

中国—乌兹别克斯坦主题展在西安举办

文化艺术报讯（全媒体记者任俊丞）5月21日至25日，作为第三届中国—乌兹别克斯坦地方合作论坛唯一配套的主题展，中国—乌兹别克斯坦主题展在西安国际会展中心1号馆举办。

主题展由陕西省人民政府，乌兹别克斯坦投资、工业和贸易部，乌兹别克斯坦高等教育、科学和创新部主办，陕西省贸促会、陕西省教育厅承办。

主题展设置乌兹别克斯坦文旅、投资、制造，以及中国—乌兹别克斯坦教育合作4个主题展区，特色亮点纷呈。其中，乌兹别克斯坦文旅展区以视频、图文为主要形式，全面展现该国历史文化底蕴与优质文旅资源，

搭建文旅合作桥梁。乌兹别克斯坦投资展区通过政策解读、案例展示等方式，系统推介该国各省市营商环境与投资合作潜力，拓宽双向投资对接渠道。乌兹别克斯坦制造展区集中展示该国矿业金属、化工产品、鞋帽服装、黄金首饰、特色手工艺品等逾5大类130多项展品，全方位呈现其产业特色与合作优势。中乌教育合作展区由双方高校联合办展，重点展示乌方国立世界语言大学等43所高校，以及我国西北农林科技大学等31所高校的办学特色、优势学科、科研成果、留学政策及人才培养体系，促进两国教育资源互补与共同发展。

主题展期间，乌方展区安排手抓

饭品尝、民族舞蹈表演和民族乐器演奏等特色活动。

乌兹别克斯坦是共建“一带一路”的重要合作伙伴，也是陕西面向中亚开展教育交流合作的重要方向。近年来，中乌教育合作不断深化，从高校互访、学生交流，逐步拓展到联合培养、科研合作、平台共建、职业教育和语言文化交流等多个领域，主要集中在农业科技、能源水利、交通运输、装备制造、语言文化、医学健康、艺术体育和职业教育等方向。通过主题展，将务实促进陕西高校与乌兹别克斯坦高校和教育机构在人才培养、科技创新和人文交流等方面的深入交流与合作。

陕西演艺集团助力第二十二届文博会陕西馆精彩呈现

文化艺术报讯（全媒体记者张惠妹）5月21日，第二十二届中国（深圳）国际文化产业博览交易会深圳国际会展中心启幕。在这场汇聚全球目光的国家级文化产业盛会上，陕西馆以“让世界看见陕西”为主题，向世界递出一张独具魅力的三秦文化名片。

作为陕西馆的全流程承办方，陕西演艺集团科学调度力量，旗下陕西数字演艺科技有限公司凭借过硬的技术底蕴与丰富的实战经验，独立扛起了从前期策划设计、内容统筹，到中期数字技术搭建，再到后期现场执行、运营保障及宣传推广的全链条重任。这支团队曾圆满完成2025年中国图书馆年会的相关服务保障工作，拥有宝贵的国家级盛会承办经验。

据悉，陕西馆由陕西数字演艺

科技有限公司专业搭建，这里汇聚了550件文艺精品与文创好物，每一处细节都凝聚着承办团队的专业水准。无论是入口正上方源自茅盾文学奖作品《主角》的秦腔盔头装置，还是集中展示陕派文艺高峰成果的“文化陕西”板块，抑或是涵盖11个市（区）优秀文创产品的“文创陕西”板块，都充满了浓郁的三秦风情。AI数字人、NFC智慧交互等前沿数智技术被巧妙融入其中，打造出可看、可听、可互动的沉浸式体验空间。

未来，陕西演艺集团将继续依托在数字化赛道的布局优势，不断提升大型文化活动的策划执行与数字化服务水平，以更高标准的专业能力服务全省文化事业，助力更多陕西优秀的文化内容实现更广泛的传播与交流，为陕西文化强省建设贡献“陕演力量”。

5·19 中国旅游日

中国旅游日陕西省主会场活动在延安举办

文化艺术报讯（全媒体记者刘青）5月19日，中国旅游日陕西省主会场活动在延安举办。本次活动坚持“惠民、利民、便民、乐民”原则，以“三秦四季，畅旅欢歌”为主题，聚焦“食、住、行、游、购、娱、学”七大文旅场景，通过政策发布、线路推介、文明倡导、红色体验展示展销等多元形式，全方位展现三秦文旅新风貌。

活动现场发布2026年陕西省“5·19中国旅游日”系列文旅惠民举措——推出贯穿暑假的文旅惠民举措，依托高铁开通推出沿线景区优惠，投放千万级消费券，联动政企与金融平台发放出行、消费福利，联动全省超50家景区及酒店民宿让利优

惠，同步开展文化惠民演出、秦腔展演与华服体验等活动。

为持续涵养文明旅游新风尚、塑造陕西文旅良好形象，依托延安文旅行业窗口示范效应，活动现场，遴选旅游全产业链条一线工作者与普通游客代表一起，现场发起文明旅游倡议，以文明底色擦亮三秦旅游名片，以暖心服务讲好陕西文旅故事。

作为陕西省主会场城市和全国倒计时城市，延安在活动现场还发布了6条延安周末游精品线路，涵盖红色研学、黄河奇观、丹霞秘境、盛夏避暑、生态康养等五大主题，旨在打造主题鲜明、体验多元、适配大众的出游产品，为周边游客畅游圣地延安提

供系统化、精品化出行指引。

主会场活动现场同步设置广场展示、非遗文创体验等展区，集中展示延安非遗技艺、文创产品、特色文旅资源，让群众近距离感受文旅魅力、沉浸式体验文旅成果。

下一步，陕西省文化和旅游厅将持续围绕“三秦四季，畅旅欢歌”主题，常态化推出文旅惠民活动、持续优化旅游服务体系、丰富四季文旅产品、深化文明旅游建设、拓宽文旅宣传矩阵，持续推动文旅产业深度融合、转型升级、提质增效，全力建设更高品质、更富活力、更具魅力的陕西文旅新格局，不断满足人民群众多元化、品质化文旅消费需求。

西安深化“文旅+百业”场景焕新

5月19日，由西安市文化和旅游局主办的第16个中国旅游日西安分会场活动围绕“乐享品质旅游 共赴美好山河”活动主题，联合全市文旅单位及重点文旅企业，以城市观光车为沉浸式文旅载体，通过线上直播与线下体验相结合的方式，打造出一场古今交融、意蕴悠长的文旅盛宴，全面展示“唐诗之都”的独特魅力。

百业联动区域协同 共绘文旅融合画卷

“仰天大笑出门去，我辈岂是蓬蒿人！”活动在“诗仙李白”的吟诵中拉开序幕。作为全国交通运输与旅游融合发展示范案例，西安城市观光车“长安寻梦”主题车从大雁塔出发，串联古都主城区地标。“李白”化身讲解员，带领观众穿越千年，讲述永宁门的历史渊源、长安城的晨钟暮鼓以及景云钟的传奇故事，与在钟楼广场上演的汉服快闪表演《唐宫雅乐》遥相呼应，让游客在车行中感受“一步一景皆盛唐”的文化气象。

活动现场，西安市劳模、德发长非遗技艺传承人高珊展示了经典花饺作品《长安花韵》：以冰皮为面，果蔬为馅，通过精湛的指法技艺，塑造出“百花迎宾”“桃之夭夭”“榴花似火”三款花饺，将长安诗意与待客之道融入方寸之间。

在易俗社文化街区，一级演员，中国戏剧梅花奖、白玉兰奖、文华奖获得者，西安易俗社社长惠敏莉与主持人展开深度对话。结合近期热播剧《主角》，嘉宾分享了秦腔接底气、有风骨、藏情怀的艺术魅力，以及易俗

社百年坚守移风易俗、启迪民智的初心。在守正创新方面，易俗社将秦腔与汉服、国风、文旅实景演出相结合，让古老艺术走进年轻人视野。

同时，在直播活动期间，区县文旅部门、重点文旅企业代表相继开展主题文旅推介：新城区以易俗社文化街区、钟楼商圈为核心，打造汉服文化、市井烟火与红色印记融合的沉浸场景；西安旅游集团围绕秦岭山水与城市烟火，带来山水与人文相相、美食与美居相伴的美好旅程；未央区依托汉长安城遗址，展现汉韵流芳的文化底蕴；浐灞国际港则突出赛事演出与文化科技，勾勒西安开放发展的新图景。

惠民礼包暖心放送 全民共享文旅发展成果

本次活动重磅环节，现场发布“5·19中国旅游日”惠民举措及西十高铁文旅专属优惠政策。活动主题月期间，全市推出41项惠民措施，涵盖景区门票、酒店住宿、餐饮消费、演艺演出等文旅消费场景。

随着西十高铁的即将开通，拉近了秦楚之间的距离。西安市文化和旅游局特别联合陕西旅游集团、西安旅游集团等重点文旅企业，面向湖北籍游客及西十高铁乘客持续推出“票根经济”专属优惠，活动有效期最长覆



钟楼广场汉服快闪表演《唐宫雅乐》
西安市文旅局供图

盖至2026年底，游客凭身份证及高铁票根即可现场享受优惠。

值得一提的是，自2026年5月19日起，十堰市武当山景区纳入畅游西安“畅游年卡”权益体系。年卡用户凭卡预约，即可免价值126元/人的景区大门票，仅需另行购买景区内景交车及索道票，整体出游性价比优势显著。此外，“5·19中国旅游日”期间，“畅游年卡”还推出年卡专项补贴、社群叠加补贴、购卡盲盒惊喜等三重叠加福利，让广大市民游客更加实惠地拥有整整一年在关中大地乃至跨越秦岭向南延伸至武当山的旅行权益。

“5·19中国旅游日”既是全民共享旅游发展成果的窗口，也是推动文旅融合高质量发展的重要契机。西安市文化和旅游局将持续围绕“唐诗之都”城市IP，深化“文旅+百业”场景焕新，讲好西安故事，传播中华文化，为加快建设旅游强国，推动旅游业高质量发展贡献西安力量。

文化艺术报全媒体记者 刘青

西安市群艺馆以“曲”传雅韵 以“艺”绘民生



曲艺专场演出现场
西安市群艺馆供图

文化艺术报讯（全媒体记者宋光）为深入推进文化馆公共文化服务，丰富群众精神文化生活，5月20日晚，西安市群众艺术馆文化馆服务宣传周系列活动曲艺专场开演。本场活动以“‘曲’传雅韵，‘艺’绘民生”为主题，用传统曲艺讲百姓故事、展市井百态、传民生温情，让市民在欢声笑语中感受传统文化魅力。

演出现场，内容丰富、形式多样的节目轮番上场，涵盖小丑表演、群口快板、经典相声、陕西快板等多元曲艺形式，兼具观赏性与地域性。开场小丑表演《快乐使者》活泼喜庆，迅速点燃现场氛围；群口

快板《国安连着你我他》节奏明快、朗朗上口，将安全理念融入艺术表达；《反正话》《逛夜市》等相声节目包袱不断、妙语连珠，用幽默接地气的演绎赢得阵阵掌声。整场演出节目紧凑、雅俗共赏，既传承了中华优秀传统文化，也彰显了地方曲艺特色，充分体现文化馆“以文化人、以艺惠民”的服务宗旨。

西安市群众艺术馆将以服务宣传周为契机，持续推出更多群众喜闻乐见的文化活动，不断提升公共文化服务覆盖面与实效性，推动曲艺艺术在群众中活态传承与创新发展，让传统文化真正走进基层、贴近民心、惠及百姓。

“长安往事与气候变迁”专题讲座暨学术沙龙活动在西安交通大学举办

文化艺术报讯（张舒婷）5月19日，西安交通大学丝绸之路历史文化研究院举行“长安往事与气候变迁”专题讲座与学术沙龙。本次活动由西安交通大学人文学院院长李黎明主持，人文学院党委书记纪梦然，出版社党委书记、社长李重，新媒体学院院长汪文斌，新媒体学院领军学者闾平，人文学院副院长王伟及中文系、哲学系、艺术设计系、音乐教育中心教师参加。

讲座由研究院院长熊召政主讲，围绕长安历史记忆、气候演变展开。以唐天宝十三年长安极端天气为切入点，剖析气候变迁与王朝兴衰的内在关联。熊召政指出，冷暖干湿气团在中原上空的交汇，不仅塑造了中原文明，也深刻影响了政治制度、文化形态与朝代更替。气候变迁改变了地理环境与生产方式，如长安温带植被变为寒温带植被、二道井子遗址从农耕转向游牧，都是这一规律的典型例证。

熊召政院长以“天人合一”理

念阐释人与自然的关系，提出我国目前的环境治理顺应自然规律，实现了生态良性循环，印证了中华传统生态智慧的时代价值。

在学术沙龙阶段，熊召政结合“道路自信”与“交通文轨”研究特色，提议系统挖掘中国古道历史，编撰系列学术丛书，补齐古道在历史、军事、经济、人文等领域的研究空白，打造当代《水经注》式学术成果。他呼吁加强跨院系合作，凝聚团队合力，力争两三年内使“交大文轨”研究形成区域特色，在全国同类领域里实现突破。

与会教师围绕长安气候史、天人合一思想、古道丛书编撰及学术团队建设等议题深入交流，在跨学科研究合作上达成广泛共识。

本次活动拓展了历史、气候、哲学、文化等研究的交叉视野，活跃了学术氛围，为丝绸之路历史文化研究院后续推进跨学科团队建设 with 实质性科研合作奠定了良好基础。