

〔明〕袁尚统《古木栖鸟图》



袁尚统(1590—1661),字叔明,号山樵,直隶长洲(今江苏苏州)人,明末清初画家。擅长山水、人物、花鸟,尤以风俗画和钟馗像著称,活跃于明万历至崇祯年间的吴门画坛,与张宏齐名。所作山水苍润浑厚,意境宏远。此幅绘一鸟立于枯枝之上,用笔圆劲道润、简练生动、洒脱不羁,有萧瑟冷逸之致,独具自家风格。

(郑伟斌)