

# 《求是》杂志发表习近平总书记重要文章《推动全民阅读，建设书香社会》

新华社北京4月15日电 4月16日出版的第8期《求是》杂志发表中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平的重要文章《推动全民阅读，建设书香社会》。这是习近平总书记2013年3月至2025年3月期间有关重要论述的节录。

文章指出，阅读是人类获取知识、启智增慧、培养道德的重要途径，可以让人得到思想启发，树立崇高理想，涵养浩然之气。学史可以观成败、鉴得失、知兴替；学诗可以情飞扬、志高昂、人灵秀；学伦理可以知廉耻、懂荣辱、辨是非。要提倡多读书，建设书香社会，不断提升人民思想境界、增强人民精神力量，中华民族的精神世界就能更加厚重深邃。

文章指出，共产党人要把读马克思主义经典、悟马克思主义原理当作

一种生活习惯、当作一种精神追求，用经典涵养正气、淬炼思想、升华境界、指导实践。干部要结合工作需要学习，做到干什么学什么、缺什么补什么。要学习马克思主义理论特别是新时代党的创新理论，学习党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史，学习经济、政治、法律、文化、社会、管理、生态、国际等各方面基础性知识，学习同做好本职工作相关的新知识新技能，不断完善履职尽责必备的知识体系。广大青年抓学习，既要惜时如金、孜孜不倦，下一番心无旁骛、静谥自怡的功夫，又要突出主干、择其精要，努力做到又博又专、愈博愈专。

文章指出，要发扬“挤”和“钻”的精神，多读书、读好书，从书本中汲取智慧和营养，不能自我感觉良

好、不屑学习，不能借口工作太忙、放松学习，不能为了装点门面、应付学习。要沉下心来，贵在持之以恒，重在学懂弄通，不能心浮气躁、浅尝辄止、不求甚解。哪怕一天挤出半小时，即使读几页书，只要坚持下去，必定会积少成多、积沙成塔，积跬步以至千里。数字阅读要和传统阅读结合起来，守住我们的内核和素养。

文章指出，要建设全民终身学习的学习型社会、学习型大国，促进人人皆学、处处能学、时时可学，促进人的全面发展。希望广大党员、干部带头读书学习，修身养志，增长才干；希望孩子们养成阅读习惯，快乐阅读，健康成长；希望全社会都参与到阅读中来，形成爱读书、读好书、善读书的浓厚氛围。

## 秦腔《红河谷》将晋京参演



秦腔《红河谷》剧照

图源:陕西省戏曲研究院

文化艺术报(全媒体记者张惠妹)近日,记者从陕西省戏曲研究院获悉,由该院倾力打造的秦腔《红河谷》,将迎来两次晋京展演:5月27—28日将亮相国家大剧院,参演“百戏中华——国家大剧院非遗戏曲展演”,还将走进中国人民大学举办专场演出;9月将再度进京,参与第七届全国少数民族

文艺汇演。

这部秦腔以1904年西藏江孜军民抗击英军入侵真实历史为蓝本,将雪域高原的悲壮史诗与黄土高原的苍劲声腔完美交融。自试演以来,《红河谷》凭借鲜明主题、深邃思想与艺术感染力,入选2026年国家艺术基金资助项目。

## 2026年5·18国际博物馆日主题公布

文化艺术报(全媒体记者任俊丞)近日,国际博物馆协会公布了2026年5·18国际博物馆日的主题及主题海报。今年的主题为:“博物馆:联结世界的桥梁(Museums Uniting a Divided World)”。该主题强调在全球化和多元文明共存的背景下,

博物馆应主动担当文化交流的使者,打破隔阂、凝聚共识,通过对文物藏品和文化遗产的保护、阐释和传播,促进不同地区、不同民族、不同文化之间的相互理解与包容,推动人类文明交流互鉴,构建人类命运共同体。

“国际博物馆日”诞生于1977年。

国际博物馆协会于1992年公布国际博物馆日的第一个主题“博物馆与环境”。

中国博物馆学会于1983年加入国际博物馆协会,并成立该协会中国国家委员会。每年5月18日在全国各省市举办形式多样的纪念活动,来庆祝这个节日。

## 陕西省杂技艺术团开展周化一魔术传承演练活动

文化艺术报(全媒体记者张惠妹)近日,陕西省杂技艺术团魔术队启动国家级非物质文化遗产周化一魔术传承创新节目演练季业务大比拼活动,以实战演练、技艺切磋、经典复原相结合的形式,筑牢非遗传承根基,推动传统魔术守正创新,让这一西北传统幻术瑰宝在新时代焕发新活力。

周化一魔术涵盖瓶类、牌类、大型魔术等多种类型,兼具观赏性

与文化性。此次演练季以“传承精髓、创新发展、提升技艺、打磨精品”为核心目标,全面开启非遗魔术专项研习工作。

下一步,陕西省杂技艺术团魔术队将常态化开展业务研习与技艺比拼,不断夯实专业功底、创新表演形式、打磨精品节目,以匠心守护非遗根脉,以技艺传承经典魅力,让周化一魔术在新时代舞台上绽放全新光彩,为传统魔术艺术传承发展注入持久活力。

## 第十四届中国舞蹈荷花奖颁奖典礼及精品巡演落地陕西

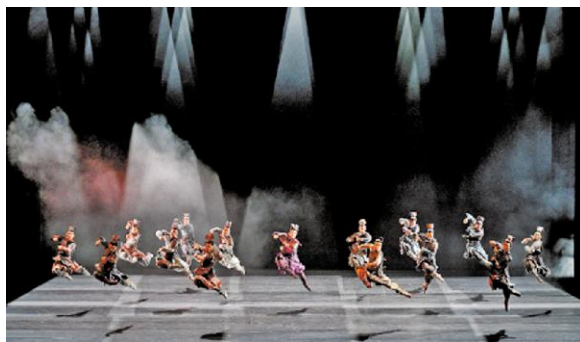
文化艺术报(全媒体记者成艳妮)4月13日至14日,中国舞蹈家协会在西安开展专题调研,并与陕西省文学艺术界联合会签署合作协议,确认第十四届中国舞蹈荷花奖颁奖典礼及精品巡演活动将于5月15日起在陕西全面落地实施。

陕西省委宣传部副部长、省文联党组书记张琳,中国舞协分党组书记汤鸿卫代表双方签署协议。中国舞协分党组成员、副主席黄豆豆,中国舞协分党组成员夏小虎等一行先后实地调研了陕西省歌舞剧院、陕西起起大秦艺术团、西安音乐学院舞蹈学院及陕西长恨歌艺术团,并与各单位负责人、骨干编导、演员代表及市场运营团队座谈交流。

根据签署的《第十四届中国舞蹈荷花奖颁奖典礼·2026年中国舞蹈荷花奖精品巡演(陕西省)合作协议》与

《第十五届中国舞蹈荷花奖古典舞评奖协议》,本届中国舞蹈荷花奖颁奖典礼定于5月15日在西安浐灞保利大剧院举行。颁奖典礼之后,获奖优秀作品将在陕西省内四地开启巡演,具体安排为:5月16日至17日西安站、5月20日渭南站、5月23日延安站、5月26日咸阳站。

此外,为营造全城共舞、文化惠民的浓厚氛围,以群众性舞蹈活动呼应专业颁奖盛典,“5·15一起舞”陕西群众舞蹈展演将在大唐芙蓉园、大唐不夜城、永宁门广场等多个公共文化空间同步举行。



西安音乐学院原创舞蹈作品《俑生俑事》荣获第十四届中国舞蹈“荷花奖”古典舞奖 施宏/摄

中国舞蹈荷花奖创立于1998年,是由中国文联、中国舞协共同主办的全国性舞蹈艺术专业奖,被誉为“中国舞蹈最具权威性的‘专家奖’”。2026年起,中国舞蹈荷花奖将连续10年在陕西举办,持续推动文艺与地方经济社会发展双向赋能。

## 西演SPACE公益惠民演出踏青季启幕

文化艺术报(全媒体记者张惠妹)近日,由西安市文化和旅游局、西安市财政局主办的2026年西安市“戏曲进乡村(社区)”文化惠民演出——西演SPACE公益惠民演出踏青季活动盛大启幕。西安易俗大剧院、西安广电大剧院石榴花剧场两大核心剧场联动,以全品类公益舞台节目,让市民零门槛走进剧场,感受艺术魅力。

本次惠民演出季从亲子童趣、潮流现场到经典戏曲、治愈音乐,覆盖不同观众需求,真正实现艺术普惠、文化暖心。

4月16日,豫剧折子戏专场率先在西安易俗大剧院登场,当日共呈现三场经典展演。爱乐灵感室内乐团将于4月17日、18日在西安广电大剧院·石榴花剧场带来《光影中的旋律》《彩色的记忆》《与浪漫的约定》三场主题音乐会,每日分别于10:30、14:00、19:00准时开演。

活动全程坚守公益初心,所有演出均免费,实行预约制,名额约完即止。后续更多惠民场次将陆续开放预约,市民可关注“西演SPACE”官方公众号,及时获取预约时间、渠道及演出排期。

## 西安市非遗志愿者走进高校

文化艺术报(全媒体记者宋光 实习生赵若琦)4月16日,恰逢西安理工大学第三届传统文化艺术节,西安市非遗保护中心组织近20项非遗项目,以“动态展演+静态体验”的创新形式,走进校园开展民俗文化传播活动。

活动中,西安理工大学为西安半坡博物馆、乾陵博物馆、新城文化宫、秦砖汉瓦博物馆、陕西秦缘博物馆等单位颁发大学生美育实践基地牌匾,聘任王骥、杨同喜、韩小利、王亲民、苏怡霏等为校级美育导师,并为非遗志愿者颁发荣誉证书。

活动现场人气十足,动态展演环节亮点纷呈。非遗传承人轮番登场,华山戏法、秦腔“耍花枪”、莲湖线木偶、阎良特技吹唢各具特色,师生们沉浸式体验非遗的独特魅力

力与深厚底蕴。

西安雕漆技艺、西安棉絮画、关中浮雕彩塑、核雕技艺、秦腔板胡手工制作技艺等15项非遗项目集中亮相,传承人现场讲解技艺渊源与制作技巧,手把手引导师生参与体验,让大家在亲手操作中,感受传统手工艺的细腻与匠心,沉浸式感受传统文化的温度。

西安市群众艺术馆与西安理工大学持续合作,在推动非遗传播、非遗实践、非遗创新与人才培养方面深度融合,此次活动是合作的一个里程碑。未来,西安市群众艺术馆将持续依托非遗志愿者队伍,开展更多形式新颖、贴近青年的非遗传播活动,让非遗技艺走进更多校园,让中华优秀传统文化在新时代青年群体中焕发新的生机与活力。

## 甘肃碌曲县在西安推介原生态藏地风情

文化艺术报(全媒体记者刘青)为进一步深化甘陕文旅交流,拓宽合作渠道,4月14日,甘肃省甘南州碌曲县文旅推介团走进古都西安举办专场文旅推介会,以“江河同源·锅庄之乡”为主题,全方位、沉浸式展示碌曲的文旅风光、特色风味与人文魅力。

推介会以开场舞《幸福家园》拉开帷幕。随后播放的碌曲文旅宣传片,将雄奇的则岔石林、澄澈的尕斯湖、庄严的郎木寺、古朴的尕秀藏寨等核心景观一一呈现,令在场嘉宾仿佛置身高原秘境,沉浸式感受碌曲的生态之美与人文之韵。

碌曲县委副书记刘洋萍推介文旅资源,从壮丽的自然景观到独特的民俗文化,从精品旅游线路到核心景区,再到特色自驾路线,深入展现了碌曲的独特魅力和多样化的文旅供给。当地文旅推介官与景区负责人分别围绕碌曲精品旅游线路、则岔石林景区特色及“则加之路”西北最美自驾公路进行推介,让现场观众对碌曲旅游有了全面、深入的了解。

本次活动为西安市民带来沉浸式的藏地文化体验。非遗锅庄表演中,身着盛装的碌曲非遗锅庄队演员们手挽手、步调一致,舞姿豪迈奔放,歌声高亢嘹亮,生动演绎了“锅庄之

乡”的独特魅力;南木特藏戏选段、藏族原生态民歌等节目,仿佛将观众带入辽阔的甘南草原,精致的藏戏服饰与唱腔则展现了藏文化的悠久与神秘,让观众领略了“江河源头”的艺术魅力。碌曲还把“高原味道”原汁原味地带到了西安。碌曲特色农产品、手工艺品集中亮相,并设置品尝体验区,让与会嘉宾亲口尝一尝来自高原的生态农牧产品,感受“源头净土”的纯粹风味。

碌曲风光摄影展同步展出,一张张高清摄影作品将诗意定格。观众通过镜头“云游”碌曲四季美景,感受高原湿地的灵动与草原牧场的辽阔。