

首届延安中青年暨两新国画人才高级研习班结业

文化艺术报讯(全媒体记者宇文云波)5月11日至15日,首届“黄土墨韵·延安中青年暨两新国画人才高级研习班”在延安举办。本次活动由中国美术家协会主办,中国文联美术艺术中心、中国美协中国画艺委会、延安市文学艺术界联合会联合承办,延安市美术家协会协办。研习班会聚了延安全市30名中青年画家与“文艺两新”领域的国画骨干,全体学员完成了为期5天的集中研修,全部顺利结业。

本次研习班邀请中国美协中国

画艺委会副主任、一级美术师陈钰铭,中央美术学院教授、李可染画院副院长姚鸣京,中国工笔画学会副会长莫晓松担任授课导师。研习期间,三位导师分别围绕人物、山水、花鸟方向开展专题创作示范,还对每一位学员的作品逐一讲评,从构图、笔墨到意境,都给予了悉心指导。课堂上师生互动频繁,点评交流深入,教学氛围十分浓厚。写生实践环节,学员们走进鲁迅艺术学院旧址,姚鸣京导师现场为学员指导构图布局与笔墨取舍。学员们以画

笔记录鲁艺旧址的独特建筑风貌与革命历史印记,从这片红色沃土中汲取创作灵感。大家纷纷表示,将以此此次研习为新起点,深耕传统、守正创新,努力创作更多有筋骨、有温度、有底蕴的国画精品。

本次研习班是深入践行习近平文化思想、扎根延安红色文化沃土、传承黄土风情艺术精髓的具体实践,也是培育延安本土国画人才的一次有益尝试。期待学员们以此为起点,潜心钻研、不断精进,为推动延安文艺事业高质量发展贡献力量。

榆林市多部门联动开展反诈主题宣传

文化艺术报讯(全媒体记者刘燕郡)5月14日上午,榆林市公安局、公安榆阳分局、榆阳区打非办等市区多家单位在世纪广场开展5·15全国公安机关打击防范经济犯罪暨5·17世界电信日集中宣传活动,提高防范电信诈骗、非法集资、非法证券期货等金融风险的意识和识别能力,为市民送上了一场内容丰富、形式多样的安全防范“大餐”。

活动紧扣“打击防范经济犯罪、反电信网络诈骗、防范非法集资”等主题,现场划分为演艺区、宣传区、装备展示区、展板区、游戏互动区等。民警向过往群众发放宣传手册,结合典型案例讲解非法集资、刷单、冒充公检法等各类诈骗防范常识。

“我参加了跳远、投壶等游戏,每一个奖品上都印有反诈知识,让我感觉到反诈的重要性。我会把宣传资料带回家,让亲戚朋友看,一传十传百,这样就可以提高大家的防范意识。”市民杜飞说。

同时,公安文艺小分队以陕北说书、反诈歌曲等群众喜闻乐见的形式宣讲反诈知识,穿插知识有奖问答,让普法宣传通俗易懂

懂。区打非办工作人员用大白话拆解养老理财骗局、高息集资陷阱、虚假投资理财的套路,着重提醒长辈们警惕“熟人介绍、保本返利、免费领礼”等温柔陷阱,守好养老钱,并针对年轻上班族、股民群体,重点科普非法场外配资、虚假荐股、虚拟货币炒作、黑平台交易等新型非法证券期货风险,告诫大家切勿轻信网络“股神”、内幕消息,拒绝高收益诱惑,理性参与正规金融投资。

“对于普通群众而言,日常防范电信网络诈骗其实很简单,大家记住‘三不一多’原则就可以,不轻信陌生来电,信息不透露,个人信息、银行卡密码、短信验证码等不透露,不随意转账汇款,多问多查多核实。如果遇到陌生客服退款、亲友紧急借钱等情况,一定要核实清楚,遇到可疑情况及时拨打110报警。”公安榆阳分局反诈中心工作人员王威说。

此次活动寓教于乐、贴近群众,切实提升了广大群众识骗、防骗、拒骗能力,全力营造出全民参与、共治共享的平安建设良好氛围,为榆林市金融市场平稳健康发展保驾护航。

榆林市、榆阳区联合举办第三十六个“全国助残日”主题活动

文化艺术报讯(全媒体记者刘燕郡)2026年5月17日是第三十六个全国助残日,今年全国主题定为“保障残疾人平等权益,促进残疾人融合发展”。5月15日,榆林市残联、市慈善协会联合榆阳区残联、区慈善协会举办“全国助残日”主题活动。通过爱心捐赠、文艺演出、现场服务等多种形式,向广大残疾人朋友送去党和政府的关怀以及社会各界的温暖,积极营造扶残助残的浓厚社会氛围。

活动现场,多家爱心单位和社会组织踊跃捐赠,从定制爱心礼包、购置健康饮水设备,到为重度残疾人家庭配送体育健身器材、捐赠老花镜和慰问品,一笔笔善款、一批批物资,汇

聚成爱的暖流,被精准地送到残疾人朋友身边,切实改善他们的生活条件与康复环境。

残疾人叶永军说:“今天的活动中,爱心人士和单位的关心,令我感到非常激动。我要更努力地生活下去。”

为了让残疾人朋友感受到更多快乐与温暖,由自强模范、残疾人文艺工作者和孤独症儿童共同参与的文艺表演温情上演。他们用歌声传递心声,用舞姿表达热爱。陕西省见义勇为先进个人、残疾人歌手马龙表示:“我自己就是残疾人,唱的是我们自己的心声。我希望残疾人朋友都能健康、平安、快乐,也希望社会各界朋

友多多关注残疾人。”

“我平时不怎么唱歌,但每次在助残日唱歌,心情都和平时不一样。我觉得要拿出最好的状态,去激励其他残疾朋友。”残疾人杜佳佳登台表演后动情地说。

各助残机构同步开展志愿服务,涵盖义诊、法律咨询、政策宣传等多个项目,为残疾人朋友提供“一站式”贴心服务。与此同时,榆阳区残联还对辖区400户特殊困难残疾人进行走访慰问,投入资金20万元,把关怀送到家、暖到心坎。一项项务实举措,汇聚成今年助残日最温暖的底色,也让“扶残助残”的社会风尚在榆林大地蔚然成风。

榆林市图书馆：无障碍借阅室彰显温情

会相关单位,聚焦特殊群体阅读痛点,常态化开展各类主题阅读推广活动8场,通过专业指导、贴心服务,帮助特殊群体有效跨越数字鸿沟,轻松融入阅读氛围。如今的无障碍借阅室,凭借贴心的设施、丰富的资源、暖心的服务,深受老年及视障读者喜爱,成为大家品读书籍、交流互动、休闲放松的专属“文化客厅”,让阅读不再有障碍。

“下一步,榆林市图书馆将升级优化空间设备,增设盲文导航标识、

智能语音查询系统,更新盲用阅读设备;同时不断丰富阅读资源,提升大字版书籍、有声书、电子盲文资源的占比,打造‘银龄书架’与无障碍数字阅览区。我们还会持续创新服务模式,开展读书分享、伴读、线上共读等多元活动,让每一位特殊读者都能尽享阅读乐趣,在图书馆找到属于自己的精神家园。”榆林市图书馆无障碍借阅室工作人员吴娟娟说。

文化艺术报全媒体记者 刘燕郡

渭南市白水县将考古现场打造成沉浸式历史课堂

文化艺术报讯(全媒体记者高盼成 通讯员董张曼)“这是距今约一万年先民使用过的细石器,通过研究它们,我们就能一窥远古先民的生活图景。”5月13日,在渭南市白水县一处史前文化遗址的考古现场,白水县逸夫小学的同学正聚精会神地聆听专家讲解。

现场,学生们拿起了考古筛,饶有兴致地体验筛土,学习辨别普通石头与石器的区别。大家神情专注、耐心操作,在亲身实践中真切体会考古工作的细致严谨,感悟考古工作者的艰辛付出,追寻文物背后的文化密码。

“今年我们及时转变工作思路,依托考古发掘现场,创新文物普及教育形式,组织中小学生学习走进考古一线,倾

听历史回响,真正做到让文物有温度、让文化有载体、让文明有传承。”白水县文管所所长杨军锋介绍道。

除此之外,在“5·18国际博物馆日”来临之际,白水县文管所的“文物大篷车”开进了林皋镇初级中学,通过古钱币展览,让青少年近距离感受历史文化的魅力,厚植家国情怀。

展览现场,古钱币被排列成仓颉鸟迹书28字的造型,吸引师生们纷纷上前探寻古钱币背后的故事。林皋镇初级中学历史老师姜蕊说:“近期历史课刚好讲到宋朝相关内容,这次古币展里恰好有不少五代十国与宋代的钱币。通过近距离观察实物,同学们对宋代的年号、币制都有了直观的认识;透过这些古钱币,大家也更

深入地感知了宋代政治、经济和社会的变迁。这样的展出是对常规历史课堂非常好的延伸与补充。”

“文管所以文物为媒介,给师生们普及林皋本土的历史文化知识,非常有吸引力。这不仅丰富了同学们的知识储备,而且对激发他们的家国情怀、增强地域文化自信也有着积极的促进作用。这样的文史教育具体可感,很有意义。”林皋镇初级中学校长武俊红感慨道。

白水县把考古现场变成了生动的校外课堂,让“文物大篷车”开进菁菁校园,不仅在青少年心中埋下了探寻历史的种子,而且搭建起一座连接古今的文化桥梁。文物不言,自有春秋;薪火相传,生生不息。

华阴市罗敷镇中心小学举办“幸福大课间”特色展演活动

文化艺术报讯(全媒体记者高盼成 通讯员王雪彤)5月14日,华阴市罗敷镇中心小学举办“幸福大课间”特色展演活动。本次活动旨在深入落实“双减”政策,扎实推进阳光体育行动,全面提升学生体质健康水平与综合素养。展演融合班级特色与集体活动,通过多元化、趣味化的体育活动,展现了乡村校园素质教育的新风貌。

大课间时段,全校学生分区开展15分钟自主活动:乒乓球台前挥拍争锋,低年级趣味奇偶跳律动十足,流星球小组配合默契;过河搭桥、丢沙包、穿越丛林等十余种游戏遍布校园,童趣盎然。室内环节,两套原创课桌操融合伸展、转腕、肩颈活动,节奏明快、动作规范。随后,全校学生规范开展眼保健操,实现室内活动动静结合、张弛有度。

随着集结号响起,全体学生迅速整理着装、有序排队,稳步前往操场指定区域,集体大课间展演拉开帷幕。集体跑操环节,学生们

口号嘹亮、步伐铿锵;紧随其后的是七彩摇铃韵律操与广播体操展演,抬手、转身、跳跃动作整齐划一。班级特色自由活动环节,垫上翻滚、仰卧起坐比拼、武术刀表演、跳绳竞速、障碍跑挑战、羽毛球竞技等各类项目同步开展,真正做到了人人参与、项项精彩。

本次“幸福大课间”特色展演活动,是华阴市罗敷镇中心小学落实“双减”政策、深化素质教育的生动实践。活动时设置合理、内容丰富充实、形式新颖多样,既满足了学生的体育锻炼需求,又厚植了校园文化底蕴。

下一步,华阴市罗敷镇中心小学将持续深耕素质教育,不断优化大课间活动体系,创新活动形式、丰富活动内涵,推动阳光体育活动向常态化、特色化、精品化方向发展,切实把健康成长的主动权交还给学生,全力培育体魄强健、品格优良、乐观向上、全面发展的新时代好少年,奋力谱写乡村教育高质量发展的新篇章。

延长石油炼化公司推进“发展简史”编纂工作

文化艺术报讯(通讯员曹锋)近日,延长石油炼化公司“三个一文化工程”领导小组办公室一行人专程前往石油工业出版社,对接《陕西延长石油炼化发展简史》(以下简称《简史》)的出版筹备工作。

双方围绕《简史》大纲展开多轮推敲与论证,力求结构严谨、脉络清晰、史实准确;并就书籍开本、封面风格等细节逐一商定;对前期整理的文字稿件进行初步审核,并着手为各章节配备图片资料。按照计划,全书将于5月底形成初稿,为后续出版奠定坚实基础。

望来路,是为了更好地出发。

今年3月,炼化公司启动炼化公司发展历程“三个一文化工程”,吹响了系统梳理历史、凝练企业精神的集结号。该工程贯穿全年,旨在打造“一个读本、一个展厅、一部专题片”,并以“看见、听见、遇见、笃见”四个维度同步推进系列教育活动。

炼化公司通过全面回顾百年延长炼化化工的奋斗足迹,系统总结企业在不同历史时期的感人故事与精神谱系,着力传承文化基因、丰富文化底蕴、延伸文化内涵、打造文化产品,以高质量的文化成果凝聚人心、引领发展,为企业在新时代新征程中实现更高质量、更可持续发展提供精神力量。

文化艺术报省内驻地记者站联系方式

榆林记者站 0912-8121500 18091990086 渭南记者站 18392331957
延安记者站 0911-2292398 13572411146 咸阳记者站 18518023328
汉中记者站 0916-2100849 13484635518 宝鸡记者站 13709174418