申大鹏发言表示，将携手新一届主席团，全力推动陕西网络文学高质量发展。以习近平文化思想为引领，坚守创作导向，弘扬优良文风。深挖本土文化，传承文学陕军精神，打造精品力作。同时做好会员服务与新人培育，完善人才扶持机制。坚持守正创新，促进产业融合升级，致力打造区域发展标杆，为陕西文化强省建设贡献力量。

随后，陕西省网络作家协会聘任陈晓辉、陈海、孙毅、浮藤为文学顾问，并颁发聘书。

## “童心绘剧·陕亮六一” 优秀儿童剧展演启幕

文化艺术报讯（全媒体记者 张惠妹）五部优质儿童剧目，八场精彩纷呈的演出，全方位陪伴孩子们度过一个充满艺术气息与成长意义的儿童节……由陕西演艺集团·陕西儿童艺术剧院策划筹备的2026年“童心绘剧·陕亮六一”优秀儿童剧展演活动5月30日拉开帷幕。

本次展演活动特别甄选《白雪公主》《三只小猪》《东郭先生与狼》等五部原创及经典改编儿童剧，共计安排八场演出。展演将于5月30日至6月1日期间，在陕西省图书馆高新馆区陕演丝路艺术剧场、陕演儿艺亲子剧场、长安云陕西儿艺亲子剧场以及碧乐城M3电影城堡儿艺亲子剧场同步上演。

经典童话故事《白雪公主》向小观众们传递善良、勇敢与真诚的美好品质；《三只小猪》则以轻松诙谐的表演风格和贴近生活的剧情设计，巧妙地引导孩子们认识到踏实肯干、智慧思考远比投机取巧更加可靠和珍贵；绘本剧《渔夫与金鱼》，在引人入胜的情节中启发孩子们深入思考“知足常乐”与“欲望无度”之间的界限；寓言新编《龟兔赛跑》则大胆突破传统单向说教的模式，融入互动参与机制，让小观众有机会直接介入剧情发展，共同决定比赛走向。在沉浸式体验中真切感受合作精神与坚持不懈的重要价值；国学互动剧《东郭先生与狼》巧妙



《三只小猪》剧照 陕西儿童艺术剧院供图

融合传统文化元素与现代戏剧表现形式，在欢声笑语中引导孩子们理解：真正的善良并非毫无原则，助人之举也需建立在明辨是非、坚守底线的基础之上。

以戏剧滋养童年，用艺术践行社会责任——这始终是陕西演艺集团·陕西儿童艺术剧院的初心与使命。多年来，剧院始终坚持社会效益优先的新发展理念，持续深耕儿童戏剧创作与推广工作，积极推动优质文化艺术资源走进基层，从而在潜移默化中提升儿童的审美素养，塑造其健全人格、涵养其人文情怀。

陕西儿童艺术剧院相关负责人表示：“我们衷心希望，今天坐在台下的这些孩子在长大成人后，仍会清晰记得这个被戏剧温柔包裹的儿童节——这不仅是一段欢乐的记忆，还是他们人生旅途中一段充满勇气与智慧的成长印记。”

有关本次展演的具体演出排期、场次安排及购票方式等详细信息，请大家关注“陕西儿童艺术剧院”官方微信公众号，获取最新动态与便捷服务。

## 西安工会文艺轻骑兵 走进新城区慰问劳模

文化艺术报讯（全媒体记者 张惠妹）5月27日，西安职业中等专业学校礼堂，由西安市总工会主办，新城区委宣传部、区总工会、西安演艺集团等单位共同参与的“建功‘十五五’奋进新征程——西安工会文艺轻骑兵走基层暨新城区‘劳模进校园’活动”在这里进行，200余名劳模代表、工会干部和师生代表欢聚一堂。

本次活动采用劳模理论宣讲+文艺轻骑兵惠民演出相结合的形式，把劳模精神、劳动精神、工匠精神送进校园，为广大师生带来一堂

沉浸式思政教育课。陕西省劳动模范、西安市第八十九中学教育集团校长吕高愿深情讲述自己深耕教育一线、坚守育人初心、潜心立德树人的奋斗历程。陕西省五一劳动奖章获得者、幸福制药生产负责人王武讲述立足岗位、精益求精、实干担当的成长故事。两位劳模的经历诠释了平凡岗位上的坚守与奉献，深深感染了现场观众。

榜样宣讲振奋人心，文艺演出精彩纷呈。西安工会文艺轻骑兵、西安市职工艺术团轮番登场。《纺织城小香港》唱出了老西安的烟火记忆；乐

器合奏《民族风》让传统韵律婉转流淌；魔术师巧妙构思搭配现场互动，点燃全场氛围；压轴秦腔《大登殿》尽显传统戏曲魅力；歌曲《问春》温婉动人，为整场演出画上句号。

此次活动既搭建了劳模与青年学子面对面交流的平台，也让劳模精神、工匠精神真正走进校园、扎根人心。大家表示，将以劳动模范和先进典型为标杆，汲取奋进力量，树立崇尚劳动、热爱劳动、勤于劳动、善于劳动的价值观，勤学苦练、精进本领，努力成长为有理想、有本领、有担当的新时代青年。