

中央宣傳部等部門部署開展文化科技衛生“三下乡”活動

新华社北京5月8日电 近日,中央宣傳部、國家發展改革委、教育部、科技部、司法部、農業農村部、文化和旅游部、國家衛生健康委、廣電總局、共青團中央、全國婦聯、中國文聯、中國科協聯合印發通知,部署開展2026年文化科技衛生“三下乡”活動。

通知強調,要堅持以習近平新時代中國特色社會主義思想為指導,全面貫徹習近平文化思想和習近平總書記關於“三農”工作的重要論述,堅持以社會主義核心價值觀為引領,主動適應農村人口結構和農民生產生活方式變化,持續改進創新組織方式和活動內容,廣泛調動各方力量,推動更多優質文化科技衛生資源直達

鄉村,使“三下乡”活動更加貼近農村實際、更好滿足農民期待,讓基層真正得實惠,助力推進鄉村全面振興、加快農業農村現代化。

通知提出,要送文化藝術下鄉,動員組織各類文藝團隊赴農村開展文化服務,實際支持群眾歌詠、演奏、廣場舞、“村晚”、“村歌”等群眾性文藝活動,不斷滿足農民群眾精神文化需求。送法律服務下鄉,常態化開展鄉村主題普法活動,加強鄉村“法律明白人”“法治帶頭人”培養。送農業技術下鄉,聚焦鄉村產業發展需求開展專題培訓,促進農產品推廣、產銷對接,拓寬農民群眾致富增收渠道。送科學知識下鄉,創新舉辦公普

示範活動,創作推出優秀科普作品。送醫療資源下鄉,組織醫診活動周、名醫走基層等活動,開展鄉、村兩級派駐和巡回醫療服務,將優質醫療資源送到農民群眾身邊。送公益服務下鄉,面向農村兒童、婦女、老年人等群體,有針對性地開展關愛幫扶行動,加強對農村適婚群體的公益性婚戀服務和關心關愛。

通知要求,各地區各有關部門要精心組織實施,注重實際成效,強化典型示範,總結推廣經驗,推動“三下乡”活動常在鄉、常惠鄉。要樹立和踐行正確政績觀,嚴格落實中央八項規定及其實施細則精神,不給基層增加負擔。

西安交通大學出版社 AI 時代哲思之夜暨齊智·赫菲斯托斯文庫開幕

文化藝術報訊(全媒体記者 梁飛燕)5月10日,西安交通大學出版社聯合西安交通大學圖書館、《科技與社會倫理前沿》、知乎陝西運營中心,在西安交通大學圖書館及貞觀 BOOKS·曲江創意店舉辦“技術有病 哲學有思——AI 時代的哲思之夜·學術開放麥”主題活動。本次活動開幕全新學術子品牌“齊智·赫菲斯托斯文庫”,並首發兩部新書。



主題論壇現場 梁飛燕/攝

據悉,西安交通大學出版社於2026年4月推出學術品牌“齊智”,5月10日,出版社進一步推出子品牌“齊智·赫菲斯托斯文庫”。該文庫聚焦人工智能哲學與科技倫理領域,致力於出版具有原創性、系統性和理論深度的學術專著。同時啟動的“人工智慧哲學前沿探索系列叢書”由復旦大學楊慶峰教授擔任主編,倡導“輕鬆哲思”的寫作風格,拒絕經院式的晦澀與媒介化的輕佻,讓嚴肅的哲學思考以可親可感的方式走近讀者。

《價值對齊:數智時代的人類未來》是國內首部系統構建價值對齊哲學框架的著作。作者提出“數據之鏡”“數據凝視”“欺騙性價值對齊”等原創概念,從本體論、認識論到實踐論,完整回應了“價值對齊是送分題還是送命題”這一時代之問。

西安交通大學出版社黨委書記、社長李重回顾了南洋譯書院“開啓民智”的百年文脈,強調出版社以“齊智”品牌推動人工智能哲學與科技倫理學術出版的使命擔當;西安交通大學圖書館館長馬忠則從南洋公學藏書樓與譯書院同根同源的历史出發,重申圖書館倡導深度閱讀、以書香守護思想傳統的初衷。

活動中,復旦大學楊慶峰教授與上海交通大學閻宏秀教授分別携新著亮相。《超級智能:風險與應對》是國內首部系統研究超級智能的哲學專著。作者系統梳理超級智能的思想史演進,直面關機報復、邊界越獄、意識覺醒三大文明級風險,並提出“風骨智能體”等原創概念,展現中國智慧在 AI 倫理領域的獨特價值。

主題論壇由西安交通大學梁軍教授主持,楊慶峰、閻宏秀、劉永謀、段偉文、梁軍5位學者對話。5年前,他們曾合著《技術有病,我沒藥》,以輕鬆而深刻的方式開啓科技倫理的公共思辨。5年後,他們圍繞超級智能風險、價值對齊困境、AI 時代人的主體性等議題展開深度對談。隨後,作者楊慶峰、閻宏秀向西安交通大學圖書館贈書,圖書館副館長紀洁菲為其頒發捐贈證書。

晚間,“學術開放麥”在貞觀 BOOKS 舉行。楊慶峰、閻宏秀兩位教授分別進行微演講,分享“超級智能的風險應對”與“價值對齊的哲學根基”。隨後,中國人民大學劉永謀教授主持圓桌對談,楊慶峰、閻宏秀、段偉文、梁軍4位學者與知乎答主陳珂(西北大學講師)、李明殊(AI 从业者),以公眾話語探討“如何用哲學回應人工智能挑戰”。話題涵蓋 AI 對年輕一代認知的塑造、算法與人的安全距離、AI 時代人的創造力與價值錨定等。現場氛圍輕鬆而熱烈,實現了學術思想與公共討論的深度交融。

第十四屆中國舞蹈荷花獎精品巡演將走進陝西四地

文化藝術報訊(全媒体記者 成艷妮)記者從陝西省舞蹈家協會獲悉,第十四屆中國舞蹈荷花獎頒獎典禮將於5月14日在西安瀋陽保利大劇院舉行;5月15日至26日,2026年中國舞蹈荷花獎精品巡演開啓,12天時間將走遍西安、渭南、延安、咸陽4座城市。

據了解,本次巡演陣容會聚全國頂尖舞蹈院團、知名編導與實力派青年舞者,涵蓋古典舞、民族民間舞、當代舞、現代舞、舞劇等主流舞種。既有沉淀多年的經典保留作品,也有緊扣

時代的原創佳作,全面展現中國舞蹈的最高藝術水準。

西安站作為巡演核心首演站,將在瀋陽保利大劇院上演漢唐風韻與當代創作交融的精品,包括以古韻舞姿復刻東方美学的古典舞《思鄉切·女史箴圖》、以兵馬俑為靈感的陝西本土原創舞蹈《俑生俑事》、民族民間舞金獎作品《馬鈴兒搖响幸福歌》等;渭南站落地渭南大劇院,將國家級非遺華陰老腔與民間舞融合而成的《老腔》搬上舞台,鏗鏘唱腔與磅礴舞姿相映成

趣,彰顯關中大地的質朴豪邁;延安站以紅色文化為核心,舞劇《楊家嶺的春天》,用舞蹈語言詮釋初心力量;咸陽站作為巡演收官之地,立足絲路起點打造沉浸式演出,“荷花+絲路”的特別呈現,讓舞蹈成為文明交流的橋梁,盡顯開放包容的絲路精神。

據了解,為让更多百姓近距離感受中國舞蹈的頂尖魅力,本次巡演堅持惠民導向,票價設置亲民,分為280元、180元、120元、80元四檔,全方位滿足不同觀眾的觀演需求。

虚拟现实电影创作交流会在西影举办

文化藝術報訊(全媒体記者 張惠琳)5月9日,“虛實共生 影創未來——虚拟现实电影创作交流会”在西影舉行。本次活動會聚行業主管部門、內容創作、技術研發、市場推廣相關企業代表,專業院校以及一線創作團隊,近200名嘉賓齊聚一堂。活動以標杆作品為實踐範本,立足產業發展實際,共同探討國內虚拟现实电影的創作路徑與行業未來發展方向。

活動現場,中國電影科學技術研究所(中宣部電影技術質量檢測所)黨委書記、所長龔波,中國電影資料館副館長、中國電影藝術研究中心副主任陸亮,中共陝西省委宣傳部副部長、省政府新聞辦公室主任單舒平,西影集團黨委書記、董事長趙文濤,西安投資控股有限公司副總經理王建軍,共同啟動無界 XR 影院“百城千院”工程。“無界 XR 影院”將在多方共同携手推動下,加快規模化、市場化落地運營,實現全产业链的價值共創、收益共享、生態共贏的行業發展新格局。

會上,西影集團發布虚拟现实电影全产业链生态战略。該战略以“全鏈全域”為核心理念,搭建技術、內容、市場、產業、行業五位一體的完整體系,着力構建開放協同、長效可持續的產業發展環境,豐富虚拟现实电影優質內容供給,推動行業精品持續產出。

技術方面,西影堅持自主創新,創新“坐觀式”觀影形態,自主研发無界 XR 觀影座椅及全鏈生態管理服務平台,實現從制作加密、發行播控到票務結算的全流程閉環。聯合共建虚拟现实电影技術創新中心,將持續推動行業技術標準制定、質量檢測認證及研發應用推廣,助力中國 XR 電影技術引領國際潮流。

內容層面堅守故事為本,陸續推出《玄奘與龜茲》《夢回延安》《石峽鷹熊》等優質作品。建立工業化制作流程,搭建數字資產交易平台,構建“確權—交易—應用”的價值閉環;同步將“影譜”AI 輔助創作平台能力向 XR 領

域全面遷移,賦能創作者高效協同。

市場運營方面,無界 XR 影院已完成多輪節假日市場測試,單座椅產值屢創新高,全年齡段觀眾滿意度超98%。市場表現亮眼。同時依托“一椅一影院”的標準化解決方案,靈活落地文化園區、核心商圈、熱門景區等六大場景。2026—2027年自建100家、帶動200家,5年內自建1000家、帶動10000家,撬動千億級增量市場。

產業協同方面,西影建成西安 XR 電影產業基地,成立全國首個 XR 產業發展基金。每年舉辦“西安國際虚拟现实电影周”,打造國際化交流平臺。同時開放多元合作模式,集聚产业链資源,共享產業紅利,助力國內 XR 電影產業高質量規模化發展。

站在電影藝術發展的新起點,虚拟现实电影承載著未來影像的無限可能。西影將以開放姿態携手行業伙伴,共同推動虚拟现实电影成為電影經濟的重要新生力量,為電影強國建設貢獻更大力量。

西安美术学院 2026 届研究生毕业作品展开幕

文化藝術報訊(全媒体記者 任俊丞)5月9日,“無界西美”——西安美术学院2026屆研究生畢業作品展開幕式在學校美術館A館前廣場舉行。

陝西省委教育工委、省教育廳二級巡視員張和平,西安音樂學院院長王剛,陝西省文聯秘書長、長安畫派藝術中心主任劉麗玲,陝西省美協黨組書記吳江峰,陝西省委統戰部無黨派人士和黨外知識分子交流中心畢業生工作部部長趙建利,陝西省美術館館長王濤,陝西省國畫院院長張華,陝西省雕塑院院長馬輝,西安中國畫院院長王犇,西安美術館館長楊超,崔振寬美術館館長崔迅,西安美术学院校領導出席開幕式。

任俊丞)5月9日,“無界西美”——西安美术学院2026屆研究生畢業作品展開幕式在學校美術館A館前廣場舉行。

陝西省委教育工委、省教育廳二級巡視員張和平,西安音樂學院院長王剛,陝西省文聯秘書長、長安畫派藝術中心主任劉麗玲,陝西省美協黨組書記吳江峰,陝西省委統戰部無黨派人士和黨外知識分子交流中心畢業生工作部部長趙建利,陝西省美術館館長王濤,陝西省國畫院院長張華,陝西省雕塑院院長馬輝,西安中國畫院院長王犇,西安美術館館長楊超,崔振寬美術館館長崔迅,西安美术学院校領導出席開幕式。

西安美术学院黨委書記丁巨濤宣布作品展開幕。

西安美术学院院長朱晨暉指出,學校深入貫徹習近平文化思想,堅持扎根人民、服務社會,以“無界”理念打破學科邊界、融合多元藝術形態,推動傳統與當代、藝術與科技深度對話。學校主動擁抱人工智能與數字藝術,落實“五名”戰略,着力培育名師名家、打造時代名作、培養優秀人才。他強調,本屆畢業研究生作品聚焦大國重器、民生發展、生態保護與鄉村振興,彰顯藝術服務社會、回應時代的責

作家和谷《照金往事》英译本 获首届许渊冲翻译奖

文化藝術報訊(全媒体記者 成艷妮)5月7日,首屆“許淵冲翻譯獎”獲獎名單發布。陝西作家和谷《照金往事》英譯本(譯者石春讓,陝西新華出版傳媒集團陝西人民教育出版社出版)獲首屆許淵冲翻譯獎。

首屆“許淵冲翻譯獎”由北京市翻譯協會、天津市翻譯協會、河北省翻譯協會、河北省科技英語協會聯合主辦。大賽旨在弘揚許淵冲先生“從心所欲而不逾矩”的翻譯理念,充分

調動全國廣大外語翻譯及翻譯教育工作者的積極性與創造性。

本次評選活動聚焦中譯外領域,共收到參評作品108份。評審分為初審和終審兩個階段,由來自18個國內知名院校及單位的20位業內專家評委組成評審委員會。經過嚴格評審,共評出獲獎者65名。其中,譯著、譯文類獲獎33名,理論研究類獲獎32名。

《照金往事》敘述了刘志丹、謝子

長、習仲勛等老一輩無產階級革命家創建陝甘邊、陝北革命根據地的艱苦歷程。全景式記述了20世紀30年代發生在陝甘邊區波瀾壯闊的革命活動,揭示了中國共產黨人和愛國民眾為挽救民族危難的偉大精神力量,為讀者打開了一扇回眸革命历史的獨特視窗。



和谷《照金往事》英译本