

陕西3项目入围2025年度 全国十大考古新发现终评

文化艺术报讯(全媒体记者任俊丞)4月7日,2025年度全国十大考古新发现初评结果揭晓,此次评选共有21个项目入围终评。其中陕西有3项入选,分别为:宝鸡魏家崖遗址、富平长春遗址、西安阿房宫遗址。

宝鸡魏家崖遗址位于宝鸡市陈仓区千河镇魏家崖村,遗址中发现的城址、建筑基址、干道、手工业废料坑、高等级贵族墓葬、大型车马坑等基本满足了构成都邑所需具备的要素条件。城址平面为长度远超宽度的窄长方形,与

礼县西山城址、礼县大堡子山城址类似,具备早期秦人城址的形态特征。发掘所获骨器、骨料和以前调查所采陶范说明了城内有制骨、铸铜手工业活动。铜五鼎墓在春秋早期用鼎制度上仅次于秦君,长度23米车马坑的主墓级别可能更高,只是尚未找到;如此多高等级墓同时集中在一个遗址,是都城才会有的现象。再结合往年发现,基本可以确认魏家崖遗址是秦文公所建“汧渭之会”。这对探索秦人东迁关中的早期历史有重要意义。

富平长春遗址位于渭南市富平县庄里镇长春村,地处石川河东岸、北山山脉南麓一片开阔台地上。该遗址的发现,不仅对于理解石川河流域西周聚落对王畿治理的重要意义,还进一步丰富了西周王畿内王都—贵族采邑—普通聚落的社会治理等级结构。其作为近年来西周采邑聚落考古的重要发现,为西周分封制、宗法制、采邑形态及王畿政治地理格局等问题的深入研究提供了新契机。

阿房宫遗址位于西咸新区沣东新城王寺街道,据《史记·秦始皇本纪》载,阿房宫是秦始皇三十五年(前212年)为统一帝国而营建的朝宫。2025年发掘首次获得阿房宫选址、营建流程、工程管理的重要信息,是战国秦汉大型高台建筑营建的突破性发现,为秦代建筑、都城规划、工程组织与历史叙事等问题的研究提供了重要实证。相关发现,深化了我们对秦代文明与国家大型工程营建能力的认识,对秦始皇政治理念和都城规划思想的研究有重要价值,是秦代考古与古代都城研究的重要突破。

新古典华夏史诗舞台剧 《人文初祖》开启首轮试演



《人文初祖》剧照 图源:西安话剧院

文化艺术报讯(全媒体记者张惠妹)4月3日晚,西安话剧院新城剧场座无虚席,由中共陕西省委宣传部、中共西安市委宣传部、西安曲江新区管委会支持指导,西安演艺集团·西安话剧院有限责任公司出品的新古典华夏史诗舞台剧《人文初祖》,在这里开启首轮试演。该剧带领现场观众穿越千年,触摸华夏文明的源头。

演出开始前,剧场大厅早已化身沉浸式“上古时代打卡地”,氛围感拉满。兽皮披风、兽角、帽杖、远古武器等服饰道具整齐陈列,供观众体验。来自成都的付先生手持道具,难掩兴奋之情。此外,《人文初祖》主题大海报、特色剧目印章、定制明信片也吸引了大批观众。

作为一部新古典华夏史诗舞台剧,《人文初祖》以轩辕、神农、九黎三族的命运交织为主线,生动铺展上古先民的生活图景,深刻揭示了中华民族“多元一体”格局的形成逻辑。

西安演艺集团副总经理任雪迎在接受采访时表示:“在清明节这样一个特殊的时间节点开启首轮试演,我们希望大家能在这个缅怀先祖、致敬传统的节日里,通过《人文初祖》中的先祖故事,追寻祖先足迹、传承文明根脉。”剧中传递的“民族观”与“文明观”,对于当下弘扬中华优秀传统文化、铸牢中华民族共同体意识,有着积极的现实意义与深远的精神价值。

演出结束后,观众们在剧场大厅将演员们团团围住,争相与心仪的角色合影留念。有观众激动地表示,希望《人文初祖》能走出西安,前往全国城市巡演,让更多中华儿女感受到这份来自远古的感动与自豪。

“自演出消息发布以来,《人文初祖》的关注度远超预期,首场演出更是出现‘一票难求’的火爆场面。”西安话剧院工作人员介绍,4月4日至4月9日,舞台剧《人文初祖》在西安话剧院新城剧场加演多场。

2026清明小长假 陕西文博场所迎来客流高峰

文化艺术报讯(全媒体记者任俊丞)2026年清明小长假期间,陕西的各大文博场所迎来了客流高峰,共计接待观众256.93万人次,同比2025年清明节假期接待观众数量增长3.4%。

在此次假期文博参观中,研学学史成为一大亮点,各大文博单位依托自身资源优势,推出多元化研学课程。陕西历史博物馆秦汉馆推出“节气寻踪·清明溯源”活动,解锁二十四节气的起源与发展脉络;汉景帝阳陵博物院“阳陵春韵·生态寻美”系列社会教育活动,以自然观察、色彩感知、手工制作、古典文学融合为核心,打造四期沉浸式体验活动;宝鸡青铜器博物院微课堂解锁古人的祭祀与春俗;陕西黄河文化博物馆推出缅怀先贤黄河故事会、经典诵读与红歌传唱等,孩子们近距离接触杜虎符、何家村窖藏

文物等国宝,参与DIY制俑、文物拓印等互动体验,在实景课堂中读懂历史、增长见识,让课本中的长安历史变得触手可及。

春风拂过,各大考古遗址公园生机盎然。身着传统服饰的游人漫步青龙寺遗址景区、大明宫国家考古遗址公园等地,既勾勒出春日独有的雅致意境,也成为传承传统文化、彰显文化自信的生动缩影。

除了传统的踏青扫墓,前往红色景区缅怀先烈、感悟革命文化也成为越来越多人的选择。不少观众专程奔赴革命圣地延安缅怀革命先烈;八路军西安办事处纪念馆以“清明祭英烈 薪火润万家”为主题,联动社区、学校等多方力量,开展系列红色文化教育活动,将传统节日与革命精神深度融合。

据统计,在清明小长假期间,

省文物局直属文博单位共接待观众约24.53万人次,其中陕西历史博物馆接待观众约6.32万人次,秦始皇帝陵博物院接待观众约14.95万人次,西安碑林博物馆接待观众约1.71万人次,汉景帝阳陵博物院接待观众约0.72万人次,陕西考古博物馆接待观众约0.83万人次。

西安市相关文博单位共接待观众约61.74万人次(含汉长安城遗址公园约13.1万人次、城墙景区约11.65万人次、华清宫景区约4.88万人次、大明宫国家遗址公园约0.64万人次),其中青龙寺遗址博物馆11.13万人次,西安博物院3.98万人次,西安钟鼓楼博物馆约2.66万人次,西安唐皇城遗址公园约2.35万人次,陕西自然博物馆约1.91万人次,西安市其他博物馆、纪念馆约9.44万人次。

为保障参观体验,各文博单位提前部署,优化服务,全力做好接待保障工作。热门场馆纷纷延长开放时间,增加门票投放量,陕西历史博物馆本馆延长开放3.5小时,秦始皇帝陵博物院每日增加5000张门票投放,西安碑林博物馆延长开放时间1小时……最大限度满足观众参观需求。各场馆严格落实“线上购票、分时预约、错峰限流”机制,通过官方公众号发布预约指南、参观提示,引导观众合理规划行程;安排专人引导秩序、提供咨询服务,增设讲解场次,优化参观路线,确保观众参观安全、有序、舒心。

此外,文博场所工作人员还加强场馆环境整治与文物保护,在守护千年文脉的同时,为观众营造了干净、优美的参观环境,让观众在春日美景中感受陕西历史文化的深厚底蕴与独特魅力。

“春日黄金周” 西安“花式”迎客



诗经里沉浸式国风互动体验

图源:诗经里景区公众号

今年,多地中小学春假与清明假期相连,形成首个长达6天的不调休“春日黄金周”,为文旅市场注入强劲动能。

面对这一利好,西安超前谋划、精心组织,以创新供给丰富春日场景,以优质服务扩容文旅消费。假期全市文旅市场供需两旺、运行平稳,千年古都尽显蓬勃生机与独特魅力。

热度领跑全国 入境旅游增长强劲

清明假期,西安凭借深厚的历史文化底蕴与独特的春日城市魅力,旅游热度持续稳居全国第一梯队。

多家OTA平台数据印证了古都的强劲吸引力。飞猪数据显示,西安跻身清明假期旅游预订全国

十大热门城市之列,与上海、北京、广州等共同成为游客春日出游首选目的地。去哪儿旅行数据表明,4月1日至6日酒店预订量最高的Top10城市中,西安位列前茅,北京、广州、西安酒店入住量均增长超三成,“边玩边学”的研学型旅游需求持续升温。

同程旅行发布的《2026春假及清明假期旅游总结报告》显示,春假及清明期间,西安上榜国内热门目的地城市,度假订单中亲子人群占比达四成,同比增长近20个百分点;亲子长线游订单同比翻倍;西安同时位列国内热门自驾游目的地前十,租车出行需求旺盛。携程数据也表明,西安入境旅游市场实现强劲增长,高品质旅游产品和服务更受青睐,亲子游、自然生态类景区热度持续攀升。

产品供给丰富 传统与创新交融

为丰富市民游客假日体验,西安各大景区推出一系列特色鲜明的文旅产品。多家景区推出汉服免票、门票优惠等惠民政策,提升游客游玩性价比。

春日赏花热度高涨。青龙寺樱花进入盛花期,兴庆宫郁金香牡丹春季花展拉开帷幕。古韵长安与烂漫春花相映成趣,成为社交媒体热门打卡地。

文化演艺精彩纷呈。华清宫景区推出“十二花神惊喜巡游”等多元活动,每日近百场盛唐国潮互动演出轮番上演;背《长恨歌》免门票活动再度回归,假期期间《长恨歌》开启每日四场连演模式。西安城墙《梦长安——大唐迎宾盛礼》与大唐芙蓉园《大唐追梦》两大经典演艺场场爆满,成为游客沉浸式感受盛唐礼仪文化的必打卡项目。全市各大演艺场馆通过加开场次、优化动线、升级服务等方式,全力保障观演体验,持续叫响“西安演艺”全国知名品牌。

传统民俗焕发新活力。白鹿原影视城推出“鳌鱼载春·花朝有约”鱼灯巡游,全新升级的夜游项目好评如潮;诗经里小镇打造国风秀场、非遗打铁花、NPC互动等活动,单日接待量创春季新高;茯茶镇景区开启清明节主题活动,游客在祭茶神、赏国风、品鲜趣中体验关中茶文化的独特韵味。

文博研学持续升温。陕西历史博物馆、秦始皇帝陵博物院延长开放时间,推出清明主题研学活动。多家博物馆深度讲解产品销量走高,亲子研学需求持续攀升,西安作为历史文化名城备受亲子家庭青睐。新场景新业态引人入胜。时光文化主题公园、老菜场市井文化创意街区、西仓市集文创公园等,成为游客的热门去处。传统街巷与新潮业态相映成趣,文化底蕴与文艺气息完美交融。

协同保障有力 假日运行平稳有序

清明假期,西安各相关部门协同联动,全力保障文旅市场平稳有序运行。

曲江核心片区实时发布客流预警信息,合理疏导游客分流;西安交警在重点墓园沿线新增引导标志,构建起全方位、立体化的指路体系。全市设置多处“鲜花换纸钱”服务点,引导市民绿色祭扫;墓园开通免费接驳车,方便市民往返。7座及以下小型客车高速免费的利好政策也吸引了全国各地的游客。

清明假期,西安以文塑旅、以旅彰文,文旅市场呈现出传统与创新交融、文化与旅游共荣的生动局面。展望未来,西安将持续深化文旅融合,不断创新产品供给,优化服务保障,让千年古都持续焕发新的生机与魅力。

文化艺术报全媒体记者 刘青

陕西实验话剧院文艺志愿服务小分队走进铜川市



陕西实验话剧院文艺志愿服务活动演出现场 图源:陕西实验话剧院

文化艺术报讯(全媒体记者张惠妹)作为“我们的中国梦——文化进万家”系列活动的重要组成部分,4月2日以来,2026年铜川市文艺“六进”志愿服务活动迎来了陕西实验话剧院文艺志愿服务小分队的精彩献艺。这支队伍先后走进铜川5个地方,带去了5场演出活动。整场演出由《露营》《求婚进行曲》《追梦》《理解万岁》《古城墙下》等6部戏剧小品构成,每一部都紧扣时代脉搏,以小见大,用生动的情节和鲜活的角色,展现了普通人在大时代背景下的生活变迁与情感世界。铜川市民秦女士表示:“这些作品虽无宏大的叙事场景,却以细腻的笔触和深刻的内涵,折射出这个大时代的风貌与精神。”

陕西实验话剧院文艺志愿服务小分队负责人杨渭丽表示,将继续秉持“以人民为中心”的创作导向,以小而精、精而美的作品,深入基层,服务群众,不断丰富群众的精神文化生活,而且在潜移默化中提升基层群众的文化获得感与幸福感,真正实现“戏在乡间,情满人间”。