

# 第十届尼山世界文明论坛在山东曲阜举办

记者7月8日从山东省人民政府在曲阜召开的新闻发布会上获悉,第十届尼山世界文明论坛将于7月10日至11日在曲阜尼山举办。来自63个国家的驻华使节、国际组织代表、友好城市代表、知名学者等近400位国际嘉宾将赴尼山,开展文明对话,为更好应对全球挑战、促进人类文明进步提供“尼山答案”。

“今年国际嘉宾的规格和数量均创历届之最。其中,国际学者比例超过50%。”山东省委宣传部分管日常工作的副部长、省新闻办主任袁艳春表示,自创办以来,尼山世界文明论坛从最初不足百人到近千人与会,从单一学术论坛扩展为人文综合论坛,从参会专家仅30人到全球各国数百位专家济一堂,其权威性、国际化、影响力不断提升,已

成为学术交流的盛会。

袁艳春介绍说,本届论坛以“传统文化和现代文明”为议题,将举办2场主旨演讲、1场高端访谈、12场分议题对话会、7场平行论坛,旨在“践行全球文明倡议、弘扬全人类共同价值、构建人类命运共同体”。“本届论坛设置了‘全球挑战下的文明交流互鉴’等6个分议题,还将举办中意古典文明对话会,围绕两个古老文明开展深度对话”。

尼山世界儒学中心党委书记、副主任匡承彦进一步介绍说,今年尼山论坛议题设置紧扣时代脉搏,回应时代关切。“比如,面对百年未有之大变局,人类向何处去,文明之间究竟如何相处,我们设置了‘全球挑战下的文明交流互鉴’这一议题,旨在以文明交流超越文明隔阂、文明互鉴超越文明冲突、文明包容超

越文明优越,携手促进人类文明进步。”

山东大学儒学高等研究院特聘教授杨朝明介绍说,尼山世界文明论坛是以中国古代伟大的思想家、教育家孔子的诞生地——尼山命名,以开展世界不同文明对话为主题,以弘扬中华优秀传统文化、促进中外文明交流、推动建设人类命运共同体为目的,学术性、国际性与开放性相结合的国际思想文化对话交流平台。

“我们从古代智慧中汲取养分,以解决当代社会面临的诸多问题和挑战。”杨朝明说,论坛搭建了一座古今对话的桥梁,在这个平台上,各国学者、文化使者能够分享各自的文化特色,增进彼此了解,消除误解与偏见,达成诸多共识。

来源:中国新闻网 记者:王采怡

## ——资讯——

### 西安市手风琴学会成立 杨耀华任会长

文化艺术报讯(全媒体记者 郑伟斌)7月8日,西安市手风琴学会第一届第一次会员大会在西安止园饭店召开,西安市文联、西安市民政局相关领导及西安市手风琴学会61名会员出席大会,大会选举产生西安市手风琴学会第一届理事会和监事会以及西安市手风琴学会会长、副会长、秘书长和监事长。著名手风琴演奏家、西安市灞桥区音乐家协会主席杨耀华被选举担任西安市手风琴学会首任会长。

按照会议章程,大会选举产生西安市手风琴学会第一届理事会、监事会,选举杨耀华任会长,常诚、杨曦、丁鹏任副会长,程泽鑫任秘书长,王燕宁(女)任监事长。另外,经理事会第一次会议研究,聘任赵珩、雷宇、陈琛为学会副秘书长,聘请白陆平、李小明、谭艺民、王宝庆为学会顾问。

据悉,西安市手风琴学会目前有会员72人。西安市手风琴学会的成立,将进一步团结广大手风琴工作者及爱好者,积极开展手风琴音乐创作与音乐理论探讨,促进各音乐团体和手风琴演奏家的艺术交流,积极推动陕西手风琴表演艺术的普及与提高。

据悉,西安市手风琴学会今年8月将组织百位手风琴爱好者,共赴手风琴之都新疆塔城交流学习。

### 陕西拍摄现实题材剧《梦想城》 央视首播 展示年轻科技人家国情怀

文化艺术报讯(全媒体记者 赵梓希)由陕西省委宣传部、西安市委宣传部联合指导,曲江丫丫影视联合出品的现实题材电视剧《梦想城》定档7月9日央视一套黄金时间首播。

该剧入选2021年度陕西省委宣传部重大文化精品项目、2021年西安市文化产业发展专项资金支持宣传文化事业项目。由刘克中编剧,董富来担纲导演,柏麟联合执导,杨烁、蒋欣领衔主演。该剧故事取材于2015年初中国信息技术业界的一桩真实事件,通过讲述新生代年轻科技人员面向世界数字科技前沿,克服各种困难和挑战,打破国外技术垄断,捍卫中国数字技术知识产权,将数字科技推向世界并全球共享的故事,深度描绘了在大数据、人工智能、物联网领域辛勤耕耘的数字精英群体。

该剧经过主创团队长达5年的精心雕琢,又历经两年多的细致拍摄与制作,将“数字之城”的现实发展与剧中新时代追梦人的创业奋斗、工作生活场景精彩融合,塑造了党的十八大以来,在大数据领域创新创业、开创城市数字治理新局面、维护国家网信安全的新时代青年群像,着力展示当下年轻人从追求个人梦想到强国有我再到自觉奋斗的家国情怀。

## 搭建“一对一”“舞对舞”“心对心”平台

海峡两岸青少年舞蹈交流研习营首次在陕西举办

文化艺术报讯(全媒体记者 齐敏)2024海峡两岸青少年舞蹈交流研习营于7月1日至7日举办。来自台湾中国文化协会、台湾体育运动大学、台湾艺术大学、中国文化大学、台北市北安中学、中正高级中学、宜兰县罗东中学的55名师生,与陕西师范大学音乐学院刘树良,中国文联国际部副主任朱孟宇,陕西省舞协主席刘姬娜及副主席宋亚东、邵怡,陕西师范大学音乐学院党委书记范玮熠等出席闭营仪式。罗斌、张琳等为参加活动的优秀师生颁发证书。

在7月6日晚的闭营仪式上,两岸师生共同呈现了研习期间的学习成果。他们的表演充满了青春与活力,赢得了现场观众的热烈掌声。中国舞蹈家协会分党组书记、驻会副主席罗斌,陕西省文联党组书记、常务副主席张琳,中国舞协分党组成员、副秘书长柳斌,陕西省台办二级巡视员刘树良,中国文联国际部副主任朱孟宇,陕西省舞协主席刘姬娜及副主席宋亚东、邵怡,陕西师范大学音乐学院党委书记范玮熠等出席闭营仪式。罗斌、张琳等为参加活动的优秀师生颁发证书。

中华文化是中华民族的精神命脉,是两岸同胞共同的精神家园。研习营期间,师生们先后走进秦始皇帝陵博物院、陕西历史博物馆、西安城墙,以及黄帝陵、黄河壶口瀑布等地。身处实地、亲睹实物,他们深

刻感触到了中华文化的根脉,民族归属感、自豪感油然而生。陕西作为中华民族和华夏文明的重要发祥地之一,其深厚的文化底蕴为此次活动增添了独特的色彩。本次活动不仅是一场舞蹈技艺的交流与展示,更是中华传统文化的一次深度对话与融合。两岸青少年通过舞蹈这一艺术形式,共同探寻了中华文化的历史脉络,感受了传统文化的独特魅力。他们互相学习、互相借鉴,在交流中收获了深厚的友谊,也进一步增强了中华文化认同。从陕西师范大学的交流课堂到西安易俗社,再到陕西省非物质文化遗产保护中心,主办方为两岸青少年舞者搭建了“一对一”“舞对舞”“心对心”的深度交流平台。

“2024海峡两岸青少年舞蹈交流研习营”是中国舞蹈家协会对台湾地区暨港澳地区青少年的品牌交流项目,自2009年创办至今已在北京、青岛、呼和浩特、台北、高雄、花莲等地举办八届。这一次由陕西省舞蹈家协会将活动引入陕西,是首次在陕举办以舞蹈为主题的海峡两岸交流研习活动。

陕西与台湾虽地理位置遥远,但秦文物的深厚底蕴让台湾学生深感亲切。在西

安易俗社,台湾学生们跟随演员学习秦腔,虽初次尝试,但动作已见雏形,展现出他们对传统文化的热爱与天赋。在陕西省非物质文化遗产保护中心,学生们亲身体验剪纸、刺绣等传统手工艺,对陕西文化的独特魅力有了更深刻的理解。

在黄帝陵,师生们共同祭拜中华民族的始祖黄帝,这一仪式不仅加深了他们对中华文化的认同感,也让他们更加珍视两岸同胞的血脉相连。壶口瀑布的壮观景象与壶口斗鼓的磅礴气势相得益彰,学生们在亲身体验中感受到了黄土高原人民的豪情与坚韧。

闭营式前,来自台湾的学生代表分享了自己的感受,他们表示此次陕西之行不仅领略了中华文化的博大精深,更感受到了中华民族的历史底蕴和文化自信。在陕西师范大学的交流学习中,学生们不仅学到了专业知识,更收获了深厚的友谊。

此次研学活动不仅促进了两岸文化的交流与融合,也加深了台湾学生对中华文化的认识和热爱。他们表示,将把在陕西学到的知识和经验带回台湾,为传承和弘扬中华文化贡献自己的力量。

## “革命文物的红色记忆”丛书带你穿越陕西的“红色”时空

文化艺术报讯(全媒体记者 张嘉懿)日前,由陕西省文物局主编的“革命文物的红色记忆”丛书由陕西省旅游出版社公开出版发行。

“革命文物的红色记忆”丛书根据陕西革命文物分布特点分为《革命文物的红色记忆·陕南》《革命文物的红色记忆·关中》《革命文物的红色记忆·陕北》三卷。各卷依据本地区包含的地市划分章节,章节下再细分地市所辖区县。书中所有遗址点均为文物工作者实地调查后的最新成果,从地理位置、历史沿革、现状、保护情况、价值等方面对革命遗址做了详细介

绍。遗址类型有革命烈士墓地、革命事件发生地、红色革命标语、战斗遗址、重要会议旧址、重要人物旧居等遗址类型。从中国共产党成立初期、大革命时期、土地革命时期、全民抗日战争时期、解放战争时期,到社会主义革命时期、社会主义建设时期、社会主义建设新时期的遗址均包含在内。本套丛书以图文并茂的形式保存、展示了陕西的革命文物资源,为陕西革命文物保护工作提供文字资料,对开展革命文物集中连片保护提供基础资料。

革命文物承载着中华民族从站起来到富

起来再到强起来的光荣历史,见证党和人民英勇奋斗的光辉岁月,是党和国家的宝贵财富。珍贵的革命文物是红色文化的物质载体,我们要在保护中弘扬,在弘扬中传承,让信念之火熊熊不息,将红色基因代代相传,激发大众的爱国热情、振奋民族精神。

陕西是中国革命的摇篮,是延安精神的发祥地、红军长征的落脚点,在中国革命史上占有重要地位,是中国共产党光辉历史的重要见证。陕西革命文物类型齐全、数量众多、序列完整、内涵丰富。保护好陕西的革命文物,就是保

护历史的见证,守护中华民族的精神家园,传承中华优秀传统文化,对推动爱国主义教育,提升文化自信、民族认同感具有重要意义。

本套图书的出版,无论是对陕西进一步加强革命文物的保护利用,还是充分展示境内革命文物资源,都非常必要。本套丛书是一项基础性的革命文化出版工程,为进一步保护好不可移动革命文物提供了基础数据,确保革命文物的历史真实性、风貌完整性和文化延续性,同时对全国其他地方革命文物的出版有一定的借鉴意义。

## 高鸿两部反映国测一大队英勇事迹的力作出版发行

文化艺术报讯(全媒体记者 梁飞燕)国测一大队,作为国家的英雄集体,一直以来都备受人们的敬仰和关注。他们承担着国家重大题材的测量任务,为国家的地理测绘事业作出了巨大的贡献。半个多世纪以来,国测一大队的队员们不辞辛劳,七次登顶珠峰,两次前往南极,他们用脚步丈量着祖国的每一寸土地,用精准的测量为国家描绘出经纬度的科学蓝图。

近日,陕西作家高鸿以国测一大队的事迹为蓝本,创作了两部令人动容的作品:《大地英雄——国测一大队纪事》和《像格桑花一样绽放》。这两部作品不仅记录了国测一大队队员们的英勇事迹,更展现了他们无私奉献、忠诚于国家的精神风貌。

### 长篇报告文学

#### 《大地英雄——国测一大队纪事》出版

报告文学《大地英雄——国测一大队纪

事》用小说家的细腻笔触、朴实无华的文字,再现国测一大队几代队员在党爱党、在党为党,爱国报国、勇攀高峰,忠诚一辈子、奉献一辈子的奋斗历程。该书由西安地图出版社出版。

《大地英雄——国测一大队纪事》一书以丰富的史实和生动的故事,记录测绘队员在戈壁大漠、雪域高原、海岛礁以及海外市场等地测量的坎坷足迹。作者高鸿深入一线,先后在西藏、新疆、江苏、海南等地实地采访100多名测绘队员,在进行了大量深入的历史资料搜索、现场直面调查采访之后,对国测一大队的测绘历史、经历表现及其丰富成果,对众多测绘队员无畏殉职的行动,进行了文学性的形象塑造及真实描绘,使测绘人那些不尽为人所知的奋斗精神和人物故事及命运,以出色的文学形式呈现,书中文字具有撼人心魄的力量。广博的土地,英雄的群雕,像大地般厚重深沉,像田野般自然辽阔。测绘员们

背着沉重的测绘仪器,战天斗地,执着坚守,用汗水乃至生命丈量祖国的辽阔土地,用信念和毅力绘制中国的壮美蓝图,书写了一部动人心魄的英雄史。

### 儿童视角下的英雄传奇

#### 《像格桑花一样绽放》出版发行

儿童文学作品《像格桑花一样绽放》则借用儿童视角,用虚实结合的方式讲述英雄测绘集体国测一大队事迹。该书由新蕾出版社、西安地图出版社联合出版,全国新华书店公开发行。千年以降,祖国的“千里江山”在无数华夏儿女的守护下更加锦绣如画,《像格桑花一样绽放》一书中,英雄集体国测一大队的守护默默无闻、感人至深。

故事从少年冬冬和夏天寻找远在新疆和西藏的测绘队员爸爸开始,在和测绘队的哥哥、叔叔们“并肩战斗”的过程中,两个城市

孩子切身体会了测绘队员工作的艰辛,也深刻理解了几代测绘人为国奉献的真正意义。在故事之外,书中还介绍了大量历史、地理、天文、前沿科技、国家建设等方面的知识,让孩子们在这堂特殊的思政课上充分了解国家科技发展,学习榜样人物,接受爱党、爱国教育。

本书的创作历时3年,在此期间作家高鸿深入英雄集体国测一大队,与测绘人朝夕相处,获得了大量宝贵的一手创作资料,为塑造那些有血有肉英雄人物打下了坚实基础。

高鸿,中国作协会员。2005年开始在《长城》《清明》《北京文学》《青年作家》等刊物发表作品,出版小说、非虚构等各类文学作品800余万字,曾荣获新闻出版精品奖、柳青文学奖、孙犁散文奖、冰心散文奖、徐迟报告文学奖、中国工业文学奖等荣誉,多次入选中国作协及陕西省委宣传部重点作品扶持项目。