

同州梆子三部代表作入选 中国戏曲像音像工程录制剧目名单

文化艺术报(全媒体记者高盼成)近日,由渭南市大荔县剧团演艺有限公司申报的同州梆子经典剧目《断桥相会》《渭水河》《甄娘教子》,成功入选2025—2026年度中国戏曲像音像工程录制剧目名单。本次剧目录制工作于5月16日至19日在大荔县剧院开展,此次入选成为同州梆子传承发展的重要里程碑,标志着被誉为“梆子鼻祖、秦腔之根”的古老剧种,借助国家级数字化平台实现精品艺术永久留存、广泛传播,为非遗活态传承注入全新活力。

中国戏曲像音像工程是中宣部、文化和旅游部牵头实施的国家重大文化工程。工程依托高清音像录制技术,系统收录当代戏

曲名家演绎的经典剧目,完整留存戏曲“唱、念、做、打”核心艺术精髓,建立永久性戏曲艺术数字档案,对传统戏曲抢救保护、传承发展、教学研究具有重要意义。本次入选的三部剧目均为同州梆子代表性经典作品,集中展现剧种独特的艺术风格与深厚文化底蕴。录制全过程严格对标国家级工程标准,通过高清视频、高保真音频同步采集,原汁原味还原剧目舞台风貌、唱腔特色与表演神韵,为剧种留存权威、完整的数字化艺术范本。

同州梆子发源于大荔县(古同州),是我国现存历史最悠久的梆子剧种之一,2008年入选第二批国家级非物质文化遗产名录。作为梆子腔体系的源头剧种,同

州梆子唱腔高亢雄浑、激越苍凉,以枣木梆子击节伴奏,节奏铿锵有力,饱含浓郁的关中地域特色,深刻影响了秦腔等诸多梆子声腔剧种的发展,拥有“梆子鼻祖、秦腔之根”的美誉。

近年来,大荔县剧团演艺有限公司深耕非遗保护传承工作,持续开展同州梆子传统剧目挖掘、整理、复排和创新创作。在传承经典方面,剧团扎实复排《断桥相会》《渭水河》《甄娘教子》等传统经典剧目;在创新发展方面,精心创排《丰图义仓》《黄河岸边枣花香》等新时代原创剧目,多次登上国家级、省级文艺展演舞台,斩获多项荣誉,让千年古老剧种在新时代持续焕发光彩。

此次三部经典剧目成功入选

中国戏曲像音像工程,是对大荔县同州梆子传承保护工作的充分肯定,更为剧种高质量发展带来重大机遇。接下来,大荔县剧团演艺有限公司将全力配合国家级剧目录制工作,遴选骨干演出力量,细化打磨排演细节,以最优艺术水准完成剧目录制任务,全方位展现同州梆子独特的艺术魅力。

大荔县也将以此此次国家级工程入选为契机,持续加大非遗保护扶持力度,依托数字化留存成果,积极推动戏曲与文旅、教育深度融合,通过新媒体传播、校园普及、对外文化交流等多元渠道,持续扩大同州梆子品牌影响力,让千年梆子声腔薪火相传、生生不息。

榆林市榆阳区第十一届 城区职工运动会开幕

文化艺术报(全媒体记者刘燕那)5月20日上午,榆林市榆阳区第十一届城区职工运动会在榆林市第四中学开幕。全区干部职工欢聚赛场,以昂扬姿态展现新时代职工风采,以拼搏精神凝聚高质量发展合力。

区委书记杨政宣布运动会开幕。区人大常委会主任王林,区人大常委会副主任、区总工会主席刘欣,副区长付振,区政协副主席郝焯琳出席开幕式。

上午9时,开幕式举行。来自全区各单位的59支代表队依次入场,队员们口号激昂、步伐铿锵、英姿飒爽,充分展现出新时代职工的昂扬风貌。随后,全场肃立,奏唱国歌,五星红旗冉冉升起。裁判员代表、运动员代表先后庄严宣誓,承诺公平执裁、严守规程、文明参赛、奋力拼搏。开幕式后,舞蹈、独唱等精彩文艺节目轮番上演,将现场氛围推向高潮。

近年来,区总工会始终坚守服务职工初心,聚焦干部职工身心健康和精神文明建设,持续搭建覆盖面广、参与度高、形式丰富的文体交流平台,常态化开展各类职工文体活动,有效地丰富了职工业余文化生活,帮助广大干部职工在繁忙的工作之余舒缓压力、陶冶情操、增进交流、凝聚共识,切实提升了全体职工的归属感、幸福感和团队凝聚力。

据悉,本届城区职工运动会从5月下旬开始,竞赛项目包括五人制篮球、乒乓球、拔河、投壶、竞速毛毛虫等8个项目。

区教体局干部王凯表示:“我们将珍惜参赛机会,尊重规则、尊重对手、奋力拼搏,把运动中锤炼的意志品质转化为工作动力,以更充沛的精力、更昂扬的斗志投入工作,以青春之力助力榆阳发展。”

区人民检察院工会副主席李广泉感言:“平时大家忙于本职工作,难得有集中锻炼、团队互动的机会。集体项目让大家更加默契、更加团结。我们将全力拼搏、赛出风采,把团结协作、奋勇争先的精神带到岗位上,立足本职、实干担当,为榆阳高质量发展贡献力量。”

渭南小学开展 第七届“得弈杯”校园围棋赛



渭南小学围棋比赛现场

渭南小学供图

文化艺术报(全媒体记者高盼成)为丰富学生在校文化生活,在对弈中感受国粹魅力、收获成长与快乐,5月20日上午,渭南小学举办“得弈杯”第七届校园围棋大赛,小棋手们齐聚赛场,以棋会友、落子交锋,开启了一场充满智慧与童趣的博弈之旅。

本次比赛本着“公平、公正、公开”的原则,分年级、分场次有序开展。赛前,学校精心统筹赛事流程、细化赛程安排。

渭南小学校办主任赵萍在致辞中表示:希望孩子们在棋局内,从容落子、大胆思考,尽情享受对弈的乐趣;在棋局外,心怀坦荡、谦和有礼、尊重对手、感恩相遇。裁判长张晓芹老师向全体小棋手宣讲比赛纪律、对弈规则与积分评定标准。

比赛现场,参赛选手坐姿端正、沉着专注、精神饱满、从容自信。他们时而思索落子,时而布局、围空、对杀、收官,每步棋都深思熟虑。同学们对弈时沉着应变、攻守有度,既能果断出击,也能沉稳防守,展现了扎实棋艺和良好心理素质。

此次“得弈杯”围棋比赛,既是一场智慧的较量,又是一次成长的磨砺。同学们在黑白之间感悟传统文化,在对弈中涵养沉稳心性。渭南小学将以此为契机,持续深耕特色课堂,让传统文化在校园生根发芽。

汉中市召开全市文旅市场执法监管会议

文化艺术报(全媒体记者唐伟)5月19日,汉中市召开2026年全市文旅市场执法监管会议。陕西省文旅厅文化市场综合执法监督局局长刘斌科出席会议并讲话,汉中市文旅局党组成员、副局长杨宽部署相关工作,市文化市场综合执法支队支队长陈东主持次会议。

会议传达了全省文化市场综合执法工作会议、规范旅游市场秩序专项约谈会议,以及全市“扫黄打非”工作会议暨专项工作机制第一次会议精神,通报表扬了2025年度全市文化市场综合执法

优秀案卷、规范案卷办案单位,汉台区、南郑区、洋县分别作交流发言。

会议强调,文旅执法是维护意识形态安全、文化安全的重要防线,也是规范市场秩序、优化营商环境的关键抓手。全市文旅系统要深入学习贯彻习近平文化思想、习近平法治思想,提高政治站位,认真落实全省文旅市场执法监管部署,增强做好文旅执法工作的责任感与使命感,围绕中心、服务大局,找准发展定位,科学谋划“十五五”期间文旅执法的发展方向与路径,持续提升文旅市场

治理体系和治理能力现代化水平。

会议要求,2026年全市文旅执法工作要以“强基攻坚年”为统领,以规范化建设为抓手,以素能提升为重点,深入实施文旅执法高质量发展“11235”工作思路,完善制度机制,强化市场治理,提升执法效能,坚决维护意识形态安全和文化安全,保障“十五五”文旅发展良好开局、高点起步。要牢固树立“法治是最好的营商环境”理念,全面推进严格规范公正文明执法,强化系统治理观念,狠抓市场综合治理,统筹推进文旅执

法领域各环节监管,严厉打击查处各类违法违规行为,规范净化市场环境。要紧紧围绕文旅中心工作,优化执法监管方式,高效处置投诉举报,创新开展普法宣传,引导市场主体转变经营方式,推动文旅市场高质量繁荣发展。要深入开展树立和践行正确政绩观学习教育,严格落实《行政执法监督条例》《行政执法人员行为准则》,狠抓人才教育培训,强化机制服务保障,全面提升服务群众、服务企业、服务基层质效,为建设文化强市、打造千亿级文旅产业集群营造良好法治环境。

“鸚归故乡·晏子生态油画展” 在汉中市文化馆开幕

文化艺术报(全媒体记者唐伟)5月21日下午,2026汉中市文化馆服务宣传周暨第八届“悦动汉江”文艺荟重点活动——“鸚归故乡·晏子生态油画展”在汉中市文化馆开幕。

本次展览由汉中市委宣传部、汉中市林业局主办,汉中市野生动植物保护管理站、汉中市文化馆、晏子油画工作室承办,朱鹮保护创新联盟协办。汉中市委宣传部副部长张博学、陕西汉中朱鹮国家级自然保护区管理局局长牛克胜、陕西省人民出版社总编辑叶峰等出席开幕式;市林

业局副局长李亮达、陕西旅游出版社社长孟临琦分别致辞;市文化馆副馆长、市非遗保护中心主任高全主持。艺术家晏子深情讲述17年扎根秦岭、深耕朱鹮生态题材的创作初心与心路历程。

2026年恰逢朱鹮野外重新发现暨科学保护45周年。1981年,全球仅存的7只野生朱鹮在洋县被发现,自此开启中国濒危物种保护的里程碑式征程。经持续繁育、栖息地修复与全域协同守护,全球朱鹮种群已突破万只,从“灭绝边缘”走向“生生不息”,书写了全球生物多样性保护的“中

国奇迹”。

本次公益画展展期为5月20日至31日,共展出晏子近年来精心创作的91幅油画精品。作品涵盖朱鹮个体姿态、种群嬉戏繁衍、栖息地生态变迁、一线保护工作场景等核心内容,并延展至大熊猫、羚牛、金丝猴等“秦岭四宝”等珍稀保护物种,构成一幅立体、鲜活、蓬勃的秦岭生态群落长卷。自2009年起,晏子常年深入洋县保护一线与秦岭腹地采风写生,以画笔忠实记录生态环境持续向好、珍稀物种种群稳步复苏的历史进程。迄今,她已在国内外举办

26场生态主题个展,用温暖而坚定的艺术语言传播中国生态保护理念。

作为2026汉中市文化馆服务宣传周的重磅文化活动,本次展览既是晏子的生态艺术创作之路的成果荟萃,也是朱鹮保护45周年生态成果的可视化呈现,更是秦岭生物多样性保护、陕西生态文明建设成效的生动缩影。展览以艺术赋能生态、以美育浸润人心,为市民奉上了一场兼具温度、深度与质感的文化盛宴。

下一步,汉中将持续依托优质生态资源与文化资源,深挖朱鹮生态文化IP,以文艺创作、展览展示、文化传播等多元形式,讲好汉中生态保护故事,传播人与自然共生共荣的发展理念,让全民守护绿水青山、呵护珍稀生灵的理念深入人心,持续擦亮汉中生态文旅名片。

延安市音协文艺“六进”走进延安振华学校

文化艺术报(全媒体记者宇文云波)5月20日,在毛泽东同志《在延安文艺座谈会上的讲话》(以下简称《讲话》)发表84周年之际,延安市音乐家协会文艺“六进”志愿服务者走进延安振华学校,对学校举办的纪念《讲话》发表84周年暨第八届校园艺术节·科技节活动进行指导、点评,并召开学习“5·23讲话精神”座谈会。

陕西省音协副主席、延安市音协主席李海英,市音协名誉主席王刚,副主席孙岩、王宏儒、柴向东、白延

东,副秘书长白苏苏等参加活动。座谈会上,各方代表深入交流,表示要牢记《讲话》精神,发挥音协与学校的桥梁作用,开展文艺为人民服务的系列活动,培养优秀音乐人才,助力文化进校园,促进校园文化繁荣和学生健康成长。

文艺演出环节,李海英致辞。现场歌声嘹亮、舞蹈欢快,节目精彩纷呈,展现了艺术家们推动艺术传承的热忱和振华学校师生的青春活力。活动在热烈氛围中圆满落幕。



延安市音协文艺“六进”志愿服务者在延安振华学校进行文艺演出

图源:延安文联微信公众号

文化艺术报省内驻地记者联系方式

榆林记者站 0912-8121500 18091990086
延安记者站 0911-2292398 13572411146
渭南记者站 18392331957
汉中记者站 0916-2100849 13484635518
咸阳记者站 18518023328
宝鸡记者站 13709174418