

建筑师姜芸芸：城市梦想构筑者

“如果设计完，我也有想住在这里的想法，那就是一个好的设计。”建筑师姜芸芸用这样一句朴实而深刻的话语，诠释了她对建筑设计的执着追求和独特理解。作为城市梦想的构筑者，姜芸芸以其卓越的设计才华和不懈的坚持，成为行业内的翘楚，屡获殊荣。她的作品不仅美观实用，更充满了人文关怀，让人们在其中找到归属感和幸福感。在一张张的设计图纸上，感受到她对建筑设计的执着与热爱。

学术与实践并重 构筑卓越建筑人生

从一个建筑师“小白”到汉嘉设计集团股份有限公司的主任建筑师，再到浙江东南建筑设计有限公司建筑所所长，这一路成长，也是姜芸芸对自己的“建筑”。

姜芸芸出生于浙江海宁，与知名作家金庸来自同一个地方。毕业于浙江大学，拥有城市规划与设计硕士学位和建筑学学士学位。在多年的职业生涯中，她先后发表多篇学术论文，探讨城市规划、建筑设计等多个领域的热点问题，为行业的发展贡献了自己的智慧。

在本科实习期间，项目负责人为她安排了一个建筑总图的设计任务。那次的设计经历让姜芸芸对设计有了更为宏观和深入的认识。

“起初，项目负责人让我绘制总图，我是带着怀疑的，我之前从来没有绘制过总图。”然而，在项目负责人的信任和支持下，姜芸芸开始了自己第一张建筑总图的设计。在设计的过程中，姜芸芸逐渐意识到设计并非只是简单的绘图和构思，而是一个涉及多方面因素的复杂过程。她需要考虑设计的实用性、美观性、创新性，还需要考虑用户的需求、市场的接受度以及技术的可实现性。每一个决策都需要权衡各种因素，确保最终的设计能够达到最优的效果。

“回首这段经历，我深为感激。感谢当时实习单位的项目负责人给予我这样一个宝贵的机会，让我在面对陌生事物时不再胆怯，也让我对设计有了更宏观的认识和更深的理解。”姜芸芸说道。

姜芸芸的工程经验也相当丰富。她主导和



姜芸芸参与设计加建案例效果图

参与过诸多高端住宅以及多个大型公共建筑综合体项目的设计工作，包括杭州滨江·潮听映月、杭州大江东智慧谷等。

在汉嘉设计集团股份有限公司担任主任建筑师期间，姜芸芸同样展现出卓越的设计才华和项目管理能力。她主持并参与了多个大型建筑项目的设计工作，从方案创作到施工图设计，她都亲力亲为，确保项目的质量和进度。她的作品不仅具有独特的美学价值，还充分考虑了实用性和可持续性，得到了甲方和业界的高度评价。

在浙江东南建筑设计有限公司担任建筑所所长期间，姜芸芸全面负责整个部门的生产管理、技术管理、业务管理以及人员管理。她带领团队进行一系列建筑方案的创作，成功完成多个大型项目，为客户提供了高质量的解决方案。作为项目负责人，她不仅负责项目各个环节的报批工作，还负责与甲方、政府部门、施工单位以及各相关合作单位沟通协调，确保项目的顺利进行。她的出色表现，使得公司在业界树立了良好的口碑。

姜芸芸的设计作品多次获得行业大奖。她参与设计的杭州运河国家广告产业园项目荣获2017年度全国优秀工程勘察设计行业奖优秀建筑工程设计三等奖、2017年度浙江省建设工程钱江杯（优秀勘察设计）综合工程二等奖以及2017年度杭州市建设工程西湖杯（优秀勘察设计）二等奖等多项殊荣。

在这些亮眼的业绩背后，是姜芸芸不懈坚持的汗水。熬夜绘图，反复推敲每一个设计细

节，力求做到最好；跑工地检验工作进度，与工人和同事们交流学习，不断加深对建筑行业的理解。回忆起刚开始下工地，第一次坐施工电梯上下时候的忐忑，如今的姜芸芸已经成为可以独当一面的优秀建筑师。

从杭州到加州 用坚持延续建筑梦想

姜芸芸众多工程项目里，有许多都是浙江城市小区的建设，在谈及如何设计一个“好小区”时，姜芸芸表示要从多个方面考量。

首先，设计图的总考量是建筑设计的基石。姜芸芸会深入研究建筑所处的环境、文化背景和历史脉络，确保设计能够与之和谐共存。她会考虑建筑的形态、比例、材料、色彩等因素，通过精心的构思和布局，创造出既有特色又符合整体风格的建筑形象。同时，她还会关注建筑的功能性和实用性，确保各个空间能够高效利用，满足人们的日常需求。

其次，居住用户的体验是姜芸芸设计中不可或缺的一部分。她深知建筑最终是为人服务的，因此会充分考虑人的行为习惯、心理需求以及生活方式。“在江南地区，许多人在选择住房时都会看中日照，因此朝向很重要。”她会在设计中注重细节处理，比如合理的采光、通风、隔音等设计，以提升居住的舒适度。同时，她还会关注建筑的安全性和便利性，确保人们在建筑内部能够自由、安全地活动。

姜芸芸认为：“一个好的建筑设计，有时也不能过度掺杂自己的艺术想法，还需要从实际出发。设计一个既符合投资方要求，还能让住户满意的建筑，才是在设计时应该着重考虑的地方。”

在2024年，姜芸芸怀揣着对建筑设计的无限热爱和追求，来到朋友在美国加州的公司，开始了一段崭新的旅程。这对于姜芸芸来说，既是挑战也是机遇。

来到加州，姜芸芸看到这里的房屋设计与国内有着诸多不同，需要更加细致入微的观察和研究。木屋大平房作为加州的一种特色建筑形式，其设计理念、建筑材料以及房屋格局都与国内有着显著的区别。因此，她必须重新调整自己的设计思路，以适应这里的建筑文化。

陌生的语言环境是姜芸芸在加州面临的第一个挑战。虽然她的英语交流能力已经足够应对日常生活，但在专业领域的沟通上，她还需要不断地学习和提高。她积极与当地人交流，参加各种建筑相关工作，努力提升自己的语言能力和专业素养。

在房屋设计上，姜芸芸坦言，正在学习并融合一种新的方式。她发现，加州的住宅设计更加注重公共空间的体验感，厨房的开放程度以及卫生间的数量和布局，同时也更注重预算。因此，在选择建筑材料和设计方案时，她需要充分考虑当地居民的生活习惯。她深入研究当地的文化和传统，与当地居民进行深入交流，了解他们的需求和期望，从而打造出既符合当地特色又满足居民需求的房屋设计。

在姜芸芸的建筑世界里，每一个设计都是她对未来的憧憬和期许。从钱塘江畔到湾区，她的脚步从未停歇，她的追求也从未改变。她坚信，好的建筑不仅仅是砖瓦和水泥的堆砌，更是文化、历史和情感的交融。

谈及未来，姜芸芸眼中闪烁着坚定的光芒。她说：“建筑是一门永无止境的艺术，每一个项目都是一个新的挑战，也是一个新的机遇。我希望能够继续探索，不断突破自我，设计出更多让人心动的作品。”她计划将国内的经验与国际的设计理念相结合，打造出既符合当地文化又具有国际视野的建筑作品。

文化艺术报全媒体记者 宋光
见习记者 马溯萱

用鼓励教育激发学生自我成长内驱力

——记西安市班主任工作室主持人、西安建筑科技大学附属中学教师黄向丽

“我从不把分数当作衡量学生的唯一尺度，而是更看重孩子们在初中阶段所形成的行为习惯和学习态度。真正的教育，是帮助他们找到内心的热爱，从而让他们自发地去追求、去成长。”2024年4月9日下午，在西安建筑科技大学附属中学，记者采访到了年级主任、语文教师黄向丽。在她的办公室里，她分享了自己与学生之间的许多故事与经验。

黄向丽，高级教师，西安市碑林区教学能手，碑林区优秀班主任，西安市班主任工作室主持人，碑林区康靖名师+研修共同体工作室成员；被碑林区教育局评为大家访先进个人；她主持的碑林区校本课题顺利结题，所带班级多次被评为校级、区级先进班集体，所主持的校本课题顺利结题；她在语文教学领域的多篇论文、教学设计获得省市级奖项，其课例《第四单元综合活动——少年正是读书时》被评为部级优课。

今年46岁的黄向丽老师，已经深耕初中语文教学领域27载，深受学生爱戴。谈及教学生涯，最令黄老师自豪的，并非她的课程引人入胜，而是经常有毕业生回到学校向她诉说生活中的烦恼，探讨人生的方向。每当这种时刻，无论这些孩子是当年的佼佼者还是成绩平平者，黄老师总能及时送上恰当的赞美和鼓励，耐心帮助他们寻找方向。

用信任与责任带动学生成长

2007年，黄向丽来到西安建筑科技大学附属中学（以下简称“建大附中”）担任语文老师。

“由于学校是大学附中，所以这些年来我遇到的学生的素质还是相对高一些的，家长们也都重视孩子的学习和成长。”令黄向丽印象深刻的，是几个调皮捣蛋的学生的成长，“初中阶段的男孩子总是比较调皮捣蛋的，一味地

批评和指责只会让他们更加逆反，所以我就让他们负责班级放学关灯、锁门之类的小事情，如果他们做得好，我会在全班进行表扬，一段时间后，这几个孩子居然不太闹腾了，中考的成绩还很不错呢！”

在这个过程中，黄向丽更加深刻地体会到，鼓励的语言永远比批评和指责更有力量。让学生动起来，教育才能更好地发挥作用。从那以后，她更愿意去赞美和夸奖同学们，去发现他们身上的闪光点。对于学习好的同学，黄向丽会教他们学会放松；对于学习成绩一般的学生，她会教导他们每天进步一点点，努力成为更好的自己。

用赞美激发孩子的内驱力

“对于很多初中生来说，上了中学其实目标就很明确了，那就是要取得更好的成绩、考一所更好的高中。但是每个班里都有成绩好的学生和成绩平平甚至成绩不好的学生，所以在老师的眼里不能只有成绩好的孩子，成绩暂时落后的孩子的上升空间其实也是很大的。我会利用每周的班会时间，带着孩子们一起探讨一下学习方法，让他们知道学习的意义以及意识到学习是怎么一回事，等孩子们自己有了‘内驱力’，定好了适合自己的目标之后，他们自己就会进步。当然，在这个过程中，对他们的鼓励和赞美是必不可少的。”黄老师总结了自己的带班经验。

在黄老师现在教的班里，有一名女同学刚上初一时很孤僻，遇到老师也是能躲就躲，和其他同学也不主动说话。“我心想，这个孩子不能再这样下去了，如果总是这样不合群，对她以后的影响会很大。于是我主动和她的家长进行沟通，然后会在课堂上让她回答问题，我还会多说

几句表扬她的话，让她觉得老师很关心和重视她的表现。”黄老师说，“这个孩子现在已经初三了，和初一刚进校时判若两人，见了老师会笑眯眯地打招呼，也愿意和同学们分享交流，家长也说起孩子的性格比以前开朗多了。”

赞美不仅拉近了学生和教师之间的距离，还会让他们在老师的言语中感受到对自己的认可和肯定，也会随之增强表现自己的自信和勇气，当他们愿意为了让自己变得更加优秀而努力时，教育就水到渠成了。

“目标日记”成为沟通师生心灵的桥梁

黄向丽老师所带的每个班级，都有一个特殊的要求：让每位同学都准备一个笔记本，在本子上记录与回顾自己的每一天。

黄老师向记者展示了其中一些笔记。这些本子里记录了学生们每天上课的纪律，作业的完成情况、完成时间等生活点滴；同学们会给自己一天的表现打分；时而会向老师倾诉自己的困惑和烦恼；有的同学还会在本子上写下一行激励自己的话语：“雨后的彩虹是那样的精彩！”“人最大的对手是自己！”“打雷时要微笑，那是上天在给你拍照！”……

黄老师说，她班上的同学从初一就开始记这个“目标日记”，每天都会跟着作业一起交给她，她也会每天认真阅读大家的自我



黄向丽

复盘总结并进行批改点评，她和学生之间的很多沟通也都是通过这个特殊的日记本来完成的。

“如果在日记中发现哪个同学情绪不好或是学习遇到困难了，我都会第一时间和他们去沟通，帮他们把遇到的问题解决掉。问题不累积了，他们的进步空间也会变得更大。”

20多年的班主任工作经历让黄向丽深深懂得，学生的成绩固然重要，但帮助他们形成积极乐观的性格、懂得发掘自身的内驱力才是更重要，更能为他们以后的学习和生活打下良好基础的东西，所以黄向丽从不吝啬对学生热情的赞美，她把一个个赞许的眼神和鼓励的手势传递给学生们，让他们感受到老师的关爱，激发他们内在的学习动力，树立良好的自信，在不断进步中努力成为更好的自己——黄向丽通过鼓励教育帮助学生们建立起自我成长的良性循环，她所带的班级也在一年又一年的中考中取得了优异的成绩。

正如黄向丽所坚持的那样：“我想要做的就是让孩子们变成更好的自己。”

文化艺术报见习记者 马溯萱