

# 榆林市举办 全民国家安全教育法律讲座



讲座现场

图源:榆林市司法局

文化艺术报讯(全媒体记者 刘燕郡)4月14日,在第11个全民国家安全教育日到来之际,由榆林市委政法委、市司法局联合组织的国家安全教育暨个人安全防范法律知识讲座在市综治中心举行。本次讲座依托综治视频系统,通过视频形式实现市、县、镇、村四级全覆盖,全市两万万余名基层干部、网格员及“法律明白人”同步参与培训。

讲座特邀资深执业律师授课。上半场聚焦国家安全,以案释法,阐明总体国家安全观的法理根基与公民责任,警示“风险就在身边”;下半场紧扣基层实际,围绕电信诈骗、个人信息保护、邻里纠纷中的法律边

界、家庭暴力等热点问题,将抽象法条转化为群众身边的“护身符”。

国家安全是安邦定国的头等大事,个人安全是保障民生的坚实基础。参训人员一致表示,此次讲座既立足政治高度,又饱含民生温度,内容通俗易懂、务实管用。“过去总觉得国家安全遥不可及,今天才深刻认识到,它就体现在一次网络发言、一张随手拍摄之中。”一位“法律明白人”感慨道。

四级同频、一网共学,是法治资源直达基层的务实之举,更是夯实平安根基的主动作为。下一步,榆林市委政法委、市司法局将持续推动优质法治教育资源下沉,让法治成为基层治理的最亮底色。

## 汉中市镇巴县开展 全民国家安全教育日宣传活动

文化艺术报讯(全媒体记者 唐伟)4月15日,汉中市镇巴县在苗乡广场集中开展第十一个全民国家安全教育日系列宣传活动。镇巴县委国安办、县国家保密局、县国家密码管理局、县金融协调服务中心、县委政法委等多个部门联合参与,通过线下宣讲形式,推动国家安全知识普及,让总体国家安全观深入人心。

活动现场氛围热烈,各单位设立宣传展台,工作人员向群众发放宣传单、宣传册及印有国家安全知识的环保袋,用通俗易懂的语言解读《中华人民共和国国家安全法》《中华人民共和国反间谍法》《中华人民共和国保守国家秘密法》《中华人民共和国密码法》等法律法规,结合典型案例讲解政治安全、网络安全、金融安全、生态安全等重点领域知识,现场解答群众疑问,引导大家增强风险防范意识。

活动还依托微信平台开展国家安全知识线上扫码答题活动,吸引广大市民踊跃参与。参与者完成答题后即可领取雨伞作为奖励,通过以赛促学、以学促行的形式,让群众在互动体验中巩固国家安全相关知识,进一步提升全民国家安全意识与活动参与度。

此次活动以总体国家安全观为指导,聚焦群众需求,创新宣传载体与形式,推动国家安全宣传教育直达基层、直达群众,既丰富了宣传内容,又增强了活动吸引力,切实提升了全民国家安全意识与素养。下一步,镇巴县将持续推进国家安全教育,常态化开展多元宣传活动,筑牢国家安全人民防线,为全县高质量发展营造安全稳定的社会环境。

## 安塞腰鼓亮相“舞动南宁”群众舞蹈邀请展演

文化艺术报讯(全媒体记者 高帅)鼓点铿锵震山河,红绸飞扬赴南国。4月11日,安塞腰鼓受邀登上“舞动南宁”群众舞蹈邀请展演舞台,将黄土高原的豪迈雄风带入邕城,为观众呈现了一场南北交融、气势磅礴的非遗视听盛宴。

展演现场,表演者身姿矫健、精神抖擞,白羊肚头巾搭配铿锵鼓乐,起落间刚劲有力、气势如虹。急促雄浑的鼓点直击人心,翻飞飘舞的红绸灵动奔放,尽显陕北人民质朴豪爽、昂扬奋

进的精神风貌,瞬间点燃现场氛围,赢得台下观众阵阵热烈掌声与喝彩。

此次远赴广西南宁参演,是安塞腰鼓走出陕北、走向全国的又一次生动实践。南北地域文化在此深情碰撞、美美与共,不仅全

方位展现了安塞非遗的独特魅力与深厚底蕴,还搭建起区域群众文化交流互鉴的桥梁,让古老的民间艺术在新时代焕发勃勃生机,持续擦亮安塞文旅名片,助力优秀传统文化的传承弘扬与创新发展。

## 梵影华章 文明永续

### 陕北石窟造像艺术展在延安博物馆开展

文化艺术报讯(全媒体记者 高帅 通讯员 方大燕 赵合欢)4月14日,“梵影华章·文明永续”——陕北石窟造像艺术展在延安博物馆开展。本次展览由陕西省文物局、延安市人民政府联合主办,陕西历史博物馆、延安博物馆、铜川博物馆、榆林市文物研究所共同承办,展期至10月14日,

为期6个月。本次展览系统呈现了榆林、延安、铜川三地石窟造像的历史脉络、艺术风格与文化内涵,生动展现宗教中国化的演进历程。

作为陕西省文物局与三地践行习近平文化思想、落实陕西省委加快建设文化强省部署的具体举措,展览首次对外展示陕北石

窟寺两次专项调查的成果,旨在唤醒社会公众对石窟寺文物的关注与保护意识,凝聚文化遗产守护合力,传承中华优秀传统文化,进一步厚植延安文化自信的根基。

据了解,展览以时代为轴线,分五个单元展出,第一单元“北朝肇始、胡汉交融”,聚焦早期佛道

共生的艺术初创;第二单元“隋唐嬗变、俗圣共生”,展现关中佛教艺术的影响与革新;第三单元“宋金鼎盛、世俗梵相”,凸显多民族融合下的造像高峰;第四单元“明清绵延、彩绘乾坤”,呈现释道儒杂糅的世俗化特质;第五单元“栉风沐雨、价值传承”,梳理石窟保护的古今实践。

## 小剧组撬动大文明 渭南市华州区 深耕移风易俗主题创作

文化艺术报讯(全媒体记者 张颖 通讯员 秦强)4月9日,渭南市华州区城区70多岁的老司仪秦新民拉着剧组负责人李卫锋的手,难掩激动地说:“没想到老了老了,还成‘名人’啦!”他因在短剧《我们的故事》中本色出演慈爱父亲一角走红网络,成了当地家喻户晓的“银发演员”。

这支创作团队,其实是一群来自华州婚庆行业的普通从业者——摄影师李卫锋、婚礼主持人佳佳、司仪孙金宝、编导高利华与小媛等。2024年12月8日,源于一次聚会中“用短视频讲好家乡故事”的朴素想法,剧组成立。团队没有专业背景、固定场地与专项经费,全凭热爱与责任起步。

剧本创作始终紧扣社会主义核心价值观,内容真实反映基层生活,情感真挚引发群众共鸣。为打磨一句台词、设计一个细节,成员们常争得面红耳赤;为帮主持人佳佳突破情感戏瓶颈,李卫锋逐帧指导她的表情、语调与肢体语言。孙金宝在剧中饰演佳佳的丈夫“二宝”,因自然鲜活的形象被大家熟知,他说:“现在走在街上,大家都叫我‘二宝’,能得到大家认可,我很高兴。”

截至2025年底,剧组累计发布《闺蜜》《兄弟》《彩礼风波》等系列短剧120余集,总点赞量超16万人次。作品聚焦婚俗改革、代际沟通、邻里温情等现实议题,以轻喜剧形式解构陈规、倡导新风,实现了流量与价值的双赢。

团队成长的背后,是渭南市区两级宣传部门、网信办持续开展的新媒体创作培训赋能——从选题策划到剪辑逻辑,从平台算法到传播伦理,系统性地提升了团队的专业能力。

李卫锋表示:“下一步我们将继续扎根基层,创作更多紧扣时代发展、接地气、有温度的作品,为推动移风易俗理念深入人心、推进文明乡风建设贡献一份力量。”

## 渭南市大荔县中小学生田径运动会开幕

文化艺术报讯(全媒体记者 高盼成 通讯员 赵卓昱 朱瑞成)春染同州铺锦绣,风拂赛场展宏图。4月15日,渭南市大荔县第十七届中小学生田径运动会在县体育运动中心拉开帷幕,来自全县各中小学教育集团的数千名运动健儿齐聚于此,以青春之姿逐梦赛场。

开幕式上,激昂的《运动员进行曲》奏响,各方阵迈着铿锵步伐依次入场。鼓乐、啦啦操、气球、红旗等特色方队轮番亮相,各教育集团代表队精神抖擞,裁判员方队神情庄重,尽显全县师生团结奋进、奋勇争先的风貌。

文体展演分为序章及四个篇章,把非遗传承与青春活力完美融合,一个个精彩节目轮番登场,看得人目不暇接,其中最吸睛、最震撼的,当属安仁中心小学带来的国家级非物质文化遗产——黄河行鼓表演。

演出一开始,身着统一服饰的孩子们腰挎大鼓、气宇轩昂,标

准的骑马蹲裆式站姿有模有样,双手紧握鼓槌、目光如炬,整齐划一的姿态瞬间点燃全场热情。随着指挥手势挥动,震天的鼓点骤然响起,鼓槌起落间,力道十足、节奏铿锵。时而深沉厚重如黄河奔涌,裹着关中大地豪迈,时而激昂高亢如惊雷滚滚,藏着少年学子的热血,时而轻快灵动如清泉流淌,露着孩童的纯真,把黄河的磅礴与少年的豪情演绎得淋漓尽致。

除了这场“封神”的黄河行鼓,其他节目亦各有亮点、精彩纷呈。冯翎初中500余名学子带来的扇子舞《延安精神·砥砺前行》,以红船、“1921—2026”数字等创意造型,传承红色基因、诉说家国情怀;许庄中心的龙舞、石槽中心的花棍操、北黄小学的盛世鼓舞,将同州非遗与校园体育相融合,让千年文脉在少年手中传递;洛滨初中的武术团体操刚柔并济,弓步冲拳尽显力量,太极舒展尽显雅致;东府小学的



渭南市大荔县中小学生田径运动会开幕现场

朱瑞成/摄

竹竿打跳、观音渡小学的花环展演、红楼小学的阳光皮筋操,满是童真与活力,绘就阳光体育的动人画卷。最后,东府初中600名学子带来的尾声歌舞《同心筑梦·共赴荣光》,更是将现场氛围推向顶点,少年们以挺拔身姿和赤子之心,诉说对祖国的热爱与对未来的憧憬。

据悉,本次运动会为期3天,短跑、长跑、跳远等各类田径项目轮番进行,吸引全县数千名运动员参赛。近年来,大荔县深化体教融合,推动阳光体育全域覆盖,竞技体育屡创佳绩。近3年来,已有600余人次在市级以上赛场绽放光芒,为县域教育体育高质量发展筑牢根基。

### 文化艺术报省内地记者站联系方式

榆林记者站 0912-8121500 18091990086  
延安记者站 0911-2292398 13572411146  
渭南记者站 18392331957  
汉中记者站 0916-2100849 13484635518  
咸阳记者站 13309232151  
宝鸡记者站 13709174418