

全国“五一”文旅消费周启动

文化艺术报讯(全媒体记者刘青)4月27日,文化和旅游部在京举办媒体推介会,启动全国“五一”文化和旅游消费周活动,组织各地推出系列亲民产品、乐民活动、便民服务和惠民措施,满足广大游客假期出游及文旅消费需要。

据了解,消费周将从4月底持续至“五一”假期结束。推介会上,中国气象局国家气候中心发布全国“五一”赏花旅游地图;中国石化

推出“周五加满油 周末自驾游”等自驾游消费惠民措施;中国移动推出“五一惠游、畅享乡途”专题优惠;中国工商银行、中国农业银行开展“爱购五一”“文旅潮玩季”等活动;高德地图推出“五一”文旅特惠活动。

此外,中国旅游景区协会组织开展旅游景区欢乐消费季,“五一”期间联动各地景区推出近200场活动;中国演出行业协会推介“跟着演

出去旅行”假期重点演出活动及优惠;同程旅行推出“5·1旅行超合拍”主题活动及目的地专属消费补贴。

消费周期间,各地将围绕踏青赏花、亲子游乐、研学旅游等消费热点推出应季文旅产品和活动,举办约1.37万场次文旅消费活动,发放超2.84亿元消费券等消费补贴,为游客在“五一”假期乐享文旅、休闲度假提供更多选择。

秦公一号大墓考古发掘启动

文化艺术报讯(全媒体记者任俊丞)4月28日,由陕西省考古研究院、宝鸡先秦陵园博物馆、宝鸡市考古研究所联合开展的秦公一号大墓陪葬车马坑2026年度考古发掘启动,这是秦公一号大墓车马坑的第五次考古发掘。本次发掘经国家文物局审批,计划发掘面积500平方米。

据了解,秦公一号大墓陪葬车马坑是秦公一号大墓的随葬坑,1977年发现,全长87.6米、宽20米、深14.5米,平面呈“凸”字形。2003年经国家文物局批准,陕西省考古研究院对车马坑进行了初步发掘,发掘深度9米,因缺乏必要保护设施,考古发掘被迫中止。

2007年该馆改制后,随着车马坑保护展示大棚的建设工作完成,经国家文物局批准,陕西省考古研究院联合宝鸡先秦陵园博物馆、宝鸡市考古研究所分别于2019年、

2021年和2023年对车马坑进行了三个年度的考古发掘,发掘面积2000平方米,发掘深度2.5—6.5米不等,共清理盗洞330多个,出土有金、铜、玉石、骨质器物及大量动物骨骼、少量人骨、漆皮等。目前共出土各类器物600余件,其中金器20余件,有虎、方泡、绳扣、叶子、车舆饰、金鸟、管状饰物等。

秦公一号大墓车马坑为研究秦国车马制度、车马结构以及丧葬文化提供了重要的实物资料,具有很高的研究价值。

此次车马坑考古发掘区域为博物馆开放参观场所,观众通过参观可以对考古工作有更多了解,也能进一步激发公众考古的热情,满足公众需求。通过考古发掘过程和成果的展示,对推进宝鸡建设彰显华夏文明的历史文化名城也有极其重要的意义。

穿着汉服游陕西暨“五一”文旅消费周启动

文化艺术报讯(通讯员刘佳)4月28日,“华服游三秦·臻品丝路行”2026穿着汉服游陕西暨“五一”文旅消费周启动仪式在西安关中民俗艺术博物院举办。本次活动由陕西省工业和信息化厅、陕西省文化和旅游厅联合主办。

“陕西作为中华文明重要发祥地、丝绸之路起点,汉服文化承载着秦汉的雄浑、隋唐的风华,更彰显着文化自信的时代力量。”陕西省工业和信息化厅一级巡视员王殿坤在致辞中表示,本次活动是弘扬中华优秀传统文化、促进文旅深度融合的生动实践,也是落实扩大内需战略、提振消费信心,推动“三秦四季”文旅品牌与“陕西臻品”消费品品牌双向赋能的关键举措。

近年来,陕西深入推进消费品工业“三品”行动,培育汉服、文创、非遗手作等特色产业集群,打造“陕西臻品”公共品牌,推动“文旅引流、产业造血”良性循环,实现文化价值、产业

价值、消费价值同频共振。本次活动创新构建“1+N+全域联动”体系,推出汉服打卡地图、景区臻品快闪、汉服+臻品礼盒、短视频征集大赛等沉浸式新场景,让游客在体验中感受汉服文化之美。

启动仪式上,长安区人民政府推介精品旅游线路,西安饮食、雅尔艾汉服进行联动推介。现场,陕西好物数字化运营中心分别与长安4家企业签订战略合作协议。同时,2026丝路国潮·陕西服装设计大赛发布。

据介绍,“五一”假期,陕西将统筹推出765项2200余场主题文旅活动,配套110项惠民举措。西安、宝鸡、咸阳、安康等地景区,以及华清宫、长安十二时辰等热门景点,将推



启动仪式现场

刘佳/摄

出汉服体验、汉服巡游、文化展演、门票优惠等特色活动,通过“汉服+景区”“汉服+非遗”“汉服+惠民”等创新融合模式,诚邀八方游客“穿着汉服游陕西”,在游览山水风光中感悟历史文脉,在体验民俗风情中传承非遗技艺。活动将以汉服文化为载体,创新文化消费场景,拓展文旅消费空间,构建文化引领、消费驱动、产业协同的发展新格局。

新疆美术、书法、摄影精品展走进西安

文化艺术报讯(全媒体记者成艳妮 实习生殷艺嘉)4月28日,由新疆文联和陕西省文联共同主办的“艺美新疆·美术、书法、摄影精品展(西安站)”在长安画派艺术中心(陕西美术馆)开幕。陕新两地文艺界代表、艺术家齐聚西安,共话中华民族多元一体文化在新时代的传承与发展。

陕西省委宣传部副部长、省文联党组书记张琳,新疆文联党组书记、副主席邓选斌,陕西省文联党组成员、专职副主席贺晋东等出席开幕式。开幕式由陕西省摄影家协会主席冯晓伟主持。

贺晋东在欢迎辞中表示,陕西与新疆丝路相连、文脉相通、命运与共。透过展览中这些有筋骨、有道德、有

温度的艺术作品,深切感受到了新疆文艺工作者为人民抒写、为人民抒情、为人民抒怀的初心使命。愿以此次展览为新起点,与新疆文联深化全方位、多层次、宽领域交流合作,携手讲好中国故事、丝路故事、陕新故事,共同推动西部文艺高质量发展。

邓选斌指出,当前,陕西正积极融入对口援疆工作体系,两地合作有望迈入全方位协同发展的新阶段。在这一背景下,新疆文联与陕西文联携手促成此次展览,是贯彻落实新时代党的治疆方略、深入推进文化润疆的务实举措,也是以艺术为媒,增进了解、共叙情谊的一次有益尝试。

据了解,本次展览聚焦“枢纽新疆”“发展新疆”“人文新疆”“生态新

疆”四大板块,精选新疆美术、书法、摄影艺术家精品力作120件,集中展现了在新时代党的治疆方略引领下和西部陆海新通道联通背景下,新疆从传统内陆腹地走向开放前沿加速转型的蓬勃气象。展出的作品涵盖多元艺术形式,内容既有雄奇壮丽的天山雪域、广袤无垠的草原戈壁,也有日新月异城乡新貌、饱含家国情怀的时代篇章,立体呈现了一个开放奋进、发展繁荣、人文荟萃、生态优美的新时代新疆形象。

新疆书法家协会、美术家协会,陕西省美术家协会、书法家协会、摄影家协会,长安画派艺术中心相关负责人、艺术家代表等参加开幕式。本次展览持续至5月8日。

“不负星光·新大众文艺丛书”入选2026年“阅读新时代”荐读书目(第一辑)

4月24日,2026年“阅读新时代”荐读书目(第一辑)名单公布,陕西新华出版传媒集团“不负星光·新大众文艺丛书”入选。

“不负星光·新大众文艺丛书”自1月7日在北京举办首发式以来,引发社会各界广泛关注,入选《中国新闻出版广电报》2026年开年书单。全国政协常委、中国作协副主席陈彦,著名文化学者、陕西省文联原副主席肖云儒,中国当代文学研究会名誉会长白桦,中国作协散文委员会副主任、创联部原主任彭学明,《人民日报》文艺部副主任刘琼,陕西省作协副主席、《延河》杂志社社长阎安,《延河》杂志社副主编弋舟,陕西省柳青文学研究会会长邢小利等

对丛书的出版价值、创作特色与社会意义给予高度肯定。同时,《驼峰山下》作者白保林作为全国新大众文艺代表作家受邀参加中国作协作家活动周(新大众文艺专场)。

作为第五届全民阅读大会的重点活动之一,“阅读新时代”分享与推广活动由中国出版协会、中国期刊协会、中国版权协会、中国编辑学会、韬奋基金会指导,中国新闻出版传媒集团等联合发起。为引导全国读者尤其是青少年读者通过“阅读好书刊,分享好故事”,加深对新时代内涵的理解,活动主办方特别邀请业界专家、媒体同行精选推荐百种荐读书目。

来源:新华出版传媒公众号

陕西人民教育出版社

《我要去南极》进校园

文化艺术报讯(全媒体记者梁飞燕)4月27日,陕西人民教育出版社联合西安航天城第四小学举办“冰雪奇缘·逐梦南极”第17期科学家进校园活动。中国地质科学院地质力学研究所研究员、博士生导师胡健民教授携《我要去南极》一书,为四至六年级师生及家长代表带来了一场融汇极地科学与探索精神的生动课堂。

“探秘地球生态系统”学生展演之后,该校“小导游”团队化身知识探究员和模型设计师,用地球模型、火山模型和水循环模型,完整呈现了从地心到地表的研学穿越之旅。

西安航天城第四小学“名校+”总校长杨勇在致辞中回顾了学校近期举办的“思晓云教研”及跨学科学习成果汇报会,强调运用跨学科思维解决问题的重要性。面对即将开

启的南极科学之旅,杨勇希望同学们做眼里有光的探索者、脚下有根的奋斗者、心中有家的担当者。

陕西人民教育出版社副总编辑秦梓在致辞中表示,一本好书是连接科学与童心的桥梁。《我要去南极》由一线南极科考专家撰写,是最鲜活的极地科普读物。她希望以科普为翼,为校园课堂赋能,为孩子们播下探索的种子。

胡健民研究员以《我要去南极》为题,用大量珍贵的科考影像和亲身经历,生动解读了极地气候、冰川演化及岩石奥秘,特别展示了中国五大南极考察站的布局,充分展现了我国极地事业的飞速发展。互动环节,同学们争相提问,胡教授一一作答,现场气氛热烈。在公益赠书仪式上,出版社向学校图书馆捐赠百余册优质图书。

陈忠实文学艺术馆开馆

文化艺术报讯(刘婧)4月28日上午,陈忠实文学艺术馆在西安石油大学鄠邑校区图书馆举行开馆仪式。中国作家协会副主席、茅盾文学奖获得者陈彦发来贺信。

陕西省作家协会党组书记、常务副主席单红,陕西省社科联党组书记、常务副主席高红霞,西安作协主席穆涛,灞桥区委常委、宣传部部长柴艳荣,肖云儒、白桦、程海、吴克敬、朱鸿、和谷、白描、邢小利等作家和学者,驻校作家、陈忠实文学研究中心主任弋舟,陈忠实先生之子陈海力,兄弟高校代表,陈忠实先生亲友代表,“陈忠实逝世十周年征文”组织单位代表,忠实文学基金第一批种子基金代表等出席仪式。

单红代表陕西省作协致辞指出,陈忠实先生是陕西文学的旗帜性人物,是中国当代现实主义文学的杰出

代表。西安石油大学建立陈忠实文学艺术馆,彰显了学校深厚的文化情怀与责任担当,既是对文学前辈的深切缅怀,又是对陕西“深入生活 扎根人民”优良文学传统的赓续传承,对推动陕西文学事业薪火相传、繁荣发展,推动新时代“文学陕军”攀登高峰具有重要意义。她表示,省作协将进一步加强与西安石油大学等高校的交流合作,充分发挥文学的精神引领作用,不断繁荣互联网条件下新大众文艺,引导广大青年学子亲近文学、热爱文学、投身文学,用心用情讲好中国故事、陕西故事,不断唱响文学好声音,弘扬青年正能量。

西安石油大学党委书记常江代表学校致辞。他指出,陈忠实先生是我校特聘教授、人文学院名誉院长,在校生活写作十四载。为了传承先生赤诚的文学信念与高尚的人格风骨,

彰显学校“文化西石大”的办学追求,学校建成陈忠实文学艺术馆。学校将深入挖掘先生的文学价值与精神内涵,将其融入人才培养、校园文化建设以及国际文化交流的全过程,让先生的风骨与信念,化作学校高质量发展的不竭动力,在建设“一流西石大、文化西石大、幸福西石大”的征程上,勇毅前行、再创辉煌,不负先生的期许与嘱托。白桦、陈海力也分别发言。

校党委副书记程永清在总结中强调,建立陈忠实文学艺术馆,是学校传承人文精神、厚植育人底蕴的重要载体。全校上下要秉持“好学力行,自强不息”的校训,传唱《辉煌明天》的校歌精神,在文学与艺术的长河中汲取力量,培养更多有理想、有担当、有情怀的时代新人。

仪式结束后,部分嘉宾参加陈忠实先生逝世十周年追思会。