

此图无款,有“宣统御览之宝”鉴藏印,著录于《故宫书画录》。绘江村一角,山雨骤来,行旅、渔夫、牧童犹不及走避。雨来时,大地一片湿润,画家写雨,亦多用水分充沛之湿墨,以呈其淋漓之状。本幅山石画法,均以浓淡墨交相融合,以显雨洒大地,水分处处淹留。画树则随风俯扬,极具动感。为表现风雨乍到,运笔亦显畅达快然,使观赏者心绪随之起。笔墨淋漓洒脱,构图亦奇绝跌宕,气息高古散逸,为元人山水佳作。

(郑伟斌)



# 〔元〕佚名《夏山甘雨图》

〔元〕佚名《夏山甘雨图》 绢本设色 173.2cm x 103.8cm 台北故宫博物院藏