

徐新榮:扎实做好征編工作 擦亮《三秦印記》品牌

文化藝術報訊(全媒体記者張惠妹)4月29日,陝西省政協文史資料征編工作座談會在西安召開。陝西省政協主席徐新榮出席並講話。

徐新榮指出,要自覺肩負起新時代新的文化使命,準確把握文史資料工作的政治性、人民性、時代性、歷史性,高質量完成好征編任務,記錄歷史腳步、反映時代風貌、傳遞百姓心聲,讓政協文史資料成為補史之缺、詳史之略、輔史之證的史料瑰寶。

徐新榮表示,要牢把牢把握文史資料工作的基本要求。把旗幟鮮明讲政治放在第一位,嚴把征、選、編、審各個環節“政治關”,充分考慮政治影響

和政治效果,引導社會各界不斷增強堅持中國共產黨領導、共襄強國建設民族復興偉業的政治共識。要站穩人民立場,深刻認識政協文史資料是“替人民說話”、由群眾評判的重要史料,堅持委員寫、寫委員的基本定位,引導委員“說過去”“講故事”,為實現人民對美好生活的嚮往鼓與呼。要緊緊圍繞推進中國式現代化這個時代主題,生動記述全省上下貫通落實習近平總書記歷次來陝考察重要講話重要指示的火熱實踐,認真總結我省推進高質量發展和現代化建設的鮮活經驗,為黨委政府科學民主決策、把握發展主動提供有益參考。要把真實性作為文史資料的靈魂,堅持

“親歷、親見、親聞”的原則,以對歷史負責的態度去偽存真、去粗取精,確保文史資料經得起歷史檢驗。

徐新榮表示,要着力提升政協文史資料工作水平,征稿要精準、寫稿要精心、审稿要精細,通過全省各級政協組織和廣大政協委員上下聯動、黨委政府各部門和社會各界積極支持,不斷擦亮《三秦印記》品牌,為陝西高質量發展貢獻政協力量。

陝西省政協副主席張曉光出席並講話,秘書長鄭永剛主持會議。會上,陝西省政協文化文史和學習委員會安排了2026年陝西省政協文史資料征編工作,4名同志作了交流發言。

“世界玉都”新疆和田文旅推介走進西安

文化藝術報訊(全媒体記者劉青)4月29日,由新疆維吾爾自治區文化和旅遊廳、陝西省文化和旅遊廳主辦的“新疆是個好地方·世界玉都中國和田歡迎您”2026年文旅融合主題推介及演出活動在西安舉辦。活動以“文藝展演+文旅推介”的形式,展現和田獨特的文化魅力與文旅發展生機,為兩地文旅交流合作搭建橋樑。

開場舞蹈《和田賽乃姆》拉開帷

幕,《昆侖之春》《大漠鼓舞》《牡丹汗》《烤包子》《吉爾拉》《掀起你的蓋頭來》等歌舞、器樂節目輪番上演。陝西新疆兩地藝術家共同演繹的節目《扭起秧歌幸福來》,生動呈現了兩地文旅交流、共建發展的生動景象。演出間隙,文旅推介官依次推介和田優質文旅資源,發布多條涵蓋多元業態的精品旅遊線路,全方位展示和田文旅新風貌。

主辦方負責人介紹,此次西安專

場活動,既是和田文旅品牌走出新疆、走進內地的重要舉措,也是深化兩地文旅交流、促進資源互補、客源互送的生動實踐。和田將進一步提升“世界玉都”品牌的知名度與影響力,以更開放的姿態、更優質的資源,誠邀八方賓客感受新疆的獨特魅力。

據悉,4月30日,新疆和田推介展演活動還走進西安市大唐不夜城步行街進行了演出。

陝西省首批6位“藝術村長”赴留壩服務

文化藝術報訊(全媒体記者成艷妮)為推動優質文藝資源直達基層、服務群眾,助力鄉村文化振興,陝西省文聯近日啟動“‘文藝賦美鄉村’——省文聯選派‘藝術村長’赴留壩縣文藝共建項目”。4月29日,郭綫戶、安金玉、王森、王應超、李亮英、楊曦文等6位知名藝術家受聘“藝術村長”,他們將深入漢中留壩縣6個鎮村,因地制宜開展文藝志願服務。

據悉,該項目是陝西省文聯服務鄉村文化振興的創新實踐。4月28日至29日,由陝西省文聯秘書長劉麗玲帶隊,一支匯集美術、音樂、攝影、

設計、策劃等領域的10人藝術家團隊,已先行深入漢中市留壩縣江口鎮梭楞村、武關驛鎮河口村、火燒店鎮等地開展實地調研,與鎮村負責人深入交流,詳細了解基層文化資源與文藝發展實際情況,為後續精準服務打下堅實基礎。

根據項目規劃,6位“藝術村長”將按照“一村一策、一村一品、一村一景”思路,圍繞美術寫生、設計賦能、演藝策劃、合唱培育、攝影創作等方向開展系統性文藝志願服務。

陝西省文聯相關負責人表示,本次“文藝賦美鄉村”共建項目的啟

動,是陝西省文聯積極推動優質文藝資源直達基層的生動寫照,也是文聯系統發揮組織優勢和專業優勢、服務鄉村文化振興的創新探索,更是深耕新大眾文藝、讓文藝扎根人民的具体實踐。未來,省文聯將以留壩試點為起點,深度挖掘新大眾文藝的生命力,逐步總結經驗、優化模式,力爭形成一套見效快、易操作、可復制的“文藝賦美鄉村”工作模式,推動文藝真正賦能鄉村建設、助力文化鑄魂、促進產業增效,為建設宜居宜業的和美鄉村貢獻持久而溫暖的文藝力量。

陝西省文化館舉辦 “最美勞動者”走基層宣講活動

文化藝術報訊(全媒体記者宋光)4月29日,陝西省文化館在曲江館區舉辦“榜樣的力量——‘最美勞動者’走基層宣講”暨“學習勞模精神 爭做時代先鋒”主題黨日活動。省藝術研究院、省雕塑院、省國畫院、省音像出版社領導班組成員及黨員代表,與省文化館全體職工參加。

全國勞動模範、全國三八紅旗手、陝西省非物質文化遺產“寧強羌繡”省級代表性傳承人王小琴,講述了奮鬥歷程:創業途中,先後遭遇作坊被燒毀、車禍的雙重打擊,但在姐妹們的堅守、客戶的信任與政府的帮扶下,她帶領團隊重建羌繡產業園。

如今,“羌州繡娘”隊伍壯大至千餘人;產品拓展到300餘個,遠銷國內外。“云上繡坊”“繡品認養”等模式,聯合高校開展直播推廣,讓千年羌繡在新时代煥發光彩。

陝西省文化館研究館員、全國非遺保護先進個人、民間美術開拓者陳山橋,分享了數十年來扎根基層、搶救瀕危技藝的故事。自1979年起,陳山橋主持安塞剪紙大普查,發掘70多位剪紙高手,組織創作班19次,整理剪紙作品15000餘幅,為民間美術保護留存了珍貴資料。幾十年來,他深耕田野,編撰出版《陝西剪紙》五卷本、《中國民間剪紙集

成》陝北卷、關中卷、陝南卷等數十部專著,被文聯部授予“民間美術開拓者”稱號。76歲的他,仍堅守在非遺保護一線。

兩位宣講人的長期堅守,生動詮釋了“執著專注、精益求精、一絲不苟、追求卓越”的勞模精神與工匠情懷,引發全體人員強烈共鳴。大家表示,將以勞模精神為指引,深入生活、扎根人民,在非遺保護中全力搶救瀕危技藝,在公共文化服務中創新形式、提质增效,在文藝創作中打磨更多有溫度、有力量、有品質的作品,真正將勞模精神、勞動精神、工匠精神融入崗位實踐。

西安市群藝館舉辦基層美術創作培訓班

文化藝術報訊(全媒体記者宋光)4月28日至30日,2026西安市公共文化高質量發展美術創作培訓班舉辦。此次培訓由西安市群眾藝術館主辦,來自全市各區(縣)文化館的美術幹部及美術團隊業務骨幹參加。

本次培訓班聚焦公共文化服務與美術創作深度融合,美術家劉星以《長安畫派的艺术精神與筆墨風

范》為主題,系統解讀長安畫派的艺术源流、精神內核與筆墨技法,帶領學員感悟本土艺术底蘊,汲取傳統創作養分。

授課內容兼具理論深度與實踐指導性,為基層美術工作者打開了創作思路、拓寬了藝術視野。學員們認真听讲、積極交流,在學習中提升技能,在研討中凝聚共識,充分展現了西安群文美術工作者積極進取、精益

求精的良好風貌。

此次美術創作培訓班,是西安市群眾藝術館推動公共文化服務提质增效、夯實基層文藝人才隊伍建設的重要舉措。館方表示,將持續開展多層次、專業化的公共文化培訓活動,不斷培育基層文藝骨幹,豐富群眾文化供給,以高質量文化服務滿足人民群眾精神文化需求,為西安文化強市建設貢獻群文力量。

陝西“春山可望——青年藝術家 十人作品展”第二季開幕

文化藝術報訊(全媒体記者米浩)4月29日,由陝西省美術博物館主辦、陝西省美術家協會支持的“青年藝術家沙龍展”系列展“春山可望——青年藝術家十人作品展”第二季在陝西省美術博物館開幕。

陝西省文化和旅遊廳黨組成員、副廳長王淳;陝西省美術家協會副主席,陝西省美術博物館黨支部書記、館長王濤;西安美術學院原副院長、博士生導師韓寶生,西安美術學院雕塑系副教授、參展代表苗鵬先後致辭。陝西省美術博物館副館長白林坡主持開幕式。

王淳表示,推進文化強省建設,首先要求廣大公職人員恪盡職守、履職負責,為藝術家和各項文化工作提供優質高效的服務保障;其次,需要老一輩藝術家發揮傳幫帶作用;再次,要激勵青年藝術家勇于探索、銳意創新,在時代變革中不斷創作出优秀作品。

陝西省美術博物館落實“高質量收藏、高水平利用、高品質服務”要求,策劃七大項目,覆蓋展覽、收藏、公教等領域。重點打造的青年藝術家沙龍項目已推出23位優秀人才,本次第二季展覽涵蓋國畫、

油畫、雕塑、水彩、攝影、工業設計等門類150餘件作品,彰顯新時代美術風貌。王濤表示,本館傾力扶持新銳力量,為具有前沿探索精神的青年搭建平台,計劃助力百位青年藝術家成長。參展藝術家無償捐贈的作品將納入國家收藏體系,對陝西美術史研究與新時代藝術面貌傳承具有重大意義。

韓寶生表示,十位青年藝術家作品面貌鮮明多元,敢於突破,緊扣時代語境,善於重構日常物象,創意十足、未來可期。當下AI等新技术冲击传统美术创作,青年创作者需找准方向,深耕科技无法替代的人文情感、独立表达与思想内核。

苗鵬表示,本地現當代藝術生態與市場仍有差距,當代藝術建設需久久為功。藝術家當堅守初心,怀揣創作熱忱與真誠,摒棄功利雜念,潛心打磨有溫度、有深度、經得起審視的優質作品。

開幕式後,學術分享會圍繞青年藝術家成長路徑、陝西青年藝術生態現狀及未來發展方向等議題展開。展覽期間,還將舉辦公共教育等系列藝術活動。展覽將展至5月17日。

西航三校教育集團舉行 第二十三屆“桃李之春”教學節

文化藝術報訊(全媒体記者華春榮)4月28日,“智融桃李健康育本”——AI for 教聯體協同與校家社共育創新實踐暨西航三校教育集團第二十三屆“桃李之春”教學節,在西航三校東校區舉辦。本活動緊扣國家教育數字化戰略部署,踐行“健康第一”教育理念,搭建起教聯體協同發展、校家社共育交流的優質平台,助力區域教育創新提質。

活動由西安市未央區教育局主辦,未央區教師進修學校、西航三校教育集團承辦,西安市教育學會、西安市教育科學研究院提供學術指導。市區教育系統領導、教育專家、學科教研員、各兄弟學校與友好學校代表、學生家長代表及媒體人士齊聚一堂。

活動伊始,AI教育成果展,嘉賓們觀摩“航曉葵”智能體智慧助教系統實操演示,欣賞學校啦啦操、現代舞、街舞社團及管樂團的精彩表演,細看各校區美育成果、整本書閱讀項目式學習成果,直觀感受學校在AI賦能教學、健康育人、素質教育等方面的豐碩成果。

開幕式由西航三校教育集團教學部副部長劉曉君主持。集團總校長楊輝致辭,深入闡釋學校“健康育本”的育人初心,全面梳理集團依托AI技術創新教育教學的實踐路徑,重點介紹“航曉葵”AI智能體的重要作用,展現了集團深耕教育、創新育人的責任擔當。

未央區教育局領導在講話中,系統介紹了未央區推進教育高質量發展、加快教育數字化轉型的各項舉措,對西航三校教育集團在健康育人、AI教育創新、教聯體共建共享等方面的突出成績給予充分肯定。同時鼓勵全體教師堅守育人初心、勇擔教育使命,持續推動數字賦能教育、健康理念育人、多方協同育人落地見效,助力未央教育提質升級。

專題講座環節,西安市教育科學研究院院長解慧明博士帶來微



活動現場

華春榮/攝

講座,圍繞健康教育實施、AI技術與教育教學深度融合、教聯體協同發展等核心內容,為一線教育工作者開展實踐工作提供了理論指導與實踐方向。

在AI for 學校教育主題微演講中,集團6位管理者依次發言,從“航曉葵”智能體的研發初衷、實踐路徑到育人理念,分享其應用經驗,展現集團緊跟智能時代、深耕教育創新的堅定決心。主題沙龍上,西安市教育科學研究院專家、集團教師、家長、學生及學校管理層代表,圍繞“健康第一”理念全域滲透、AI工具服務教學、校家社合力育人等話題深入交流,凝聚協同育人共識。

辯論賽環節,教師辯手們圍繞“AI作為核心教學工具,深度應用還是輔助工具適度使用”展開激烈辯論,讓現場嘉賓對AI與教育融合的定位有了更全面、理性的認知。“三師課堂”展示中,四位教師分別帶來語文、數學、音樂、體育優質課,將AI技術與學科教學有機結合,凸顯教師主導、AI個性化輔助、學生自主學習的教學特色。課後,西安市教育科學研究院教研員王曉綱、王春婷、王俊玲及陝西省特級教師張貝妮逐一精準點評,助力教師專業成長。

本屆教學節集成果展示、思想交流、教學研討於一體,是西航三校教育集團創新育人模式的生動實踐。未來,學校將持續深化AI賦能教育實踐,凝聚校家社育人合力,不斷探索教育教學新路徑,用心办好優質教育,為培養全面發展的新時代新人、推動區域教育高質量發展注入更強動力。