

〔元〕吴镇《洞庭渔隐图》

〔元〕吴镇《洞庭渔隐图》 纸本水墨 146.4cm x 58.6cm 1341年 台北故宫博物院藏

吴镇(1280—1354),字仲圭,号梅花道人,浙江嘉兴人。元代著名画家、书法家、诗人。擅画山水、梅花、竹石,与黄公望、倪瓒、王蒙合称“元四家”。据《沧螺集》载:“(吴镇)为人抗简孤洁,高自标表,号梅花道人。从其取画,虽势力不能夺,惟以佳纸笔投之案格,需其自至,欣然就几,随所欲为,乃可得也。”传世作品有《渔父图》《双松平远图》《洞庭渔隐图》《芦花寒雁图》等。

此画描绘嘉兴东洞庭的湖山景色,画中三株松柏,其中两株松树挺立昂扬,一株柏树则几乎仆地,缠满藤蔓,水面平静无波,一叶扁舟漂荡其间,远望是连绵的山坡。此画充分发挥水墨氤氲的特性,画出了江南水滨的静美幽澹,表达了宁静淡泊的心境,具有一种超逸出世之致。

(郑伟斌)

