

丝博会见证陕西文商旅发展新活力



非遗传承人韩建斌正在给“坐虎”上色 张惠妹/摄

第十届中国丝绸之路国际博览会暨中国东西部合作与投资贸易洽谈会(简称丝博会)日前在西安国际会展中心举办。其中,4号馆丝路优品展区(品牌馆)以“购在中国 陕亮生活”为主题,打造高端商业、名优甄选、科技生活三大特色板块,全方位展现陕西发展风采。中外宾客在移步之间,沉浸式品读陕西深厚的文化底蕴、强劲的产业实力与鲜活的品牌活力。展会期间,系列沉浸式、互动式文化体验活动精彩不断、贯穿全程,多元业态相融共生,构筑起一场可看、可玩、可感的文商旅盛宴。

长安十二时辰: 科技赋能唐风 一秒梦回盛唐

踏入长安十二时辰主题街区的展位,瞬间便被浓郁的唐风市井气息包裹。身着唐装的NPC笑意盈盈,沉浸式演出轮番上演,眼前是雅致的唐风布置,仿佛一步踏入千年前的长安市井,烟火气与古韵美扑面而来。

“我们这次把盛唐市井搬到了丝博会现场,就是想让大家近距离触摸唐文化,沉浸式感受长安烟火。”长安十二时辰主题街区文化大使李彦静,语气里满是自豪与热忱,“现场我们准备了沉浸式演出、文创展示,还有真人NPC互动,不管是老人还是孩子,都能在这里找到属于自己的盛唐体验。”

作为全国智慧旅游沉浸式体验新空间培育试点标杆项目,长安十二时辰主题街区已是陕西文旅融合的标杆之作,是集全唐空间游玩、唐风市井体验、沉浸演艺、科技体验、唐食荟萃、百艺手作于一体的文化综合体。在这里,游客在可知、可感、可触摸、可品鉴的多维体验中,真切感受商业、科技、文化和旅游有机融合的独特魅力。

展位的另一侧,不少观众正排队体验全新的VR项目“地下幻城”。戴上设备的瞬间,盛唐地下城的奇幻景象扑面而来,亭台楼阁错落有致,光

影流转间,仿佛真的穿越千年,亲历一场盛唐奇遇。

长安十二时辰九州图志《地下幻城》负责人邵婷婷介绍道,“‘地下幻城’依托XR、VR和高精度3D建模技术,打破物理空间限制,不用繁琐妆造,一键就能‘梦回盛唐’。”她称,这个项目是街区深化“文旅+科技”融合的代表作。它不仅丰富了深度互动体

验,还用数字化手段激活了陕西厚重的历史文化资源,让古老的唐文化以更鲜活、更潮流的方式走进大众视野。

更让人期待的是,长安十二时辰二期项目“倾城之喜”即将与公众见面。李彦静透露,二期将从市井文化延伸至浪漫爱情、福文化、喜文化,以“演艺+科技”为核心,用数字技术打破虚拟与现实的边界,重塑场景、舞台与业态,打造一座虚实共生的梦幻长安城,实现从“主题街区”到“超级长安”的华丽升级。

宝鸡西府老街: 非遗活态传承 指尖匠心传千年

“木版年画色彩艳丽,凤翔泥塑憨态可掬,西秦刺绣精巧细腻,还有西府曲子、陇县社火、秦腔轮番上演,宝鸡的非遗,在这里一次看个够!”循着热闹的声音,来到宝鸡西府老街展位,这里人头攒动,热闹非凡,国家级非遗技艺精彩亮相,传统戏曲轮番上演,浓浓的西府风情扑面而来。

“第一次参加丝博会,特别荣幸西府老街能代表宝鸡而来,我们想让更多人认识大美宝鸡、走进西府老街,品美食、赏非遗、看大戏。”陕西西府老街文化旅游产业有限公司负责人苟晓花说。展位上,宝鸡的文化瑰宝与地道美食一一呈现:国家级非遗木版年画线条古朴、色彩浓烈;凤翔泥塑憨态可掬、寓意吉祥;西秦刺绣针脚细密、图案精巧;马勺脸谱色彩绚丽、神韵十足。一旁的美食区香气扑鼻,擀面皮筋道弹牙、酸辣开胃,还有宝鸡香醋、笏馍馍、油泼辣子等特色小吃琳琅满目,供大家免费品尝、随心选购。每一件非遗作品,都凝聚着西府匠人的智慧与坚守;每一口地道美食,都承载着三秦大地的烟火温情,都是代代相传的文化记忆。

展位门口,巨型凤翔泥塑“坐虎”格外引人注目,它长2.1米、宽1.4米、高3.1米,色彩明艳、气势十足,国家级非遗项目凤翔泥塑市级代表性传承人韩建斌正手持画笔,专注地

为其细细上色,一笔一画,皆是匠心。

“我现场创作的这件作品,是凤翔泥塑的代表性作品——坐虎,也叫‘长命百岁虎’‘满月虎’‘炕头虎’。在西府地区,虎是最原始的崇拜图腾,表达了人们对美好生活的向往。坐虎是我的外公胡深先生创作并集彩绘大成的经典之作,他的作品还被中国农业博物馆所收藏。”

韩建斌一边上色,一边娓娓道来作品的精妙之处:这件坐虎囊括了凤翔泥塑最根本的主、绕、随、虚四种线条,牡丹、石榴、海棠、莲花这些“四季富贵花”纹样也一应俱全,寓意圆满吉祥。

“正是有像丝博会这样的平台,让凤翔泥塑被更多人熟知,让非遗不断被认可,让中国文化走向世界。”韩建斌的话语朴实却坚定。西府老街以非遗为媒,让古老技艺在新时代焕发新生,也让更多人读懂宝鸡文化的厚重与鲜活。

延安展位: 红色基因永续 把延安精神带回家

这个96平方米的展位,简约而庄重,一侧是红彤彤的延安苹果、颗粒饱满的小杂粮,鲜香诱人;另一侧是印着宝塔山、延河大桥的文创产品,精巧别致。

现场最受欢迎的,莫过于延安剪纸非遗传承人的现场创作。红纸在指尖流转,剪刀起落间,花鸟、人物、宝塔山的轮廓渐渐清晰,寥寥数剪,便勾勒出延安的风情与韵味。

“我们这次带来的,不只是延安的特产与文创,还是延安的文化、延安的精神。”延安旅游(集团)有限公司品牌发展部部长潘羽佳介绍,“延安展位集中展示苹果、小杂粮等特色农产品,还有‘把延安带回家’系列文创,系统呈现延安特色产业和文旅集群优势,就是想擦亮‘延安优品’名片,让更多人了解延安、走进延安,把延安精神带到全世界。”

本届丝博会丝路优品展区,打破了区域文旅展示的壁垒,实现关中、陕北、陕南三大地域文化的集中亮相、同台绽放,生动演绎了陕西文商旅差异化发展、全域联动升级的崭新格局,让三秦大地多元的地域文化、鲜活的文旅活力,全方位展现在中外宾客面前。

第十届丝博会既是经贸合作平台,又是文化交流桥梁。在传承与创新的双向赋能中,陕西正持续拓宽文商旅融合发展路径,不断擦亮特色文旅金字招牌,在新时代丝绸之路文化交流与产业发展中,彰显陕西担当、释放无限潜力。

文化艺术报全媒体记者 张惠妹
实习生 殷艺嘉

纪念柳青诞辰110周年——“柳青文学奖” 获奖作家谈柳青座谈会在西安举行



纪念柳青诞辰110周年——“柳青文学奖”获奖作家谈柳青座谈会会议现场 陕西省作家协会供图

文化艺术报讯(全媒体记者成艳妮)5月24日,由中国现代文学馆、中国青年出版社、陕西省作家协会联合主办的纪念柳青诞辰110周年——“柳青文学奖”获奖作家谈柳青座谈会在西安举行。

中国作协党组成员、副主席、书记处书记吴义勤,中国现代文学馆常务副馆长王军,中国青年出版社党委书记、社长张健为,中共陕西省委宣传部副部长、省政府新闻办主任单舒平,柳青先生女儿刘竹风、女婿王晓曼出席。座谈会由省作协党组书记、常务副主席单红主持。吴克敏、弋舟、钟法权、杨辉、邢小俊、周瑄璞、风圣大鹏7位作家、评论家代表座谈发言。省作协有关团体会员单位代表,中青年作家、评论家代表及新闻媒体50余人参会。

吴义勤在讲话中指出,在习近平文化思想指引下,重温柳青创作道路,畅谈柳青精神的当代价值,对于推动新时代文学高质量发展、建设中华民族现代文明,具有十分重要的政治意义、理论意义与实践意义。

“陕西文学不仅有厚重扎实的传统,同时也不乏创新探索的敏锐气质。”他指出,陕西设立柳青文学奖以纪念柳青、奖掖后进,六届评选推出了一大批精品力作和获奖作家,在全国形成了一定影响力,特别是在评奖理念上既筑牢现实主义底色,又拓展新大众文艺空间,充分彰显了守正创新、与时俱进的鲜明品格,为全国文学界提供了有益借鉴与生动示范。

他希望广大文学工作者站在新的历史起点,一要坚守初心使命,做柳青精神的忠实传承者,铸牢文学之魂。二要胸怀国之大事,扎根伟大实践,做时代征程的深情书写者,勇攀文学高峰。三要厚植人民情怀,做新大众文艺的引领建

设者,拓宽文学天地。四要坚持守正开新,做文学创新的积极践行者,为新时代文学高质量发展作出更大贡献。

单舒平在致辞中谈道,习近平总书记多次赞扬柳青同志的创作精神,为新时代文艺工作者树立了标杆。陕西省作协持续主办“重走柳青路”主题实践活动,让柳青创作精神薪火相传。希望全省作家和文学工作者进一步弘扬柳青创作精神,为加快建设文化强省、奋力谱写陕西新篇章贡献力量。

王军在致辞中介绍,中国现代文学馆举办了红色经典展“柳青展区”,已收集71个版本的《创业史》。当年柳青在田野间、在农民中迈出了关键的一步,走出了《创业史》的宏阔气象,走出了文学陕军的精神风骨,也走出了中国当代文学与人民同呼吸、共命运的光辉大道。

张健为在致辞中谈道,中青社将于今年7月推出《柳青全集》,为广大读者、研究者提供全面了解柳青、研究柳青的珍贵文献,为传承中国当代文学经典、弘扬现实主义文学传统,贡献出版力量。

柳青之女刘竹风代表家属向主办方表达感谢。她深情回忆了全家在长安皇甫村生活的14个年头。她说,皇甫村的群众把父亲当作他们中的一员,愿意向他倾诉生产难题、邻里纠纷、家庭矛盾。她寄语柳青文学奖获奖者和中青年作家“深入生活,写出更深更好的作品,在新时代熠熠生辉”。

单红在主持时要求,全省文学工作者要以此次系列活动为契机,传承柳青“深入生活、扎根人民、潜心创作、精益求精”的创作品格,坚持以人民为中心的创作导向,打造精品力作,擦亮“柳青文学奖”品牌,锻造新时代文学陕军,推动陕西文学从高原迈向高峰,为文化强省建设和陕西高质量发展贡献文学力量。

赵季平音乐艺术馆开馆

文化艺术报讯(全媒体记者齐敏)5月23日,西安石油大学在鄂邑校区图书馆举行赵季平音乐艺术馆开馆仪式。

校党委书记常江指出,自2003年起,学校的音乐教育事业在赵季平先生的倾心引领下快速发展,为传承发扬这份宝贵的艺术财富,学校历经两年建成该馆。音乐艺术馆的落成,彰显了学校坚持以美育人、以文化人,推动工科特色与人文底蕴深度融合的坚定追求。

陕西省音乐家协会党组书记、秘书长吕品代为宣读中国音乐家协会贺信。来自全国文化艺术界的知名人士为赵季平音乐艺术馆开馆发来祝贺视频。

赵季平表示,中国的高等教育、中国青年的发展需要文化,这座音乐艺术馆必将成为国家高校发展中关于文化传承和学生文化素养提升的重要平台。

校长王进富在总结中指出,赵季平音乐艺术馆的落成,是学校文化建设的又一重要成果,更是传承中华音乐精神、培育时代新人的生动实践。全校上下要以赵季平先生为榜样,坚定文化自信,砥砺前行,在音乐与时代的交响中汲取力量,培养更多有理想、有担当、有情怀的时代新人。

仪式结束后,参会领导和嘉宾进入馆内参观,并为音乐艺术馆题字赠匾。随后,赵季平先生前往景贤园,并亲手种下一棵四季桂。

首届“丝绸之路考古新进展” 评选结果发布

文化艺术报讯(全媒体记者张惠妹)5月22日,首届“丝绸之路考古新进展”评选结果在“2026丝绸之路国际产学研用合作会议暨教育合作交流活动”上发布。哈萨克斯坦塞米亚尔卡遗址、塔吉克斯坦桑加沙古城遗址、乌兹别克斯坦契纳尔特佩遗址、乌兹别克斯坦塔什布拉克与图贡布拉克遗址,中国新疆奇台唐朝墩古城遗址、吐鲁番西旁景教寺院遗址等六项发掘项目成果入选。

丝绸之路是古代东西方文明对话、交流互鉴的核心通道,孕育并留

存了极为丰厚、弥足珍贵的文化遗产。为落实中国—中亚峰会成果,搭建丝绸之路文化遗产保护研究与展示利用国际交流平台,集中展示与宣传共建“一带一路”国家和地区在考古发掘、遗产保护领域的最新发现与前沿成果,深化跨国务实学术交流与科研合作,进一步凝聚丝绸之路文化遗产保护全球共识,彰显丝路文明国际影响力,2024年12月,丝绸之路考古合作研究中心(西北大学)联合多国权威机构学者,倡议发起“丝绸之路考古新进展”评

活动。

本次评选工作聚焦丝路考古领域最新突破与核心成果,以跨国界、跨学科的协同机制为支撑,深度挖掘丝路考古研究的前沿成就。历经三轮遴选,最终从29项候选成果中确定6项代表性考古新进展,覆盖丝路核心区域,集中呈现了古代东西方文明交流互鉴的最新考古实证,生动彰显了文明交流、交往、交融的历史价值与时代意义,为丝绸之路文化遗产的科学保护、永续传承注入学术动能。