

陕西启动第三期“百名青年文艺家扶持计划”

文化艺术报(全媒体记者成艳妮)4月22日,“陕西百名青年文艺家扶持计划”(三期)启动仪式在西安举行。中共陕西省委宣传部副部长、省文联党组书记张琳出席并讲话。来自全省各文艺家协会、院团及地市级文联的61名优秀青年文艺人才成为“百青”(三期)培养对象,标志着这一省级重大文艺人才工程迈入新阶段。

“百青”计划是中共陕西省委、省政府立足文化强省建设、夯实文艺人才根基的战略工程,自2014年启动以来,已累计投入扶持资金3700万元,前两期共培育167名优秀青年文艺人才,覆盖戏剧、音乐、美术、书法、摄影、舞蹈、曲艺、民间文艺、影视、评论等全艺术门类。一批“百青”人才先后斩获中国戏剧梅花奖、音乐金钟奖、书法兰亭奖、曲艺牡丹奖、摄影金像奖、电影华表奖及金鸡奖等国家级重要奖项,24人进入省级文艺家协会主席团,成为陕西文艺事业的中坚力量。

张琳在讲话中指出,“百青”计划是一条符合艺术规律、契合人才需求、富有陕西特色的希望之路。他强调,青年文艺工作者要坚守初心、眼里有光,做有信仰的文艺追梦者;扎根沃土、手中有艺,做有情怀的人民

书写者;勤学笃行、肩上有责,做有品格的德艺双馨者。他勉励“百青”(三期)以前辈名家为榜样,传承“长安画派”“陕西戏剧”“陕北民歌”“西部影视”等陕西文化品牌精神,创作更多有筋骨、有道德、有温度的精品力作。据了解,陕西省文学艺术界联合会将持续完善“选拔—培育—转化”全链条培养机制,通过项目化扶持、动态化管理、导师制结对、数字化推介等方式,为“百青”人才提供创作、培训、展演、宣传等全方位服务保障,助力更多陕西青年文艺人才脱颖而出、走向全国,为谱写中国式现代化陕西新篇章贡献磅礴文艺力量。

著名作家陈长吟做客文化艺术报社 畅谈“好散文是如何被选出来的”



讲座现场

郝珊珊/摄

文化艺术报(全媒体记者宋光)4月23日世界读书日,著名作家、中国散文学会副会长、陕西省散文学会会长陈长吟应邀来到文化艺术报社,以“编者与作者——好散文是如何被选出来的”为题,为报社全体编辑记者带来一场精彩的讲座。文化艺术报社社长助理李成河、陕西省散文学会秘书长陈益鹏、理事兼创作发展部主任廉涛、副秘书长郝珊珊、青年委员会副主任李昊等参加活动。文化艺术报社总编辑杨婧主持讲座。

陈长吟结合50年的编辑生涯,从“我的编辑生涯”“我的编辑朋友”“好编辑的眼光”“好散文的选择”四个方面,深情回顾了与文字打交道的岁月,分享了从大量来稿中发现优秀稿子的心得体会,讲述了自己与多位作者之间的动人故事,犀利指出现代散文写作的十大病相,总结了散文的特点。

“编辑要和作者交朋友。”谈到自己的编辑生涯,陈长吟讲述了在《汉江文学》《美文》《散文视野》担任编辑的历程。他表示,好编辑需要具备审美鉴别的眼光和深厚的学养,才能在来稿中发现真正打动人心佳作;不仅要选出好的稿子,还要发现培养新人。

陈长吟分享了自己和裕固族作家阿拉旦·淖尔的故事。当时他在《美文》杂志任编辑,每天都能收到海量来稿。一天,少数民族裕固族作家阿拉旦的来稿引起他的注意,仔细阅读后,他认为这是一位很有潜力的作者,虽然没有采用稿件,但他认真地给她回信:“你不要写城市生活,就写与你息息相关的牛粪的味道、奶茶的味道……”随后,阿拉旦把自己与姐姐萨日朗的亲情故事用细腻的文字记录下来,发表之后,打动了无数读者……

讲座中,陈长吟犀利总结了当今散文写作的十大病相,“鲜艳的口红”“肿胀的肌肉”“枯燥的游记”“空洞的呐喊”“泛滥的亲情”“酸味的幽默”“发傻的哲理”“卖弄的史志”“单调的小溪”“雾中的山寨”。他说,文学作品贵在真实,作家要捍卫汉语语言的纯正,不要用“散文”来标榜自己。

谈及好散文的标准,陈长吟认为,优秀的散文应该具备“篇幅短小,易于掌握”“语言优美,容易学习”“题材新颖,感受独特”“意境深刻,直指人心”的特点。他鼓励编辑们要甘当“伯乐”,在来稿中沙里淘金,与作者互相成长,架起作者与读者之间的桥梁。

“一个好作者在我的指导下写出一篇文章,我感觉比自己写出一篇文章还要高兴,这就是一个编辑的心态,我一直在努力成为一位好编辑。”陈长吟说。

此次讲座是文化艺术报社提升编辑记者队伍专业素养的重要活动之一。现场互动环节,报社编辑记者就日常编采工作中遇到的选稿困惑等问题,与嘉宾们深入交流。大家表示,此次讲座既有理论高度,又有实践深度,对于今后的选稿、编稿工作具有很强的指导意义。

“与书同行 阅见美好”职工读书分享会举行

4月21日,由陕西省教科文卫体工会主办,陕西新华出版传媒集团工会、陕西人民出版社、陕西人民教育出版社、太白文艺出版社承办的“与书同行 阅见美好”职工读书分享会在西安交通大学附属中学举行。“不负星光·新大众文艺丛书”第一辑的部分作者分享了他们的阅读故事和创作心路。

陕西省总工会副主席、党组成员王永岗,陕西新华出版传媒集团党委副书记、董事史方出席活动。400余名工会干部、劳模工匠代表和师生代表现场聆听作家们的深情讲述,共赴一场心灵与文字的深度对话。

《万籁俱寂》作者左右讲述了用热爱对抗万籁俱寂、用文字书写生命光芒的动人故事。他说:“诗歌就是我

的声音。因为它以文字的形式,在替我传播我的声音,替我去世界上任何一个我想去的地方,既说出了更多,也‘听见’了更多。”

“在这个信息爆炸、短视频横行的时代,为什么还要花时间去读一本厚厚的书?我的回答是:因为阅读给予我们的是无法被替代的深度与温度。”《长安游侠英雄传》作者蟠桃叔认为,阅读是成长旅程中最忠实的伙伴,也是培养“安静的能力”的最好方式。

对此,《驼峰山下》作者白保林、《一根根烟燃烧的时间》作者柴治平深有同感。他们在对谈时表示,阅读是个慢功,是向内探索、向外突围的一场修行,是对抗平庸、构建自我的终极方式。

《我从凉山来》作者阿西阿呷通过对故乡、对书中人物的讲述,向在场读者传递“不放弃”的信念。她认为,即便身处困境,也要一边踟躇前行,一边翻越人生高山,以最朴素的态度诠释生命的坚韧与热爱。

《不忘》作者小妮总结合自身经历,分享了从调皮孩童到写作者的过程。她坦言,读书对自己来说,就像柴米油盐,像蔬菜水果,是日子里的一部分,也是另一种“烟火人间”。普通人也能在读书和写作中收获成就感,把平凡日子过出温度与光彩。

活动主办方获评2025年省级职工书屋的2家单位授牌,并向15家优秀组织单位赠送图书。

来源:新华出版传媒公众号

“领读陕西”全民阅读推广品牌活动发布

文化艺术报(全媒体记者刘青)4月23日世界读书日当天,“领读陕西 书香三秦”全民阅读推广品牌活动发布会在陕西省图书馆长安路馆区报告厅举行。

本次活动由陕西省图书馆、陕西省朗诵协会联合主办,旨在贯彻落实习近平总书记重要指示精神,深入宣传实施《全民阅读促进条例》,依托陕西深厚历史文化底蕴,广泛凝聚社会各界阅读力量,以“直播+朗诵+讲述”的创新形式,通过打造覆盖全省、贯穿全年的“领读陕西”全民阅读品牌活动,引领全民阅读新风尚,助力书香陕西建设纵深发展。

陕西省关心下一代工作委员会常务副主任兼秘书长蒋惠莉,省文化

和旅游厅党组成员、副厅长盛义军,陕西新华出版传媒集团党委副书记、董事史方,省总工会宣教部部长、省工运学院党委书记陈鹏,省科学技术协会宣传文化部部长孙开颜,省级相关单位嘉宾,省图书馆、省朗诵协会领导职工、读者和媒体代表参加了本次活动。

启动仪式上,由陕西省图书馆党委委员、副馆长强颖和陕西省朗诵协会会长李倩分别代表主办单位致辞并宣读“领读陕西”全民阅读倡议书,由西安音乐学院作曲教授向全省公共图书馆赠送个人著作。省内文化学者、朗诵艺术家、知名作家、高校师生、媒体人组成“领读导师团”现场领读,围绕“文脉陕西、红色三秦、书香

中国、奋进陕西”四大篇章,诵读中华经典、红色著作、本土文学及《全民阅读促进条例》(节选),引导群众沉浸式感受诵读魅力。

本次活动采取“线上+线下”联动模式。将在4月至12月,面向全省持续开展“领读进校园”“领读进社区”“领读进乡村”“领读进景区”“领读进商圈”“领读线上打卡”等系列活动,通过经典诵读、阅读沙龙、云端朗诵会、打卡互动等形式,让阅读走进校园、社区、乡村、景区与千家万户,覆盖城乡各类群体,提升全民阅读参与度与获得感。通过互动培育“领读人”,不仅充实了文化志愿群体,而且让阅读成为一种生活方式。

锦绣黔东南 相约古长安

文化艺术报(全媒体记者刘青)4月22日,贵州黔东南州文体广电旅游局携文旅企业代表团赴西安市,开展文旅交流座谈暨资源推介活动。

西安市文旅局一级调研员苟立武、西安市文旅局国内交流推广处处长谢红、黔东南州文体广电旅游局副局长岳彩镇、黔东南州旅游产业发展集团总经理胡建伟及两地多家重点旅行社负责人代表齐聚一堂,共话文旅合作、共商发展大计。

苟立武表示,西安作为中华文明的重要发祥地,坐拥千古都历史底蕴,文旅资源丰富多元;黔东南山水旖旎、民族风情浓郁,是极具特色的文旅目的地。两地文旅特质鲜明、互补性强,期待搭建长效合作桥梁,实现资源共享、市场共赢。

据介绍,黔东南苗族侗族自治州是全国苗族侗族人口最集中的地区,森林覆盖率近70%,空气质量优良天数达99%以上,是国家级文化生态保护区,被联合国教科文组织列为“返璞归真、回归自然”旅游目的地。岳彩镇重点介绍了民族风情体验游、世界遗产避暑游、赛事节庆欢乐游三大精品线路,覆盖西江千户苗寨、镇远古城、肇兴侗寨等核心景区。同时,黔东南州还推出景区门票减免、“支支串飞”优惠、省州两级旅游奖补等优惠政策大礼包。

胡建伟详细介绍集团酒店运营、实景演艺、景区管理等核心业务,重点推介“跟着赛事去旅行”特色文旅服务,诚邀西安旅行社组织游客体验“村BA”约战赛、“村T”秀,观赏沉浸式水上实景演艺。他表示,集团将聚焦线上线下双向发力,打造一体化旅游服务体系。同时,推出肇兴侗寨+西江苗寨+镇远古城、西江苗寨+台江“村BA”+镇远古城等特色套票,为西安文旅企业提供多元化产品组合。

座谈交流环节,双方旅行社代表围绕线路打造、客源互送、产品创新、政策落地等议题深入探讨,达成诸多合作共识。

活动期间,黔东南民族文化展演团队走进西安地标,登上西安城墙、漫步钟鼓楼、打卡大唐不夜城、亮相西安地铁站,倾情演绎《苗岭飞歌》等特色歌舞,充分展现了黔东南民族文化的独特魅力。此外,黔东南文旅代表团还专程拜访西安科技企业,就智慧旅游平台建设、数字化文旅运营、景区智慧管理等领域深入交流。

下一步,两地将持续深化客源互送、线路共建、宣传联动、产业共融,推动西安千年古都文化与黔东南原生态民族风情双向奔赴、携手共赢,共同谱写陕黔文旅高质量发展新篇章。

“书写西安新时代场景”采风活动全年进行

文化艺术报(全媒体记者成艳妮)4月22日,由西安市委宣传部、西安市文联指导,西安市作家协会、灞桥区委宣传部主办的全市新大众文艺“书写西安新时代场景”文学系列主题活动在灞桥区西蒋村文化广场启动。西安市文联党组成员、副主席蔡鑫及西安文艺工作者代表齐聚陈忠实先生故居旁,拉开西安文学界2026年度深入高质量发展一线采风创作活动的序幕。

本次活动立足西安国家中心城市的发展定位,集专题培训、创作交流、主题采风于一体,聚焦科技引领、工业发展、经济生产、生态保护、乡村振兴五大领域,组建五支文学采风小分队,将分赴西安市各开发区、重点

企业和乡村社区,用笔墨记录中国式现代化西安实践的生动场景。

启动仪式后,与会嘉宾与采风作家一同走进陈忠实故居,追寻文学前辈扎根乡土、潜心创作的足迹,汲取“把文章写在大地上”的精神力量。

在随后召开的“新大众文艺——书写西安新时代场景”主题创作座谈会上,与会作家一致认为,面对西安高质量发展的宏大叙事,文学工作者应自觉走进园区、车间、地头,以文学之力记录时代之变、回应人民之需。大家表示,将聚焦西安新时代新场景,坚守人民立场,强化现实写照,用心用情创作出更多有筋骨、有温度、接地气的文学作品,用文学力量展现西安新气象、新风貌。随后,采风团深

入白鹿原文旅融合示范点开展实地走访,与产业带头人、基层群众面对面交流,积累第一手创作素材。

活动现场发布的“故居旁的风景”精品文旅线路,依托白鹿原深厚的文化底蕴,将陈忠实故居、文学馆与灞桥历史人文景点、文旅融合带串联,旨在将文学原乡资源转化为文旅新场景,这是西安市探索文学赋能乡村振兴、推动文旅深度融合发展新路径的生动实践。

据悉,本次系列采风活动将持续至年底,优秀采风作品将通过主流媒体及文学期刊进行集中展示。活动旨在以文学之力记录时代之变,持续擦亮“文学陕军”品牌,为创新推进中国式现代化西安实践凝聚强大精神力量。