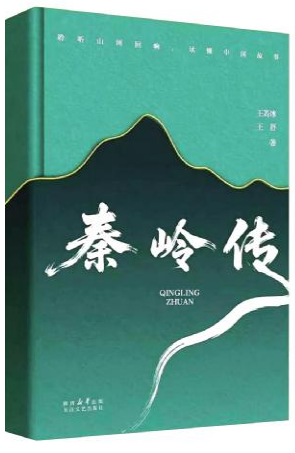
第一视角

《秦岭传》编辑手记



○ 黄洁

2026年春,西安。当精装上下两册的《秦岭传》最终定稿付印,我们将样书轻置于案，封面上“秦岭传”的字样,在灯光下格外醒目。这部凝结两代人心血的60万字巨著，终于从散落的手稿化作一本沉甸甸的书。作为编辑,我有幸参与这场“接续遗志、两代接力”的出版旅程,既见证了一位学者“为山河立传”的毕生信念，也在书稿编辑整理的细节里,触摸到文化传承的温度与重量。

2004年，一场行走开启了王若冰与秦岭的深度羁绊——他成为首位全程考察秦岭的作家，用脚步丈量这座横亘中国版图的山脉。此后,《走进大秦岭》《渭河传》《走读汉江》等“大秦岭长篇散文系列”相继问世,“秦岭是中华民族父亲山”的理念被他首次提出并持续阐释。这位自称“秦岭之子”的学者,以行走为笔、以文献为墨,在秦岭的云海与古道间，不断续写着对这片土地的深情。

《秦岭传》的写作,源于他二十余年的积累与执念。最初,他曾设想以“秦岭批判”为名，试图以批判视角解构秦岭的文化价值;但随着考察深入,他愈发意识到,秦岭作为“中华祖脉”,更需要一部全景式的传记来承载其厚重内涵。于是,从“批判”到“传”,书名的蜕变背后,是他对秦岭认知的深化——从理性审视到深情致敬，从文化解构到文明解码。

2024年5月，猝然传来的噩耗让一切停驻。王若冰书桌案头还堆放着《秦岭传》的手稿,那句“让世界看见秦岭”的创作自觉,成为他未竟的遗愿。那一刻,我们与所有读者一样，为这部未能完成的作品深感遗憾。

当王若冰的女儿王舒将整理后的全部稿件交到我们手中时，我第一时间便感受到其震撼的分量——60万字,上下两卷,10章106个小节,从“山本”“万物”到“创世”“中国”,再到“渊源”“沧桑”,每一章都像一扇窗,推开便是秦岭的万千气象。

这部书的独特性，在于它突破了传统地域志书写的边界。它以百科全书式的视野,融合地质地理、自然生态、历史人文、民风民俗四大维度：既还原秦岭造山带的地质演化,又记录秦岭山脉的生物多样性;既梳理周原礼乐文明的脉络,又还原陈仓道、褒斜道等古道的商贸与战争记忆；既解读大地湾遗址的农耕文明密码，又讲述民间传说里的秦岭故事。宏阔的视野与细腻的笔触交织,文字穿梭于现实、历史与传说之间，让专业的地理、历史知识变得生动鲜活——写太白山云海,他以“白色绸缎”喻之;写大地湾先民,他以烟火与陶罐勾勒生活图景,既严谨又充满诗意。

其思想内核,更是直指核心:解密“中华祖脉”的文化基因,揭示秦岭与中华文明演进的深层关联。书中论证了秦岭不仅是地理上的南北分界线，而且是中华文明演进的“轴心带”——周秦从这里崛起,汉唐从这里出发,道教从这里发源,隐逸文化在这里扎根。没有秦岭,中国的历史将是另一番面貌。

遗稿整理,既是我们面临的最大挑战,也是一项特殊的使命。面对这样一部书稿,编辑的角色变得异常复杂：我们既是审读者,也是守护者,更是接力者。

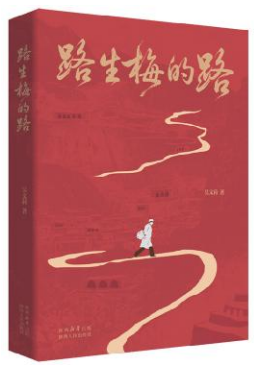
一是结构与体例的把控。十个章节的排列顺序、每个章节下属小节的划分、章节之间的逻辑衔接，我们的核心原则是——最大限度地尊重作者的原创意图，只在必要处做“减法”与“润滑”。

二是遗稿整理与编辑加工的接力。王舒女士作为王若冰先生的女儿，工作之余便跟随父亲开展秦岭文化课题研究，承担了重要的资料整理与协助工作。父亲离世后,她以女儿和本书第二作者的双重身份,扛起了最艰难的任务，成为连接父亲与这部书的桥梁。她不仅整理了父亲的手稿,补充了部分未完成的内容，还整理了主要参考文献,并撰写了本书《后记》,最终完成了书稿的收尾工作。我与王舒多次逐字逐句核对书稿，常就某个知识点或疑问沟通至深夜。她对父亲写作意图的精准把握,令我们深深动容。王若冰的手稿兼具学术性与文学性——专业的地质地理考证、严谨的历史文献梳理与诗意的文学表达交织于一体。我们努力在保证学术严谨性的同时,强化文学的可读性，让普通读者也能读懂秦岭的魅力。

三是出版节奏与品质的平衡。我们用了八个月时间完成三审三校，每一校都由我和王舒逐字核对。装帧设计上,选择精装上下册,内文版式疏朗大方;封面以墨绿色为底,模切秦岭“龙脊”线条,书名采用流畅大气的字体,局部烫白漆皮;纸张选用特有纹理，让读者从视觉上就能感知秦岭的磅礴与深邃。同时,特邀著名文化学者肖云儒先生作序，他在序中写道:“若冰先生倒下了，更多人的脚步和思考正在走进秦岭深处。”这句话不仅是对王若冰先生的致敬,也点明了这部书的传承意义。

从手稿到成书,《秦岭传》的出版历程,是一次特殊的使命担当。作为编辑,我有幸见证这部文学佳作的诞生,更有幸向“秦岭之子”致敬。

《路生梅的路》自序



○ 吴文莉

1968年底,24岁的路生梅还是一个梳着小辫子的刚刚毕业的女大学生。她在北京西城区南礼士路派出所办好户口迁移手续，服从分配到陕北佳县县医院工作的时候,没有想到会在佳县生活这么多年。

从北京第二医学院，也就是现在的首都医科大学儿科专业毕业时，老师叮嘱她:“不管在多么艰难的情况下,你的天职就是为病人解除病痛。”这句话路生梅记了一辈子。

56年之后,在2024年9月29日,中华人民共和国成立七十五周年之际,80岁的路生梅光荣地被授予“人民医护工作者”国家荣誉称号，习近平总书记亲自为她颁授奖章。在此之前,路生梅先后被评为“第八届全国道德模范”“中国好人”“三秦楷模”“全国诚信之星”“全国最美医生”“全国优秀共产党员”“最美巾帼奋斗者”,并作为二十大代表参加了中国共产党第二十次全国代表大会。

对于这些沉甸甸的荣誉，路生梅反复表示:“真的担不起！我只是一个县城里的小医生，凭什么和那些研究航空航天的英雄人物放在一起？不过，只要我有一口气在,能做多少我就会做多少！”

我们的党在不同历史时期，总是根据人民意愿和事业发展需要，提出富有感召力的奋斗目标,团结带领人民为之奋斗。路生梅这50多年来走过的路,是一名普通共产党员在党的指引下,听党话、跟党走,在佳县基层扎根奉献的真实历程。路生梅个人的人生价值的实现和共和国的发展紧密相连,体现在她坚持为人民服务的实践中。在令人难以想象也难以承受的困难中,她与20万佳县群众一起,从泥泞坎坷走向繁花似锦,与亿万中国人一起见证了我们的祖国从贫穷羸弱走向富强辉煌。

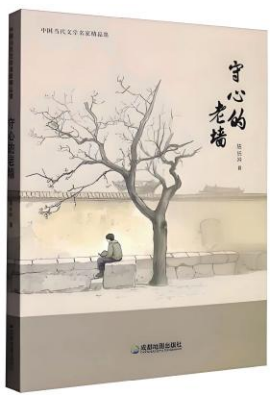
路生梅的人生之路，完全重叠在我们的祖国全面改革开放、全面建成小康社会的时代步伐上，她自己也走出了一个忠诚的共产党员的一路繁花。

书海观澜

品读《守心的老墙》

○ 郝珊珊

散文集《守心的老墙》铺展了一幅浸染关中烟火、镌刻古都文脉的人文长卷，笔墨遍覆西安街巷典故、三秦山河盛景、关中烟火美食，亦收录文坛名家创作轶事与文学薪火传承往事。字里行间,读者穿行于千年古都的岁月肌理，徜徉于三秦大地的山水风物，既触得到市井巷陌的温热烟火，亦看得见文学先辈的坚守初心,于多元笔触中,读懂这片土地的风土气韵与文化根脉。



古都街巷,藏岁月初心。《古都札记》以柔婉笔触细数西安街巷沿革，将老街旧巷的名称沿革、人间烟火、岁月变迁娓娓道来,一街一巷皆是城市镌刻的时光印记,一砖一瓦皆藏古都沉淀的独家记忆。《指路的钟楼》以亲子温情小故事,赋予古建精神深意,一座钟楼不止是西安城的地理地标,更是代代长安人安放乡愁的精神图腾,纵使异乡万里,望见钟楼,便心安归处。静谧深藏的莲湖巷,因《美文》杂志社与一众文学大家会聚而文气盎然，贾平凹、叶广芩等名家于此落笔著文,印证“巷不在深,有文则名;人不在貌,有心则立”的处世真谛。建国路文脉绵延,耄耋文豪胡采临终落笔作序,以攻坚克难、笃行向前的殷殷寄语传承文学薪火,后辈执笔赓续初心,倾力扶持文坛新苗,让文学温情代代相传。

市井烟火,见生命韧性。朱雀门城墙之下,寻常百姓的生活百态鲜活生动:以水为墨、以地为纸练字的老者，以热爱坚守初心;城墙根下秦腔自乐班浅唱余生,黄昏相逢温情相伴；磨难之中向阳而生的残疾青年,于平凡日子书写生命倔强。细碎人间光景,勾勒出古城西安刚柔并济的城市底色。夏家十字街的儿时往事，于年少磕碰间悟出立身之道,遇事不慌、立身有尺,威信自立,成长自有力量。

山水风物,悟天地哲思。沣河涓流潺潺,映照上善若水的古老智慧,作者于寻常水景中参悟水利万物而不争的处世大道,尽显于细微处观天地、于自然中悟本心的通透心境。《彩陶女》以灵动笔墨赋予器物生命情思,人与器物的相知相惜、离别遗憾跃然纸上，以物寄情、以情表意,尽显文学创作的独特艺术张力。秦镇凉皮、汇通面等关中特色美食,背后藏着岁月民俗与人间烟火,一碗风味,半部关中食韵,舌尖滋味皆是地域文化沉淀。渭河四季流转,从盛唐碧波如画到岁月生态变迁,落笔之间,尽抒人与自然共生相依的深刻思考。周山至水风光旖旎,以拟人妙笔写山灵鸟语，勾勒出一幅山清水秀、万物和鸣的诗意画卷。终南山下紫香槐旁,作者陈长吟伏案执笔,回望半生与秦岭相依相伴的情愫,于岁月光阴中悟出惜时笃行的人生箴言。

新书推荐

《生命的灿烂之书》

作者:[美]哈罗德·布鲁姆
译者:黄远帆
出版社:商务印书馆/雅众文化
出版时间:2026年1月
定价:148.00元

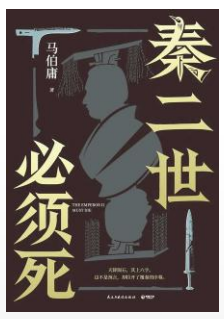
从《堂吉诃德》到《呼啸山庄》,从《到灯塔去》到《土星之环》,在这部身后出版的文学回忆录中,哈罗德·布鲁姆细数值得一读再读的50部小说，以毕生对文学的热忱与不妥协的批评之眼，丈量400年间的小说演变，引领我们重返经典文学的殿堂。行文既隽永又尖锐，既博学又感伤，如一座文学灯塔,守望小说与灵魂。

《她走过无数人间》

作者:张莉
出版社:北京十月文艺出版社
出版时间:2025年12月
定价:48.00元

张莉以细腻的女性视角重新走近萧红，为我们打开一个更为本真、更具温度的理解通道。本书不囿于传统的文学史框架，而是以深切共情贴近萧红的文字与生命,解析《生死场》中女性身体如何成为苦难与抵抗的战场,凝视《呼兰河传》记忆深处那座被女性目光照亮的小城,体认《商市街》里困顿中依然鲜活的生命热忱……80多年后的今天，我们分明感受到，这位作家的影响力不仅早已远超她的同代人,而且还正在走过与今天、与未来有关的无数人间。

《秦二世必须死》



作者:马伯庸
出版社:民主与建设出版社
出版时间:2026年4月
定价:118.00元

故事以秦二世元年天降刻有六字谶言的陨石为引，串联起七国七人刺秦的惊天阴谋。《秦二世必须死》是马伯庸2026年全新长篇历史传奇小说。天降陨石,其上六字。这不是预言,却拉开了覆秦的序幕。韩、赵、魏、楚、燕、齐、秦。来自七国的七个人，怀着七种心思，陷入同一个大旋涡中。有人为野心，有人为复仇，有人为道义,有人只为活下去。他们的目标只有一个——秦二世必须死。