

第十四届中国舞蹈荷花奖在西安颁奖

文化艺术报讯(全媒体记者成艳妮)5月14日晚,第十四届中国舞蹈荷花奖颁奖典礼在西安浐灞保利大剧院举行。本次典礼由中国文学艺术界联合会、陕西省人民政府、中国舞蹈家协会、陕西省文学艺术界联合会主办,中国文联舞蹈艺术中心、陕西省舞蹈家协会、陕西广电融媒体集团(台)、陕西演艺集团有限公司承办。

当晚的颁奖典礼现场华彩纷呈,入场通道以14片形态各异的荷叶错落铺展,地面光影如时光之河,投射出从1998年首届至今的年份数字,串联起“荷花奖”28年的发展历程。老一辈舞蹈艺术家与青年舞者携手同行,寓意舞

蹈艺术薪火相传、代际接续。典礼舞美以裸眼3D视觉效果为核心,开合屏联动直角屏,让奖项名称与奖杯“悬浮”于空中,实现了舞台演出、演员动线与艺术场景的自然交融。

典礼上,嘉宾为第十四届中国舞蹈荷花奖的19个获奖作品进行颁奖。其中,《孤山行旅》《思乡切·女史箴图》《俑生俑事》等作品获古典舞奖项;《江渚云山》《觉醒》《岩话》和《燃烧》《抬头明亮,那时光》《回》分别获当代舞、现代舞奖项;《雷雨》《杨家岭的春天》《破冰》《10909》等作品获舞剧奖项;《马铃儿唱响幸福歌》《冰凌花》《江南》《爷爷的萨玛瓦尔》《雪之子》《冬》等作品获民族

民间舞奖项。

颁奖环节间隙,现场穿插展演了获奖作品的精彩片段。中国古典舞《俑生俑事》《思乡切·女史箴图》以细腻圆润、刚柔相济的姿态,生动诠释了中华优秀传统文化的创造性转化与创新性发展,尽显华夏风骨;当代舞、现代舞《觉醒》《岩话》《抬头明亮,那时光》凭借多元的创作观念,紧扣时代脉搏,传递昂扬向上的奋进力量;舞剧《雷雨》《杨家岭的春天》是蓬勃发展的生动缩影;民族民间舞蹈《冬》《马铃儿唱响幸福歌》则扎根人民沃土,铸牢中华民族共同体意识,绘就出一幅幅火热向上的奔腾图景。舞者们以精湛的技艺和深情的

演绎,将舞蹈艺术的魅力展现得淋漓尽致。

为深入践行以人民为中心的创作导向,推动高雅艺术普惠共享,5月15日至26日期间,获奖优秀作品还将走进西安、渭南、延安、咸阳四地,举行精品巡演活动。巡演期间,还将在陕西各地开展“艺术家进校园”及舞蹈“快闪”等活动,推动艺术从舞台走到群众身边,实现从欣赏到体验的深度融合。

典礼前,活动主办方还在大唐芙蓉园、大唐不夜城、西安城墙永宁门广场及西安电子科技大学等地举办了“舞韵长安·荷耀三秦”群众舞蹈展演,让专业殿堂与百姓舞台交相辉映。

2026年国际博物馆日西安主会场启幕

5月15日,以“博物馆:联结世界的桥梁”为主题的2026年国际博物馆日西安主会场活动,在西安博物院举办。备受瞩目的“文脉寻踪 古都新声”西安市文博系统讲解员大赛决赛圆满收官并举行颁奖典礼,全市“博物馆月”系列活动同步拉开帷幕。

本次活动由西安市文物局主办,西安博物院、西安市博物馆协会、西安市碑林区文化和旅游局(文物局)联合承办。来自省市文物主管部门、市级相关部门、文博行业的专家学者、全市文博单位代表,以及新闻媒体、市民与学生代表参加活动。

活动现场发布2026西安“博物馆月”整体活动安排,以“1个主会场+全城多馆联动”的格局,推出覆盖全年龄段、多场景的文博活动,激发全城的文博热情。

讲解员大赛颁奖 文创试点单位签约

作为活动的重头戏,“文脉寻踪 古都新声”西安市文博系统讲解员大赛在激烈角逐后落幕。本次大赛共吸引109名选手报名,分专业组与志愿者组,历经选拔赛、复赛等多轮比拼。颁奖典礼上,获奖选手代表进行示范讲解,他们以扎实的专业素养和生动讲述,让千年历史瞬间“活”了起来,展现了西安文博讲解人才队伍的过硬实力与昂扬风貌。

活动现场,文创试点单位与企业合作框架协议签约仪式举行,馆企深度合作、文博IP赋能发展由此迈出新步伐。西安博物院与移博(深圳)文化科技有限公司签订文创授权开发协议;西安市钟鼓楼博物馆与西影集团签署IP资源商务代理合作协议;蓝田县水陆庵文物管理所、西安市汉长安城遗址保管所也分别与西安文化产权交易中心有限公司、西安庄信新材料科技有限公司达成战略合作。

展览打造沉浸式体验

由西安市文物局、咸阳市文化和旅游局指导,西安博物院、咸阳博物院联合举办的“汉并天下——汉代的一统与交融”主题展览,5月15日至8月18日在西安博物院一楼临展厅开展。

与此同时,西安博物院同步推出“登临出世界——XR探秘唐塔之旅”数字体验项目与“丝路明珠——小雁塔文化展”,以线上数字体验+线下文化展的融合模式,让千年唐塔变得可探、可懂、可感。作为全国首创的文物数字化体验项目,XR数字体验以小雁塔为依托,实现虚拟登塔,1:1实景还原塔内结构与地宫全貌,讲述高僧义净与海上丝绸之路的渊源、小雁塔“三裂三合”的抗震奇迹,搭配AI数字人全程讲解及文物虚拟互动,践行“停登不停亲近、护塔不阻碍传承”的文保理念。线下文化展则通过碑刻拓片、历史文献等资料,全面展现小雁塔的建造渊源、历史变迁及丝路文化价值,一虚一实联动,为公众带来双重视觉体验,推动不可移动文物从被动保护向主动传播转变。

此外,《国宝迷踪之寻迹大唐》作为全国首批获得虚拟现实影片公映许可的沉浸互动XR展,以盛唐为底色、海外回流文物为核心,借助科技力量打造沉浸式体验,让观众跟随唐代神兽“彩宝”,亲历文物流落与回归的传奇故事。

文博科技体验人气火爆

活动现场的文博科技体验专区人气火爆。天津恒达文博带来AI智能互动问答、智慧藏品管理、无障碍导览等全套智慧文博解决方案,其技术已落地全国60余家文博场馆,通过人工智能重构观展体验;陕西十月文物保护有限公司则展示了MR全息互动导览、移动VR数字研学、裸眼3D立体文物展陈等前沿应用,依托空间技术、眼动追踪等科技,打破实体空间限制,实现虚实融合的无设备立体赏宝,让文物从馆藏走向大众视野。

同期,文博文创市集热闹开市,汇聚20余家博物馆及文创企业,集中展出600余款涵盖家居、文具、服饰、数码等品类的文创好物。近年来,西安文博文创佳作频出,多家单位作品斩获省级、国家级文创赛事大奖,多款精品入选中国好礼推荐名录,千年文物底蕴正在化为可赏、可用、可藏的生活美学。

据了解,博物馆月期间,西安全城将联动推出200余项特色文博活动,涵盖精品展览、社教研学、数字创新、文化惠民等丰富内容。活动还将走进钟楼、行政中心等地铁核心站点,开展“地铁遇见博物馆”展示活动,打造家门口的博物馆。同时,延时开放、公益大讲堂、“五进”活动等一系列惠民举措将同步推出,把文博服务延伸至城市各个角落。

文化艺术报全媒体记者 梁飞燕

沪陕携手助推秦腔高质量发展

文化艺术报讯(全媒体记者张惠妹)5月15日,“守护传统文化·传承非遗经典——西安市慈善会·心系学子圆梦未来企业家爱心联盟捐助活动”在西安易俗社百年剧场举办。沪陕两地公益力量连续两年携手,向西安演艺集团捐助公益资金,聚焦秦腔非遗传承与青年人才培养,助力秦腔艺术长效发展。

本次活动紧扣《戏剧振兴三年行动计划(2026—2028年)》部署要求,依托西安演艺集团成熟的人才培育体系与易俗社非遗传承样板优势,通过政企学社多元联动模式,为秦腔艺术守正创新、薪火相传注入强劲社会动能。

本次落地的公益项目由民盟上海市新阶层(综合)委员会、心系学子圆梦未来企业家联盟主导,西安市慈善会联合推动,是跨地域助力西北非遗戏曲发展的标杆项目。相较于传统单一的资金捐助模式,该项目创新打造资金支持、人才培养、平台搭建、精品打磨四位一体助力体系,精准赋能西安易俗社、西安三意社、西演青年团、秦腔传习中心四大专业单位,覆盖青年演员培养、中坚力量提升、精品剧目创作、非遗传习推广等全链条环节,搭建长效化人才成长平台。

近年来,西安演艺集团紧扣《戏剧振兴三年行动计划(2026—2028年)》国家顶层部署,聚焦秦腔“传文脉、育新人、出精品、创品牌”核心目标,构建起老戏骨引领、中生代支撑、新生代接续的三级人才培育体系,形成了系统化、规模化、长效化的戏曲人才建设成果。同时,通过联合西安市艺术学校开设秦腔定向委培班,实行免学费、包食宿政策,由易俗社、三意社名家名师亲授技艺,已培育百余青年学员;同时常态化开展实训、剧目打磨、舞台展演活动,破解戏曲人才断层难题,夯实传承根基。

作为西安演艺集团核心非遗传承阵地,西安易俗社坚守建社初心,构建起“日常展演+专场巡演+校园传习+数字传播”传承模式,实现全年不间断秦腔展演。同时,社内坚持以戏育人、以艺传薪,依托经典剧目复排、新创精品打磨、青年师徒结对等模式传承秦腔技艺,为陕西乃至全国戏曲非遗传承提供了可复制、可推广的实践经验。

西安演艺集团副总经理惠敏莉表示,此次沪陕公益联动开创了社会力量赋能戏曲非遗的全新模式。项目不仅能补齐青年培育资源短板,还可推动集团对接上



沪陕两地公益力量向西安演艺集团捐助公益资金 西安易俗社供图

海优质文化资源,在剧目创新创作、人才联合培养、文旅融合运营、品牌对外传播等方面实现全方位升级,持续放大秦腔文化IP影响力,让古老秦腔贴合时代审美、走近年轻受众。

活动现场,还进行了秦腔专场展演。秦腔传习中心少年团队演绎电视剧《主角》经典形体片段;西演青年团带来精湛的戏曲技巧精粹展示与二胡独奏《赛马》;西安三意社与西安易俗社共同带来经典秦腔唱段《辕门二帐》;西安易俗社上演的《中国秦

腔颂》气势恢宏、震撼人心。多类节目充分展现了秦腔的文化底蕴与新生代传承人的专业实力,彰显秦腔鲜活的文化生命力。

下一步,西安演艺集团将持续深化非遗传承体系建设,完善青年人才培养机制,优化人才梯队;擦亮易俗社非遗样板品牌,深化活态传承;推进剧目精品化、传播多元化发展。同时抢抓文化出圈机遇,依托IP赋能、跨域联动、文旅融合,打造高影响力秦腔文化品牌,持续推动秦腔艺术薪火相传,为文化建设贡献西演力量。

陕西高教再添协同育人新平台 西安建大牵头成立行业特色高校立德树人联盟

文化艺术报讯(全媒体记者梁飞燕)5月13日至14日,由西安建筑科技大学主办的新时代行业特色高校立德树人工作创新发展联盟成立大会暨工作论坛在该校雁塔校区举行。

第十四届全国政协委员、提案委员会委员,教育部原党组成员、副部长翁铁慧;教育部思想政治工作司副司长余先亨;陕西省委教育工作委员会副书记冀映秋;清华大学、复旦大学、西安交通大学等全国数十所高校专家学者出席活动,围绕新时代立德树人工程的时代命题,共商育人工作。

论坛上,翁铁慧作题为《深刻把握新形势新要求,以“十五五”规划为引领,切实推动学科建设高质量发展》的主旨报告。报告立足国家战略全局和“十五五”时期方位,深刻阐释了教育“三大属性”、教育强国“六大特质”的丰

富内涵,引导与会人员在更高站位理解“十五五”时期学科建设的新使命,明晰了学科建设的方向路径与实践抓手,以“十五五”规划为牵引,闯出学科建设新路。

立德树人使命在肩、任重道远。余先亨在讲话中指出,西安建筑科技大学携手多所高校举办此次论坛并发起成立联盟,展现了行业特色高校服务国家战略的务实担当。他强调,各高校要以此为契机,实干善成、狠抓落实,推动新时代立德树人工程进一步落地见效,奋力谱写高校思想政治教育工作高质量发展新篇章。

陕西是中华文明的重要发祥地,也是红色基因的富集传承地,具有陕西特色的立德树人新格局正在加速形成。冀映秋在讲话中表示,西安建筑科技大学要勇担首倡之责,在铸魂育人上作示范、树标杆,联盟高校要深化

互通共享,构建行业特色育人资源共建共享机制,为全国行业特色高校立德树人协同创新提供鲜活样本。

西安建筑科技大学党委书记朱晓渭在致辞中表示,西安建筑科技大学作为行业特色高校,牢牢把握落实立德树人根本任务,多年来深耕特色行业、突出内涵发展。期待与兄弟院校携手,建立常态化互学互鉴机制,共商协同育人新范式,合力开创立德树人新局面。

西安建筑科技大学校长赵祥模在主持论坛时表示,要把立德树人根本任务贯穿人才培养全过程,深化科教融汇、产教融合,强化行业特色,突出育人实效,为培养堪当民族复兴大任的时代新人、服务国家战略和行业需求、助力教育强国建设贡献建大力量。

西安建筑科技大学联合行业

特色高校代表,共同发布新时代行业特色高校立德树人工作创新发展联盟倡议,号召凝聚全国行业特色高校育人合力,坚守育人初心,筑牢思想根基;发挥行业优势,打造特色品牌;深化协同融合,创新实践路径;强化资源共享,推动互联互通;服务国家战略,彰显行业担当。随后,举行了陕西高校未来技术学院建设工作委员会揭牌仪式。

据了解,本次论坛还举办了“立德树人工作体系构建与实践创新论坛”等六个分论坛,中央“马克思主义理论研究和建设工程”首席专家、国务院学科评议组成员、教育部思政课总教指委及分教指委副主任委员、国家级人才及全国各高校的百余位专家学者围绕相关议题开展深入研讨,共同推动行业特色高校立德树人工作走深走实。