



以 莱

斋名静雪斋,不二堂门人,浙江杭州人,师从明羽先生。擅行书、草书,通篆隶,亦好篆刻、国画,兼能为文、作诗、吟诵。其艺术研习自篆隶入手,取法邓石如之雄浑、李阳冰之婉通,得金石骨力。后研黄宾虹画理,上溯沈周,于花鸟得朴厚沉雄之致;于山水参谢稚柳清丽雅逸之韵,复取陈淳优雅清新之趣,于简约中见文心。尤对《芥子园画谱》反复临习体悟,由法入理,由技进道。画风朴茂而不失灵动,浑厚而兼具清逸,力求融会金石线质与文人写意心性。



以莱《折桂图》 纸本设色 33cmx33cm 2022年



以莱《黄菊丹桂图》 纸本设色 180cmx52cm 2023年



以莱《秋色烟雨图》 纸本设色 180cmx49cm 2025年



以莱《禅心在》 纸本设色 180cmx49cm 2025年



以 莱

号梧风堂,不二堂门人,眠虹书画研究会会员。2000年生于浙江杭州,自幼师从明羽先生研习书画。习书从唐碑汉隶入手,兼修行草、小楷。近年潜心青绿山水与写意花鸟,融近现代技法与古典意境,临创结合,承文人画脉,重笔墨心性,于传统中体悟“意存笔先”之旨。其创作力求简静和雅,以笔墨延续文心,在传承中追寻温润秀逸的艺术风格。



以莱《横塘春水交流》 纸本设色 30cmx23cm 2023年



以莱《暗香疏影》 纸本设色 100cmx33cm 2025年



以莱《金碧辉映》 纸本设色 180cmx97cm 2025年