

聚 / 焦 / 觀 / 察

解码陕西教育招生的
“分层公平”及选拔逻辑 (上)

在陕西,“小升初不考试、划片对口直升”早已成为常态;而中考、高考,仍是无数家庭通往优质高中和高等教育的必经之路。“上小学和升初中不让考试了,为什么上高中还要凭分数说话?”不少家长心中存疑:初中入学何时起不再考试的?义务教育阶段既然能免试,上高中为何必须保留选拔机制?带着这些问号,本报记者走访教育主管部门与相关专家,并结合2026年最新落地政策,为大家画出一张清晰的教育改革演进图。从减负破冰到改革上升之路,从阳光招生到多元成才,陕西正在用制度化的探索,为每一位学子的升学路护航。



制图:刘雯(即梦AI)

从“掐尖乱象”到“免试铁律”,谁在受益?

陕西义务教育的“免试”之路,并非一蹴而就,而是一场历时十余年的改革接力。往前追忆,2014年教育部明确义务教育阶段推行“免试就近入学”,严禁以考试、测试选拔学生。陕西省同步跟进,拉开改革序幕。4年后,公办民办义务教育同步招生全面推行。又过了3年,民办学校报名人数超计划则100%电脑随机录取,曾经让无数家长和孩子疲于奔命的“点考”“校考”“面谈”被彻底叫停。自2023年至去年,全省持续开展“阳光招生”专项行动,整治“暗箱操作”,推行“长幼随学”

政策,保障多子女家庭入学便利。今年,陕西省教育厅再次升级“阳光招生”专项行动,明确义务教育学校严禁以面试、评测、测试等方式选拔学生;严禁收取学生个人简历或视频音频等个人展示材料;严禁以各类竞赛证书、荣誉证书、考级证明作为入学依据;严禁以集团化、联合体名义进行招生,集团化、联合体各所学校招生后学生不得跨校流动。公办小学一般采取登记方式入学,公办初中一般采取登记或对口直升方式入学;民办学校报名人数超过预定计划,全部实行电脑随机录取。

同时,全省义务教育学校严禁设立重点班、快慢班,实行均衡编班,合理配置师资。为推动教育服务数字化转型,陕西依托“教育入学一件事”平台,推进户籍、房产、社保等招生信息互通共享,并设置线下报名服务站,实现“数据多跑路、家长少跑腿”。一组数据可以佐证政策走向:2025年,西安市义务教育招生统一使用该平台进行信息填报和报名确认,公办、民办学校同步招生、同步录取。曾经“暗箱操作、掐尖招生”的教育乱象,正在被制度化的阳光招生机制彻底取代。

不考试,凭什么? 怎么实现公平与减负

采访中,陕西省教育厅相关负责人表示,义务教育免试入学背后,是一条清晰的逻辑链条。首先,义务教育是权利,不是选拔。我国《义务教育法》第十二条明确规定:“适龄儿童、少年免试入学。地方各级人民政府应当保障适龄儿童、少年在户籍所在地学校就近入学。”教育法学专家指出,这一条款赋予了每一个孩子平等接受义务教育的法定权利,而不是通过考试筛选出一

部分人——这是义务教育的根本法律精神和制度精髓。其次,斩断“择校热”,根治教育焦虑。过去的小升初考试催生“奥数热”“培训班内卷”,家长为择校疲于奔命,孩子从小陷入应试压力。免试划片、对口直升,从源头上掐断了“掐尖招生、暗箱操作”的产业链。然后是保护童年,回归素质教育初心。小学阶段是培养习惯、兴趣与品格的黄金期,而非应试训练的“修罗场”。取

消小升初考试,正是为了让孩子有时间运动、阅读、探索,真正落实“五育并举”的育人目标。在西安工作的初二学生家长王先生告诉记者:“孩子当年小升初,报名后直接分配了学校,不用参加任何考试选拔,也不用为择校焦虑奔走。全家人周末也能正常休息,孩子有了更多自主安排的学习和锻炼时间。”免试入学的政策效果,正在数以万计的家庭中落地生根。

中考为什么不能取消?

“择优录取”不是歧视,是资源约束下的无奈与必然

对于这个问题,我们先来分析一下中考的分层与选拔逻辑。当镜头从义务教育转向高中阶段,场景截然不同。2026年,西安市中考报名人数约13.5万人,较去年净增约1.8万人,增幅刷新纪录。面对这样一个庞大的分母,优质学位尤其是“五大名校”及省示范高中的竞争激烈程度,被家长形容为“地狱模式”。但西安市政府已通过挖潜扩容等多措并举,计划增加1.5万个普通高中学位,确保绝大多数孩子有学可上,并推动普职融通综合高中建设,拓宽成才通道。“普高率上升,但优质学位竞争仍在。”一位长期关注西安中考的升学规划人员告诉记者,2026年西安中考总分已调整为640

分,西北工业大学附属中学分数线预估在613分左右,西安市铁一中学611分,对应得分率均在95%以上。一边是免试入学的政策刚性,一边是中考竞争的持续升温。为什么高中阶段非考不可?中国教育科学研究院教育体制机制改革研究所所长王烽曾指出:“义务教育是无差别的基本公共服务,均衡配置资源和入学机会是促进公平的主要措施;而高等教育的公平与人才培养的效果和就业密切相关,机会匹配的‘选择性公平’重要性凸显。”这一判断同样适用于高中教育。从政策逻辑看,高中保留选拔机制至少基于四个层面:高中不属于义务教育。我国义务教育仅覆盖小学和初中,高中属

于非义务教育阶段,实行“择优录取、因材施教”。教育资源有限,考试是公认的“公平分层器”。在目前社会条件下,统一命题、统一阅卷、公开录取的考试机制,是确保招生透明、防止寻租的最有效制度安排。中考承担人才选拔和学业质量“双重使命”,既为高中分层教学提供依据,也为高校提前锁定有学习潜力的学生打下基础。政策设计也在努力注入“补偿公平”。

2026年阳光招生专项行动明确提出,优质普通高中总计划不低于50%定向分配到招生区域内各初中学校。这意味着,即便在中考分数导向的机制下,普通初中的孩子也能通过定向生名额获得向上流动的通道。

2026年中考看似减分,实则强素养

陕西中考从“高总分、重知识”逐步转向“降分值、强素养、重体育”。2026年中考核心变化:计分科目精简为7科,总分降至640分。语文120分、数学120分、英语100分(听力40分)、物理100分、道德与法治50分、历史50分、体育与健康60分。化学、生物学、地理改为等级考查,不计入总分。这三科作为学业水平考试,成绩以A、B、C、D等级呈现,是学生毕业和升学的基本门槛(省级示范高中

一般要求B级以上)。体育成绩由“平时30分+现场30分”组成。平时考核30分来自七、八、九年级体育课及《国家学生体质健康标准》测试,引导学生重视日常锻炼。道德与法治、历史合卷开卷考试,减少机械记忆,注重能力考查。据官方介绍,从今年起,杨凌、咸阳、延安等地先后明确,招生录取计分科目保持不变,但从2027年起,计分科目将调整为8科(不再将生物、地理计入录取总分,以等级

方式呈现),中考改革向“减负增效”方向稳步推进。普通高中招生实行“计划管理、属地招生、定向倾斜”。优质高中(含民办)不低于50%的招生计划定向分配到区域内各初中学校,并实行提前批(艺体特招)、统招批、定向批顺序录取,互不影响。

下期本报将继续为读者深入剖析艺考新规、备考要点及志愿填报技巧,敬请关注。

文化藝術報全媒体記者 陳慧嬌

西安市高新十九幼、四十一幼
举办“六一”文艺汇演

庆“六一”文艺汇演合影

华春荣/摄

文化艺术报讯(全媒体记者华春荣)5月28日,西安市高新区第十九、第四十一幼儿园联合举办“童心传古韵·节气润成长”庆“六一”文艺汇演活动。本次汇演以二十四节气为主线,融合园本课程、非遗农民画与社团成果。演出在活力满满的幼儿体操中拉开序幕,教师舞蹈《立春》灵动柔美,尽显万物复苏的生机;小班萌娃的《上春山》舞姿稚嫩,勾勒春日烂漫;社团节目《诗韵四季》童声琅琅,让传统文化浸润童心;节奏铿锵的篮球操气势昂扬,展现幼儿蓬勃朝气。整场会演动静相宜,完美呈现了节气文化与艺术教育的融合,赢得阵阵掌声。舞台之外,节气与农民画主题展区同步开展,陈列着幼儿创作的节气手作、四季主题作品。孩子们化身“小小讲解员”,生动介绍笔下的节气风物与乡土风情,让嘉宾与家长直观感受园本课程与非遗融合育人的成果,尽显乡土文化与童年美育的魅力。

幼儿园园长温群辉在活动上总结本学期办学成果。她表示,两所幼儿园立足生态教育理念,深耕“缤纷·四季”园本课程,将二十四节气、本土非遗、自然探究融入幼儿一日生活,让孩子们在四时流转中亲近自然、浸润文脉、快乐成长,鼓励孩子们在舞台上自信展现自我,收获成长力量。

记者了解到,该活动以文艺展演、作品展示的形式,解锁传统节气之美,见证孩童茁壮成长的蓬勃风貌,是幼儿园文化育人、生态润心理念的生动实践,也是“缤纷·四季”园本课程成果的集中展示。孩子们在演、唱、画、讲中亲近传统文化、感知节气智慧、体验非遗魅力,充分展现了新时代幼儿自信阳光、乐学善思的良好风貌。未来,两所幼儿园将持续深耕园本课程建设,推动二十四节气、本土农民画与幼儿发展深度融合,搭建成长平台,让文化滋养童心、浸润童年,为幼儿幸福成长筑牢根基。

延安市第一中学
社团展演点亮多彩青春

文化艺术报讯(全媒体记者王转)“这场演出有红色情怀、有国风之美、有青春热血,让我们在紧张的学业之余感受到校园的温度与艺术的力量。”5月26日晚,延安市第一中学的操场流光溢彩、暖意融融。一场融红色底蕴、国风雅韵、青春潮流与师生风采于一体的师生社团主题展演精彩绽放。高一、高二年级师生齐聚夜色之下,跳出书本方寸,共赴一场属于青春的美育盛宴,用艺术的力量解锁新时代校园成长新姿态。

不同于传统文艺汇演的单一呈现,本次展演以师生共演、古今共生、体艺相融、红色浸润为全新亮点,14个精品节目层层递进、风格多元、创意十足,既是学校社团美育成果的集中亮相,又是“五育并举”落地校园、浸润人心的生动答卷。

舞台方寸地,少年万丈光。师生合唱《浏阳河》《青春舞曲》,将红色记忆融进悠扬旋律,把少年担当唱进晚风夜色;独唱《九儿》深情细腻、情绪饱满,以纯粹唱腔打动全场,展现一中学子细腻真挚的艺术感知力。

国风古韵节目惊艳全场,成为当晚最大亮点。葫芦丝、排笛清音袅袅、婉转绵长,承载着传统文化的温润底蕴;古筝联奏铿锵与柔美兼具,乐曲流淌间配合现场笔墨挥毫,让观众在视听交织间沉浸式感受中华美学的独特意境。红色曲目《解放区的天》以钢琴独奏娓娓演绎,指尖跃动的音符回望延安热土的红色初心,让红色文化可听、可感、可传、可续。据悉,本次展演最大的创新在于艺体跨界、动静结合。学校原

创羽毛球创意舞蹈打破舞台表演边界,将体育运动的力量感、节奏感与舞台艺术的柔美创意完美结合,新颖独特,让人耳目一新;古典舞柔美翩跹、温婉雅致,小提琴轻柔治愈,打击乐雄浑壮阔,民族民歌质朴动人。教师瑜伽从容舒展、温柔有度,尽显师者温润风貌;压轴街舞热血新潮、张力拉满,传统与新潮碰撞、文艺与体育交融,立体展现一中师生多元成长、全面出彩的青春风貌。

活动现场,一名参演学生真诚说道:“一次次晚自习后的排练、一次次团队磨合,让我真正懂得热爱可抵岁月漫长。站上舞台的这一刻,所有努力都有了意义。社团让我变得更自信、更开朗,也让我的高中生活更加丰盈热烈。”

社团指导老师表示,学校始终坚持“以美育润心灵,以特长促成长”,社团课堂不只是兴趣培养,更是品格磨砺、团队协作、审美提升的成长课堂。“师生同台、携手展演,既是成果展示,又是教学相长、双向成长的生动实践。”

展演落幕之际,副校长鲁玮作总结讲话。他充分肯定了本次展演的创意亮点、育人价值与组织成效,对全体参演师生及幕后工作人员的辛勤付出表示感谢。他指出,多彩社团是校园文化的鲜活载体,美育实践是立德树人工作的重要路径,整场展演生动印证了学校坚持五育融合、全面育人的办学初心。同时,他寄语全体一中学子:要扎根延安红色沃土,赓续红色血脉;深耕社团美育平台,锤炼综合素养;坚持知行合一,全面精进成长;凝聚师生同心力量,共建特色校园文化,在青春的赛道上敢闯敢拼、向阳生长。