



长春遗址地貌鸟瞰图

4月28日至29日,由国家文物局主管,中国文物报社、中国考古学会主办的2025年度全国十大考古新发现终评会在北京举行。吉林东部长白山旧石器时代遗址群、河南新郑裴李岗遗址、河北宣化郑家沟遗址、甘肃庆阳南佐遗址、山西昔阳钟村遗址、河南郑州商城遗址、陕西富平长春遗址、山东青岛琅琊台遗址、浙江绍兴越国都城和汉六朝会稽郡遗址、宁夏贺兰苏峪口窑窠址等10个项目,最终入选2025年度全国十大考古新发现。这些重要发现是过去一年田野考古工作的突出代表,涵盖了旧石器时代、中华文明起源形成与早期发展过程、夏商周考古等多个领域,彰显了中华文明的突出特性,具有无可替代的重要价值。

其中,由陕西省考古研究院主持、渭南市博物馆与富平县文化和旅游局联合参与发掘的陕西富平长春遗址,凭借重大的学术价值与丰硕的考古成果,从众多参评项目中脱颖而出。

长春遗址位于陕西省渭南市富平县庄里镇长春村,地处石川河由黄土高原进入关中平原的咽喉地带,总面积约220万平方米。自2022年起,陕西省考古研究院联合渭南市博物馆、富平县文化和旅游局,对遗址开展了系统考古工作。田野工作缘于抢救被盗墓葬,围绕“厘清聚落结构、揭示区域聚落形态”的目标,按照“从墓葬到墓地,从墓地到聚落,从聚落到区域”的方法思路,累计完成约100平方公里的调查、50万平方米的勘探及3560平方米的发掘,清理各类遗迹460余处,取得了丰硕成果。



金兽面带饰

有多座带墓道大墓 为一处西周大型墓地

墓地西、南以人工沟为界,面积约20万平方米,经勘探,墓地内共发现墓葬及车马坑3150余座,其中带一条墓道的大墓12座。整体来看,墓地性质单一,未见居址遗迹;墓群中大、中、小型墓葬并存,朝向均为北偏东,且相互打破现象极少;墓地分南、北两个墓区,大中型墓葬集中分布于北墓区北部最高处,与小型墓葬之间无明显分界;墓区边界极为规整,这种情况在以往发现中较为少见。研究人员在分析墓位形态基础上,选取不同地点开展发掘工作,累计清理大、中、小型墓148座、车马坑和马坑9座。

其中,共发掘带墓道大墓7座。墓葬形制相近,平面呈“一”字形,全长约13米~20米。墓道与墓室宽度相近,墓道前端较陡,靠近墓室的一端为平台,与墓室存在较大落差。墓道间有可能是安置辅助设施的“日”字形沟槽。墓室面积约20平方米~30平方米,葬具均为一椁两棺,未见壁龛和腰坑。多数大墓附葬大型车马坑,个别墓内有拆车随葬现象。M66是发掘规模最大的一座,其墓道和墓室发现有至少6辆马车的各类构件。个别墓有殉人,M65殉人4具,其中1人使



铜壶盖

用葬具和随葬玉项饰,身份特殊。大墓虽遭盗扰,但仍出土了金兽面带饰、石磬、精美玉器等一批能显示墓主身份等级的重要遗物。

中、小型墓的墓室面积在2平方米~10平方米。中型墓使用一椁一棺,个别随葬拆车部件和殉人,出土铜礼器、车马器和玉器等。小型墓为单棺,随葬陶器,多为单鬲、单罐和鬲罐组合。车马坑分大、中、小三类,多为拆车埋葬。

从墓葬数量来看,该墓地应是迄今发现单个西周墓地中探明墓葬数量最多的一处,规模仅次于山西曲村一天马遗址。根据陶器和测年数据可知,墓地的年代跨度从西周中期延续至西周晚期。葬俗和器物组合表明,墓地的人群主体应为周系族群。

聚落“多宫格”结构 为一处手工业区

该居址南临石川河,西至自然沟,北、东两侧均以人工壕沟为界,总面积约200万平方米。值得注意的是,居址东北的壕沟在自然沟基础上改造而成,将居址和墓地分为独立的两部分。居址内勘探确认有多条人工沟渠和1条道路。解剖发掘,沟渠时代为西周时期,并在西周晚期废弃。纵横分布的沟渠,构成复杂水网



M32 墓葬形制

系统,将居址分成不同区域,呈现了“多宫格”结构。

在居址中部偏东的区域内,发现了制陶、铸铜和制角镞作坊。其中制陶作坊最具代表性,面积约5万平方米,发现陶窑30座,其数量、密度都与沔阳大原村制陶作坊相当,足见聚

落内陶器生产规模庞大。从遗迹组合判断,至少可辨识出2处包含“房址、陶窑与墓葬”要素的生产单元。制陶、铸铜、制骨等不同门类的手工业活动集中分布于此,说明这里应是聚落内的一处手工业区。区内还发现了多座小型墓葬,部分墓葬与作坊生产可构成相应的生产单元,这一现象表明,作坊内存在以家庭为单位的生产组织模式。与公共墓地的墓葬人群相比,手工业区墓葬人群的日常活动模式以固定式上肢活动为主,从侧面印证了其手工业生产者的身份。

根据出土陶器可知,居址区的时代与墓地一致,同为西周中期开始,延续至西周晚期。长春遗址具有大型公共墓地、大规模居址、“多宫格”聚落布局以及专门的手工业功能区,结合西周“畿内无封国”的研究共识推断,此处应是西周王畿内的一处大型采邑聚落。

流域聚落为王畿政治地理格局 补上了一块关键“拼图”

系统调查显示,石川河流域发现有西周不同时期聚落40余处,其中长春遗址规模最大,应是西周中晚期该区域的中心聚落。从宏观视角看,周人势力在该区域从早期到晚期呈日渐收缩趋势。长春大型采邑于西周中期骤然出现在王畿北部链接黄土高原重要通道位置,可能出于加强该区域治理、藩屏王畿的战略需要。长春遗址的发现和对流域聚落形态的认识,将以往零散的西周遗址纳入到聚落层级体系中去理解,为理解西周王畿的政治地理格局,补上了一块关键的“流域拼图”。

长春遗址的考古工作,从根本上填补了关中东部王畿关键区域西周采邑考古的长期空白,开启了该地区西周聚落考古新局面。长春遗址这一精心规划、功能完整的贵族采邑,以及聚落层级清晰的关键流域,为我们理解西周王朝的国家形态与政治结构,提供了一份极其珍贵的“关中东部样本”。

文化艺术报全媒体记者 任俊丞 高盼成

图源:文物陕西微信公众号

资讯

长篇革命历史小说《商山星火》 阅读分享会在西安举行

文化艺术报(全媒体记者梁飞燕)4月29日下午,《商山星火》阅读分享会在西安曲江书城举行。活动由陕西人民出版社、陕西省文艺评论家协会、陕西省诗词学会和西安理工大学联合主办,作者王家民与各界读者代表齐聚一堂,围绕作品创作背景与文学价值展开深入交流。本次活动由西北大学文学艺术创作研究院院长、西北大学文学院教授刘炜评主持。

《商山星火》是王家民创作的长篇革命历史小说,全书约42万字,以商洛籍革命烈士王柏栋为原型,时间跨度从北伐战争、土地革命到重庆谈判及解放军中原突围进入陕南等重要历史阶段。作品以宏阔视角全景式展现了中国共产党领导下商山地区革命斗争进程,生动再现秦岭腹地波澜壮阔的红色历史画卷。

作品聚焦主人公王柏栋从贫苦农家子弟成长为坚定革命者的人生轨迹,既严谨还原了鄂豫陕革命根据地创建、商洛游击战争等真实历史事件,又以细腻笔触塑造了以母亲张娥为代表的鲜活乡土人物群像。

在艺术表达上,小说以“大地(母亲)一阳光(革命)”为核心结构,将个体生命成长与时代精神发展相结合,通过对主人公及其家庭、乡土社会的细腻刻画,呈现出革命叙事中的人性温度与精神力量。同时,作品融入大量陕南地域文化元素,包括民俗风情、方言表达和乡土细节,使文本在保持历史厚重感

的同时,具有鲜明的地域特色。多位专家学者通过现场发言及贺信形式,对《商山星火》给予高度评价。中国作协副主席、茅盾文学奖得主陈彦表示,该作品“以纷繁的历史最深,讲述商山红色革命故事,是一部有浩然正气的大书”。评论界人士认为,小说在史料扎实的基础上,实现了历史真实与艺术真实的有机统一,不仅丰富了陕西革命历史题材文学创作,也为当代文学提供了具有地域特色与精神深度的文本范例。陕西省文艺评论家协会名誉主席李震表示:“这部小说既真实记录了商山洛水间曾经留存过的历史记忆,又为陕西乃至中国的文学画廊贡献了一幅生动的历史风云画卷和一组鲜活的人物形象。”茅盾文学奖评委李星表示:“《商山星火》立意奇崛、主题鲜明、情节曲折、细节丰富,以个性化的语言,表现了精神境界高远的英雄人物群像。”

活动现场,王家民介绍了创作历程。他表示,为完成这部作品,自己历时多年查阅党史资料,并走访相关人物及其后代,力求在尊重历史真实的基础上进行艺术呈现。他表示:“希望以文学形



作家及文艺评论家进行阅读分享

梁飞燕/摄

式再现历史,让读者感受信仰力量。”在读者互动环节,现场气氛热烈。读者与作者围绕人物原型、历史细节及文学表达等问题深入交流。不少读者称,作品以细节化叙事,让革命历史更具具体可感,有助于加深对相关历史的理解。

主办方表示,举办阅读分享会,旨在搭建作者与读者之间的交流平台,推动优秀文学作品的传播与阅读推广。与会者认为,《商山星火》的出版与推广,对于传承红色文化、赓续精神血脉具有积极意义。

据悉,《商山星火》已由陕西人民出版社出版发行。此次阅读分享会的举办,不仅为读者提供了深入了解作品的机会,还促进了革命历史题材文学在当代社会的传播与发展。

长安大学“虹”学讲堂 举办“极地探索”专题讲座

文化艺术报(全媒体记者梁飞燕)4月28日,长安大学“虹”学讲堂702讲在该校伯声报告厅开讲,本期以极地探索为主题。地球科学与资源学院党委书记贺炳彦、原院长李荣西,陕西人民教育出版社副总编辑秦桦,校图书馆副馆长陈鹰,中国地质科学院地质力学研究所研究员胡健民出席活动。学院专家学者、出版社代表及百余名硕博研究生到场聆听,现场气氛热烈,展现了青年学子对极地科学的浓厚兴趣与探索热情。

本次讲座由贺炳彦主持并致辞。他重点介绍了中国地质科学院地质力学研究所胡健民研究员的学术成就,对陕西人民教育出版社的积极参与表示热烈欢迎与诚挚感谢,并期待以此次活动为契机,深化资源学院与科研院所、出版单位的交流合作,共建产学研协同创新平台。

秦桦在致辞中表示,长安大学地球科学与资源学院在地球科学人才培养、科研创新与科普推广方面成果显著,为行业高质量发展提供了有力支撑。出版社将以本次活动为新起点,深化与学院的全方位合作,依托《我要去南极》等优质科普作品,推动极地科考、地质科普与精品出版深度融合,以高品质读物赋能科学普及,

共建书香校园,助力提升青年学子科学素养。

胡健民研究员以《南极——一个冰封的古老大陆》为题作学术报告。他用大量第一手科考影像资料,从地质学视角带师生“走进”南极大陆。报告涵盖三方面:一是介绍南极自然概貌,呈现冰原风光与生态系统;二是介绍科考工作,包括地质填图、岩石地球化学分析等核心任务及重要成果;三是分享科考生活,讲述野外作业极端环境下的生存挑战与团队温情。报告兼具科学深度与人文温度,让师生对南极科考有了立体真切的认识。

会议期间,胡健民为长安大学师生签赠原创科普图书《我要去南极》,该书由陕西人民教育出版社出版,凝结其多次南极科考一手经历与心得。签赠现场气氛热烈,师生与胡健民近距离交流南极科考见闻与感悟。不少研究生称,获亲历者亲笔签名的科普读物,既是一份珍贵的纪念,也点燃了投身极地科学研究的热情。

活动现场同步举行了公益图书捐赠仪式。陕西人民教育出版社向长安大学图书馆捐赠《中国精准扶贫战略书系》(第一辑)、《大作家的作文》、《我要去南极》等精品图书,充实馆藏资源,助力书香校园建设。